

**Inicio 2022***Actividades propuestas para la semana del 21 al 25 de febrero*

**Cada actividad se ofrece en dos oportunidades. Se trata de la misma actividad que se replica.**

**1. Diseño de un aula en CREA**

Webinar destinado a educadores que habitualmente trabajan con la plataforma CREA en sus prácticas docentes, en el que se abordarán las bases para el diseño de un aula virtual que permita una navegación intuitiva, motivadora y atractiva para los estudiantes. Se mostrarán diferentes ejemplos de estructuración del curso en entornos virtuales. Se profundizará en herramientas disponibles en la plataforma CREA para lograr una presentación del aula que muestre con claridad los objetivos didácticos y pedagógicos seleccionados. Se tratarán algunas de las características del diseño de una secuencia didáctica que faciliten, a través de la mediación del docente, el logro de los objetivos que se articulen con los contenidos y recursos seleccionados, las actividades de aprendizaje y la evaluación.

**Docentes**

Prof. Anarella Gatto, Prof. Sylvia Borbonet, Prof. Silvia Pedreira, Prof. Santiago Hernández.

**Duración**

1:30 h

**Cupo**

90 participantes

**Fecha y hora**

Jueves 24 de febrero – 16:30 a 18:00 h.

Viernes 25 de febrero – 10:00 a 11:30 h.

**2. Un acercamiento a la curaduría de recursos en el espacio de tutorías de Historia**

Webinar destinado a docentes de Historia, que deseen un acercamiento a recursos del Portal Uruguay Educa y sugerencias de aplicación, con énfasis en quienes tengan horas de tutoría en línea de la disciplina.



Se trabajará a partir de la presentación de contenidos de Historia en el Portal Uruguay Educa y la selección de cuatro recursos de formatos diferentes, pero con énfasis en aspectos visuales o audiovisuales con el objetivo de adaptarlos a las prácticas diversas que supone un espacio de tutoría, en clave del fortalecimiento de macrohabilidades y buscando a través de la selección de contenidos de los REA, la resignificación y apropiación del espacio. El taller se propone también, desde la curaduría, selección y aplicación secuenciada de los contenidos, apoyar en los desafíos de planificación diversificada y eventualmente multigrado que enfrentan los docentes que se desempeñen como tutores en línea. Además de estas propuestas generales, presentaremos sumariamente a los colegas docentes aspectos de la guía diseñada por el equipo de Espacio de Educación y TIC para la planificación del entorno virtual y/o bimodal. Por último, continuaremos en la línea de trabajo propiciada desde inspección desde el inicio de virtualidad, fortaleciendo el diálogo entre los REA de Historia y su incorporación en la plataforma CREA.

**Docentes**

Prof. Mag. Marina Devoto, Prof. Verónica Panella.

**Duración**

2:00 h

**Cupo**

90 participantes

**Fecha y hora**

Martes 22 de febrero – 10:00 a 12:00 h.

Martes 22 de febrero – 16:00 a 18:00 h.

**3. El uso de las imágenes virtuales en contexto de enseñanza bimodal**

Se trabajarán las potencialidades y debilidades del uso de imágenes en nuestros cursos en la plataforma CREA.

- La imagen como recurso didáctico, cuidados o aspectos a tener en cuenta en la elección de las imágenes.



- Posibilidades y tipos de imágenes digitales.
- Buenas prácticas para la contextualización, uso y difusión de una imagen.
- Qué imágenes podemos incorporar en los materiales. Derechos de autor.
- Cómo saber qué tipo de licencia tiene una imagen.
- Gestión de imagen dentro de la plataforma CREA: la herramienta “álbum de medios” como vía de acceso a una narrativa visual en una propuesta de enseñanza bimodal.

**Docentes**

Prof. Mag. Marina Devoto, Prof. Verónica Panella, Prof. Ana Luisa Borges

**Duración**

2:00 h

**Cupo**

90 participantes

**Fecha y hora**

Lunes 21 de febrero – 18:00 a 20:00 h.

Jueves 24 de febrero – 18:00 a 20:00 h.

**4. Simuladores en clases virtuales**

Uso de simuladores en clases virtuales. Importancia de la consigna en el aprendizaje autorregulado.

**Docentes**

Prof. Dr. Andrés Hirigoyen

**Duración**

2:00 h

**Cupo**

30 participantes

**Fecha y hora**

Lunes 21 de febrero – 09:00 a 11:00 h.

Miércoles 23 de febrero – 09:00 a 11:00 h.

**5. El uso de la plataforma CREA en clave de evaluación diagnóstica**

Taller que se instrumentará en tres momentos:

1a. parte: Marco teórico referencial sobre Evaluación acordado con Inspecciones.

2a. parte: Herramientas de Evaluación en CREA y aproximación al uso de SEA. Presentación de ejemplo en base a un eje transversal.

3a. parte: Actividad en formato taller, en salas reducidas. Aproximación a una secuencia didáctica de evaluación diagnóstica.

**Docentes**

Prof. Marcos Gómez, Prof. Analía Dos Santos, Prof. Sofía Torre

**Duración**

2:00 h.

**Cupo**

30 participantes

**Fecha y hora**

Martes 22 de febrero – 09:00 a 11:00 h.

Jueves 24 de febrero – 18:30 a 20:30 h.

**6. Creación de recursos interactivos para Ed. Social y Cívica, Derecho y Sociología**

El taller aborda la construcción de recursos didácticos para la asignatura. Consta de cuatro etapas:

1. Creación del contenido.

2. Diseño y construcción del libro de estudio.

3. Diseño y construcción de recurso de autoevaluación.

4. Citas APA y derechos de autor.

**Docentes**

Prof. Mag. Viviana Linale, Prof. Natalia Elizalde

**Duración**

2.30 h

**Cupo**

90 participantes

**Fecha y hora**

Lunes 21 de febrero – 17:00 a 19:30 h.

Miércoles 23 de febrero – 17:00 a 19:30 h.

**7. ICT in your practice: Diagnosing Students**

This workshop is aimed at EFL teachers from DGES. We will go over main concepts regarding Formative Assessment, considering diagnosis tests as one tool of the process. We will try to present and incorporate some principles from Universal Design for Learning. The first part of the workshop will be more theoretical than the second half, which will be used to create diagnosing tools.

**Docentes**

Prof. Fabiana Farías, Prof. María José Neves

**Duración**

3:00 h

**Cupo**

25 participantes

**Fecha y hora**

Miércoles 23 de febrero – 09:00 a 12:00 h.

Miércoles 23 de febrero – 16:00 a 19:00 h.



## 8. Evaluación en modalidades semipresenciales de literatura: las rúbricas y las listas de cotejo

Se propone un videoencuentro dirigido a docentes de literatura y docentes en general, interesados en la temática propuesta. Se abordarán:

- Criterios para evaluar con el fin de mejorar los aprendizajes.
- Evaluación y retroalimentación en la plataforma educativa.
- Las rúbricas y las listas de cotejo en la evaluación formativa: ventajas y desventajas.
- Estas formas de evaluación en un entorno virtual de aprendizaje, distintos modelos y distintos usos.

### Docentes

Prof. Mag. Cecilia Pouso

### Duración

1:30 h

### Cupo

35 participantes

### Fecha y hora

Martes 22 de febrero – 16:00 a 17:30 h.

Viernes 25 de febrero – 16:00 a 17:30 h.

## 9. Jornadas para directores de coros e instrumentistas acompañantes

Encuentro destinado a Directores de Coros e Instrumentistas Acompañantes, en el que se presentarán partituras corales como recursos educativos para trabajar con los coros liceales. Se trabajará el uso de programas de edición de audio como Audacity y Reaper para creación de pistas como material de apoyo. Finalmente, se pretende coordinar encuentros y jornadas corales en diferentes puntos del país, con un repertorio en común para promover el trabajo coral compartido.

### Docentes

Prof. Marcelo Gonnet, Prof. Carina Techera

**Duración**

2:00 h

**Cupo**

90 participantes

**Fecha y hora**

Jueves 24 de febrero – 10:00 a 12:00 h.

Viernes 25 de febrero – 13:00 a 15:00 h.

**10. Conferences**

El uso de Conferences en las modalidades mixtas: posibilidades que ofrece y sugerencias para aprovechar su potencial.

**Docentes**

Prof. Lic. Mag. Elisa Calle

**Duración**

2:00 h

**Cupo**

35 participantes

**Fecha y hora**

Lunes 21 de febrero – 14:00 a 16:00 h.

Viernes 25 de febrero – 10:00 a 12:00 h.

**11. Caja de herramientas para edición de video y streaming**

Se propone generar un espacio para intercambiar sobre la creación de video-cápsulas para los cursos, producción de videos para los estudiantes y potenciar emisiones de video por YouTube y otras plataformas. En el sentido de generar comunidad, se socializará entre los participantes un grupo CREA para acceder a todos los materiales del curso y generar intercambios posteriores.

La actividad está destinada a docentes de enseñanza secundaria, con manejo medio de



herramientas informáticas. Las temáticas que se considerarán son:

- Una aproximación a la producción de contenidos en vídeo y emisión con herramientas que contemplan diversidad de estilos de trabajo.
- Editores de video
  - OpenShot (editor en plataforma PC)
  - CapCut (editor en celulares)
- Herramienta de streaming y grabación
  - Generalidades
  - El caso OBS Studio.

**Docentes**

Prof. A/P Daniel Gastelú, Prof. Juan Pablo Moreira

**Duración**

1:30 h.

**Cupo**

80 participantes

**Fecha y hora**

Martes 22 de febrero – 18:00 a 19:30 h.

Jueves 24 de febrero – 16:00 a 17:30 h.