



CAMINATAS VIRTUALES

LICEO N° 71 - Montevideo

FICHA TÉCNICA

Nivel educativo: Secundaria

Nombre/ número de Escuela, Liceo, Colegio, Escuela Técnica, Universidad: Liceo n°71

Departamento: Montevideo

Clases, Grados, colectivo docente: Primer año de educación media

Áreas que integran el proyecto o la experiencia: Sociales, Naturales, Lengua, Tecnología, Expresión.

Participantes: Estudiantes de Primer Año de educación media, familias de estudiantes, docentes de diversas asignaturas: Estela Gamarra (Id. Español), Daniela Rodríguez (Matemática), Gabriela Gaillardo (Matemática), Sandra Luzardo (Inglés), María Maffoni (Cs. Físicas), Álvaro Sayagues (Informática), Ileana Soliño (Informática), Nicolás Frontini (ESM), Gustavo Suárez (EVP), Victoria Sequeira (Historia), Ana Laura Godoy (Geografía), Flavia de los Santos (Geografía), Rafael Mastroianni (Geografía), Gabriela Miranda (Geografía), Natalia Meneses (Biología), María Michelis (Informática), Beatriz Guigou (Directora).

Autoría del relato de la experiencia: Gustavo Suárez (EVP), Victoria Sequeira (Historia), Ana Laura Godoy (Geografía), Flavia de los Santos (Geografía), Rafael Mastroianni (Geografía), Gabriela Miranda (Geografía), Natalia Meneses (Biología), María Michelis (Informática), Beatriz Guigou (Directora).

Contacto: Gustavo Suárez

Mail: gustsu@gmail.com

Resumen

Las caminatas virtuales surgieron de la necesidad de adaptar la actividad de *camínatas por el barrio* que se realiza todos los años al comienzo los cursos debido a la situación de emergencia sanitaria del 2020. Debido a la imposibilidad de realizar las caminatas presenciales se tomó esa experiencia reconvirtiéndola en un proyecto interdisciplinario que articuló diferentes aspectos del barrio y su entorno, desde relevamiento del territorio a vinculaciones sociales y culturales apostando a la participación de los estudiantes y sus familias fortaleciendo así la vinculación y la comunicación entre todos los actores. Este proyecto contó con la participación de todos los docentes de primer año de ciclo básico del turno matutino y con un 80% de participación estudiantil.

Introducción

Beatriz Guigou – directora del liceo N° 71 - Montevideo

Tomando como referencia las palabras de esta convocatoria: *“Los educadores, los alumnos y sus familias entendimos que de un día para otro era necesario dejar nuestras pertenencias, armar el equipaje y asumirnos como una especie en viaje”*.

Si de viajar se trata, elegimos navegar, llevamos anclas y echamos a andar, está todo dispuesto para el cambio y la transformación. Navegamos en Internet, es lo digital la palanca para transitar en el mar de complejidad y sobrevivir a las múltiples dificultades que se nos presenta con esta pandemia. Estamos en un viaje cargado de oportunidades de aprender.

Continuamos navegando y seguimos en tiempos de incertezas, pero ahora la marea se presenta más calma, nos sentimos más seguros, hoy somos más hábiles, cambiamos metodologías.

Desde el proyecto interdisciplinario; *Camínatas Virtuales* que aquí presentamos hay una fuerte capacidad de innovación, una apertura a reinventarse, cooperación entre docentes, trabajar en red, apoyarnos, trabajar juntos. Re pensar la virtualidad, referenciando las palabras de Dolors Reig: *“Se produjo un cambio de paradigma “web-social”, internet no es una herramienta de aislamiento sino de encuentro virtual”*. Reig Hernández, D. (2010). El futuro de la educación superior, algunas claves. *Revista d'innovació educativa*, 3 (Número 2), 105-106.

<https://www.raco.cat/index.php/REIRE/article/download/196168/263002>

Nos encontramos caminando por el Prado virtual, un recorrido seguido por estudiantes de Primer año, profesores y familias. Invitando a ubicarnos y localizarnos en el territorio, explorar la biología del lugar, conocer su historia, tomar mediciones, calcular distancias, percibir colores y sonidos. Un verdadero disfrute de aprendizajes significativos.

Regresamos al liceo presencial con las valijas cargadas de saberes y experiencias del largo viaje virtual, un viaje sin salir de casa. Hoy desde los dos escenarios presencial y virtual los aprendizajes continúan, se complementan y refuerzan en un año diferente pero no malo, ni perdido, por lo contrario, ganado.

Coincidimos con Michael Fullan: *“Tenemos la oportunidad de gestionar creativamente los problemas inmediatos mientras construimos un puente hacia un sistema educativo re imaginado”*. (Fullan et al., 2020).

Este, es un viaje, que antes de decretada la emergencia, en el Liceo 71 ya habíamos imaginado, lo habíamos pronosticado, cuando en las salas de febrero de 2020 nos proponíamos lanzarnos a volar, desde nuestros barcos de papel contruidos en 2019 con el fin de navegar en el mar de aprendizajes profundos, hacemos una metamorfosis plegando grullas de papel con el fin de elevarnos y vivir el verdadero cambio y la transformación en educación.



Esta foto, de la cartelera ubicada en la entrada al liceo, es la postal de bienvenida 2020 entregada a los docentes. El faro 71 está allí presente como guía, sostén, apoyo y contención, firme en la transformación. La luz que desprende nos muestra lo que necesitamos para ese viaje:

- Querer, lo primero es la actitud, yo quiero cambiar.
- Saber, preparación intelectual, conocimiento, es saber cómo lograrlo.
- Poder, es saber hacer, que me lo permitan y tenga los medios.
- Visión de futuro; tener presente qué quiero, para qué me sirve todo lo anterior.

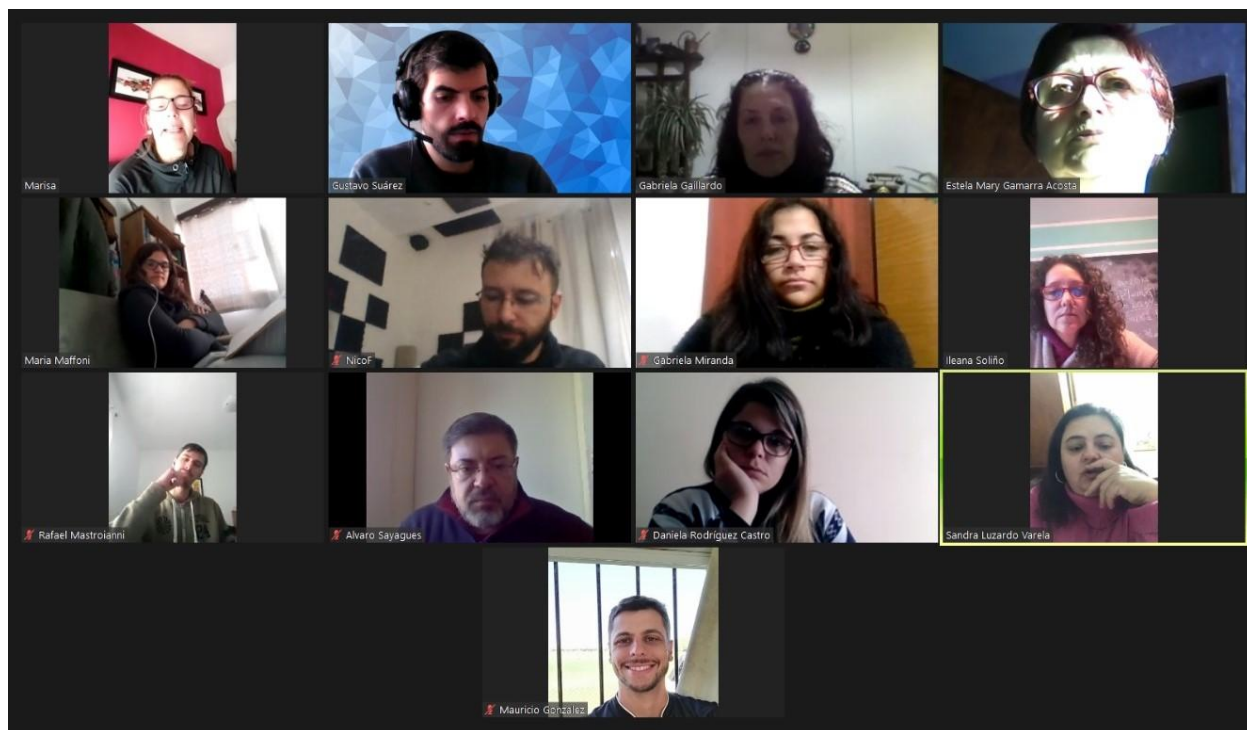
Así comienza nuestro 2020 con toda la energía, ganas de innovar y transformarnos que nos caracterizan.

Estamos a

quí para compartir nuestro equipaje y sin duda con muchas ganas de viajar juntos.

Desarrollo

El Liceo n°71 se caracteriza por plantear una propuesta pedagógica en constante transformación e innovación, apostando a la construcción y participación activa de todos los actores que la conforman e invitando a plantear actividades y proyectos de lo más variables y diversos. Así mismo, cuenta con una población estudiantil muy heterogénea, que provienen de diversos barrios de la capital (por ejemplo: Paso de la Arena, 3 Ombúes, Santa Catalina, Casabó, Capurro, Sayago, entre otros), esto conlleva a que no todos estén familiarizados con la zona donde se ubica el liceo. En base a estos elementos, todos los años al comienzo de los cursos se realizan las *Caminatas por el Barrio*, invitando a todos los estudiantes junto a los profesores a explorar, redescubrir, registrar y percibir los entornos que rodean a el Liceo.



Este año, debido a la situación de emergencia sanitaria, los profesores de primer año, planteamos la necesidad de realizar esta experiencia desde el ámbito virtual. Partimos de la planificación de la propuesta en espacios de coordinación virtuales (mediante la plataforma Zoom), donde se propuso generar desafíos a realizar por parte de los estudiantes, en los cuales se incorporaron actividades vinculadas a las diferentes asignaturas.

Fases de trabajo: La primera fase constó en la presentación y realización de los desafíos por parte de los estudiantes. La segunda fase consistió en la participación del entorno cercano a los estudiantes (familiares, vecinos, conocidos, etc.) mediante el registro de experiencias y vivencias del barrio. Por último, la tercera fase constó en la evaluación y reflexión por parte de los estudiantes sobre las *caminatas virtuales*.

Con estos elementos pretendimos desarrollar la participación, comunicación, creatividad, colaboración y desarrollo del pensamiento crítico de nuestros estudiantes.

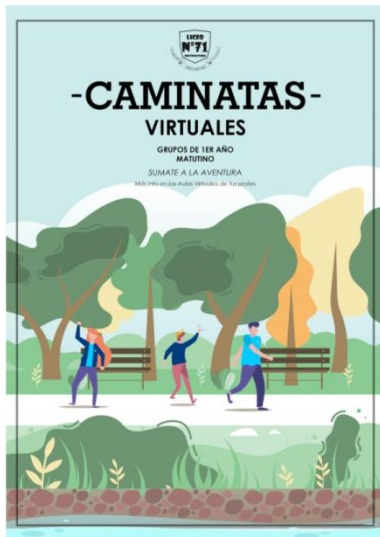


Cronograma de trabajo

- 16 al 30 de abril – Planificación de estrategias y desarrollo de *Caminatas Virtuales*.
- 07 de mayo – Presentación y lanzamiento de propuesta. Presentación del primer desafío. Encuentro mediante Zoom, con los estudiantes y profesores del nivel.
- 22 de mayo – Plazo de envío y presentación del primer desafío.
- 28 de mayo – Encuentro virtual con los estudiantes y profesores, percepciones del primer desafío. Lanzamiento del Desafío n°2.
- 11 de junio – Encuentro virtual con los estudiantes y profesores, percepciones del segundo desafío. Lanzamiento del Desafío n°3.
- 12 de junio – Plazo de envío y presentación del segundo desafío.
- 25 de junio – Encuentro virtual con los estudiantes, profesores y familias, percepciones de las caminatas virtuales, devolución de los estudiantes y familias sobre lo vivenciado mediante la propuesta de trabajo y sus diferentes percepciones.
- 26 de junio – Plazo de envío y presentación del tercer desafío.
- 02 de julio – Evaluación por parte del cuerpo docente sobre las *Caminatas Virtuales*, elementos positivos, elementos a cambiar, insumos para continuar trabajando, etc.

Los Desafíos: Se conformaron en tres partes, en formato de fichas de trabajo, las cuales fueron presentados a los estudiantes mediante encuentros virtuales vía Zoom. Además de trabajar por medio de la plataforma de Ceibal, *Crea* de cada una de las asignaturas, se generó un espacio virtual de consulta y reservorio de materiales, sites.google.com/view/virtualprimeros71/

BIENVENIDOS A LAS CAMINATAS VIRTUALES



Caminatas Virtuales

Les damos la bienvenida a la propuesta conjunta de las Caminatas Virtuales.

En la misma, podrán encontrar diferentes desafíos, los cuales serán presentados semana a semana.

Primer Desafío ⇒ [Acceder a la Propuesta](#) (plazo:22/05)

Segundo Desafío ⇒ [Acceder a la Propuesta](#) (plazo:12/06)

Tercer Desafío ⇒ [Acceder a la Propuesta](#) (plazo:26/06)

IMPORTANTE:

- Todos los trabajos los tendrán que enviar al correo: liceo71primeromatutino@gmail.com
- **Indicando:** Nombre y Apellido / Clase o grupo al cual perteneces.

Si te surgen dudas o consultas, podrás hacerlo al correo que te indicamos o por las Aulas de los profes. Sumate a la Aventura.

que facilitó el acceso a los materiales de trabajo. Para la última instancia de evaluación y reflexión de las caminatas, se generó un *Google forms*, dónde los estudiantes indicaron sus opiniones y percepciones sobre la propuesta.

El primer Desafío – Comienza el recorrido:



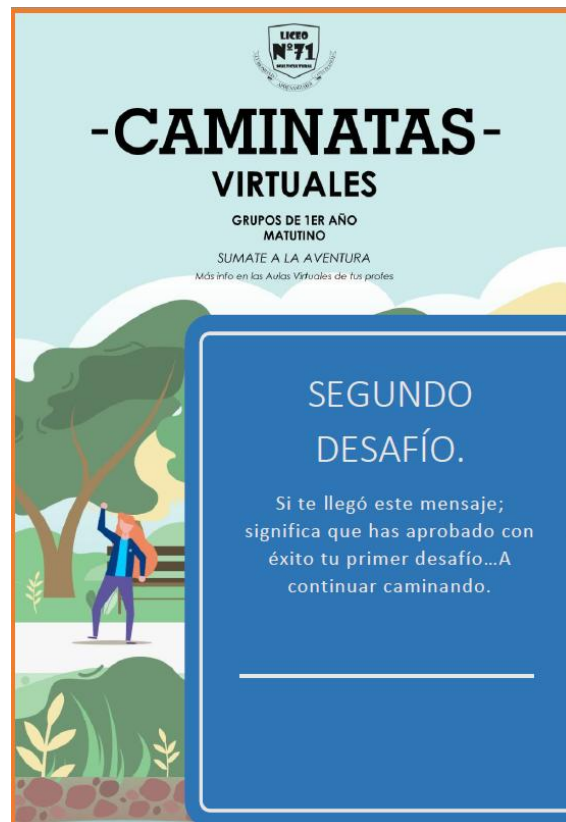
1. Usando Google Maps:
 - a) Identifica el arroyo Miguelete.
 - b) Señala dónde nace y dónde desemboca dicho arroyo.
 - c) Nombra los barrios de Montevideo que atraviesa dicho arroyo.
 - d) Nombra las industrias que se sitúan en las cercanías del arroyo (por ejemplo: frigoríficos, fábricas, granjas, etc.)
2. Averigua:
 - a) ¿Cuál es la extensión del arroyo?
 - b) ¿Qué cantidad de población vive alrededor del arroyo y cómo se agrupa?
3. Llegó la hora de sacar el artista que tienes dentro. Para ello, deberás representar, con un dibujo, lo que aprendiste en tu primer desafío. El dibujo más original gana un reconocimiento público en nuestro próximo encuentro por zoom. ¡A divertirse!

Sobre la propuesta: En este primer desafío se planteó el estudio del territorio, los elementos del mapa, lo que todo mapa debe tener, además de los aspectos procedimentales, como son, el manejo de las herramientas de *Google Maps*, el conocer el territorio mediante la búsqueda de fotos, retratos, historias y experiencias, que también fomentaron el vínculo familiar entre los distintos participantes.

Se resaltó la valoración de nuestra biodiversidad y el respeto al patrimonio verde del Prado destacando las bondades de tener tan preciado pulmón verde. Se hizo énfasis en la importancia del arbolado, el cual nos permite disfrutar de la regulación térmica, el bienestar social, atenuando la polución acústica, colaborar con el tránsito de peatones, actuando como límite entre vereda y calle.

Desde la parte expresiva y representativa, se planteó la interpretación y expresión de las imágenes, relatos y referencias observadas en el recorrido virtual. Esto contribuye al desarrollo de la creatividad entendida como respuestas personales construidas críticamente referidas a situaciones vividas o imaginadas y con relación a codificación y decodificación de los códigos visuales.

Segundo Desafío – Seguimos caminando:



Retomar los conocimientos observados en el primer desafío y asociarlos con la búsqueda de información en la web. Aplicando los criterios trabajados desde Informática respecto a “sitios confiables”. Habilitar una instancia posterior donde se introduzca a los estudiantes en el pensamiento computacional (resolución de problemas). Introducción a la teoría de algoritmos informáticos como una secuencia de pasos ordenados, enfocados en la resolución de problemas concretos, como base para los primeros pasos en programación.

Tercer Desafío – relatos del camino:



1. Indagar en el entorno familiar, barrial o de amistad hechos o sucesos que hayan tenido las personas en el espacio del Prado.
2. Buscar fuentes históricas (huellas del pasado de las personas), que pueden ser materiales (una piedra, un tronco de árbol, una flor, etc.), escritas (una carta de amor, una canción, un poema, etc.), orales (una narración, una leyenda, etc.), audio-visuales (una fotografía, una filmación, una pintura, etc.).
3. Narrar la microhistoria a partir de la fuente encontrada seleccionando una opción:
4. Realizar una descripción escrita de la microhistoria (no más de una carilla).
5. Realizar un pequeño video (no más de 3 minutos), mostrando y relatando el origen de esa fuente histórica y la microhistoria que se relaciona a ella con sus protagonistas.
6. Grabación de una entrevista (audio y/o video) de los protagonistas de la microhistoria (nomás de 5 minutos).
7. Presentación digital de la microhistoria.

Sobre la propuesta: Como objetivo general de esta instancia, se planteó que los estudiantes adquirieran y desarrollaran una serie de habilidades relacionadas con la indagación, el tratamiento y la comunicación de la información. Por medio de la indagación de sus círculos cercanos, familiares y conocidos (a través del contacto virtual), y la recolección de diversos tipos de fuentes históricas sobre la zona que rodea al centro de estudios, es decir, el Prado de Montevideo.

En ese sentido, los objetivos específicos desde una perspectiva histórica, consistieron en rescatar, construir y escribir la “microhistoria” de familiares, vecinos o amigos que tuvieron que ver con hechos o acontecimientos en los que fueron protagonistas en el espacio del Prado de Montevideo, para que los estudiantes compararan situaciones sociales en tiempos diferentes, reconozcan conceptos y dimensiones de análisis históricos importantes para su curso y logren producir un relato organizado en base a una situación histórica precisa. Esto les permitirá reconocer su patrimonio cultural como suma de herencias históricas que poseen en el presente.

Las tres instancias de desafíos, contribuyeron a trabajar elementos conceptuales transversales vinculativos a Primer año de ciclo básico, además de fortalecer aspectos vinculativos, comunicacionales y creativos. Sirvió de base para continuar construyendo desde la presencialidad.

Visión del equipo de trabajo

Desde el equipo de trabajo que formamos parte de la propuesta, coincidimos en que fue muy enriquecedora y aportó en diferentes aspectos a la vinculación con los estudiantes y sus familias. No solo desde los conocimientos trabajados, sino desde el intercambio y comunicación con ellos en esta situación de pandemia.

La vivencia desde la práctica

Relato desde la Geografía:

“En lo que respecta a nuestra asignatura, se da una particularidad; somos cuatro quienes la dictamos (siendo tres de ellos practicantes de Didáctica III y una egresada). En un comienzo, pensamos que sería un impedimento para la puesta en práctica de las distintas actividades, pero, por lo contrario, resultó un beneficio, hecho que pretendemos demostrar al contarles sobre nuestra actividad.

Creemos necesario destacar que los cuatro somos nuevos en la Institución, motivo por el cual nos enteramos a principio del año liceal que se realizan caminatas por el barrio Prado, y claro está, desde el primer momento entendimos la necesidad de participar activamente de ellas. No obstante, y cuando la pandemia impidió un cúmulo de actividades, entre las que se encontraba la referenciada precedentemente, comenzamos a pensar, en coordinación interdisciplinaria, una forma de emularlas para no perder esta instancia consolidada que la institución posee.

Pensar Geografía a través de las caminatas virtuales, conlleva a un sinnúmero de aprendizajes para todos los que formamos parte de este proyecto. Para los estudiantes, poder trabajar a partir de un plano, fue estimulador, puesto que el GPS es una aplicación que hoy manejan con asiduidad. Al evaluar la propuesta, comprendimos que esta actividad fue el mejor camino para transitar la unidad de trabajo.

Los objetivos propuestos resultaron cumplidos con éxito a lo largo de la puesta en práctica de la actividad. El conocer el territorio conlleva el buscar fotos, retratos, historias y experiencias, que también fomentaron el vínculo familiar entre los distintos participantes. Recordamos y mencionamos expresamente, a un estudiante que relató cómo su madre le contó las vivencias ocurridas con su abuela hace varios años atrás, cuando se sentaba a almorzar en los márgenes del Arroyo Miguelete, así como a una docente, que adjuntó una carta de uno de sus progenitores, en donde relataba las vivencias ocurridas en el barrio. Aún recordamos la cara de los estudiantes cuando escuchaban, leían y vivenciaban estos relatos. No cabe duda de que esto es pensar, vivir y sentir Geografía. Caminar entonces, aunque virtualmente, resultó de interés para todos. Esperamos poder seguir haciéndolo”¹.

¹ Relato de Flavia de los Santos, Rafael Mastroianni, Gabriela Miranda y Profa. Ana Laura Godoy, practicantes y profesora de Geografía.

La voz de los estudiantes

Luego de culminados los encuentros virtuales y de vuelta a la presencialidad, nos pareció fundamental recabar las percepciones de los estudiantes sobre las caminatas virtuales. Para ello planteamos la realización de un *Google forms*, con tres preguntas claves:

1. ¿Qué te pareció la propuesta de las *Caminatas Virtuales*?
2. ¿Qué cosas te gustaron de la propuesta?
3. ¿Qué cosas cambiarías?

De las sesenta respuestas recabadas, destacamos algunos de los relatos indicados por los estudiantes: *“Me gustó mucho las caminatas, pude conocer cosas del Prado que no conocía y muchas historias que no sabía que existían”*.²

*“Pude conocer cosas del Prado por lo que me contó mi abuela y me sirvió para el trabajo de las caminatas...espero que hagamos más trabajos así”*³

Evaluación y reflexiones

En términos generales opinamos que la ideación, planificación, puesta en práctica y las sucesivas instancias de encuentro y reflexión conjunta de este proyecto resultaron de gran valor para todos los involucrados. Como equipo de trabajo las circunstancias de pandemia nos han llevado a repensar y replantear nuestras prácticas y escenarios de trabajo, reconvertir nuestras aulas físicas en espacios virtuales, explorar nuevas herramientas y posibilidades desde otro lugar.

Sin lugar a dudas, la riqueza de la propuesta está en la forma en que impactó en los estudiantes y sus familias. En la forma en que fueron protagonistas, pusieron en juego su creatividad, fomentó la comunicación y la participación activa a lo largo de todo el proceso de trabajo conjunto.

Por todo lo planteado es que valoramos como sumamente positiva esta instancia de proyecto interdisciplinar. Sin lugar a dudas aún queda mucho camino por recorrer, seguir construyendo y re pensar nuestras prácticas. Este ha sido un muy buen comienzo de camino. *A seguir caminando*.

Bibliografía

- Campbell, L. Campbell, B., y Dickenson, D. (2008). *Inteligencias múltiples. Usos prácticos para la enseñanza y aprendizaje*. Buenos Aires: Troquel.
- Feliu Torruella y Hernández Cardona (2011) *Enseñar y aprender historia*. Graó, Barcelona.
- Fullan, M., y Hargraves, A. (2012). *La escuela que queremos. Los objetivos por los que vale la pena luchar*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Fullan, M., y Langworthy, M. (2014). *Una rica veta. Cómo las nuevas pedagogías logran un aprendizaje en profundidad*. Montevideo: Plan Ceibal.
- Fullan, M., Quinn, J., Drummy, M. and Gardner, M., 2020. *Educación Reimaginada: El Futuro Del Aprendizaje*. 1st ed. [ebook] Canada. Disponible en: <<https://redglobal.edu.uy/storage/app/media/recursos/TRADUCCION-%20Education%20reimagined.%20The%20future%20of%20learning%20NPD%202020.pdf>> [consultado: 25 setiembre del 2020].
- Reig Hernández, D. (2010). El futuro de la educación superior, algunas claves. *Revista d'innovació educativa*, 3(Número 2), 105-106. <https://www.raco.cat/index.php/REIRE/article/download/196168/263002>

² Estudiante de Primer año 4.

³ Estudiante de Primer año 2