

La lectura de la Historia en tiempos de pandemia

Experiencia realizada en 6° D2

Liceo Juan Zorrilla de San Martín

Profesora Elisa Gómez

melisagola@gmail.com

Síntesis

La pandemia barrió con experiencias de aula basadas en la presencialidad. Así se inauguró una etapa virtual que me condujo a replantearme algunas situaciones de enseñanza. En primer lugar decidí realizar fichas de trabajo que permitieran a los estudiantes realizar una lectura reflexiva. En ese sentido estas fichas se acompañaron de ejercicios que les permitieran pensar y elaborar los temas del curso y al mismo tiempo debían cumplir con algunas recomendaciones académicas para una instancia virtual.

En junio, cuando se volvió a la presencialidad, me hice dos preguntas: ¿con qué nuevos lectores me encontraré? y ¿qué conocimiento histórico lograron a través de la lectura? Como era esperable la virtualidad había introducido cambios: el estudiante se había convertido en un *lector de acontecimientos* y el conocimiento histórico dejó por el camino al *tiempo histórico*. Estos dos aspectos son los que desarrollo en este trabajo.

Palabras claves: lector de acontecimientos, tiempo histórico.

Desarrollo

Se cayó el telón: el espacio virtual de enseñanza

En marzo se inició una etapa desconocida y con muchas incertidumbres. El elemento desconocido era la virtualidad, cuánto y cómo podía influir en los procesos de aprendizaje y en los procesos de enseñanza era un océano para indagar. Las incertidumbres eran de distinta naturaleza: no sabíamos cuántos métodos y soportes virtuales íbamos a usar, cómo realizar el contacto inicial con los estudiantes que teníamos y mucho menos se sabía cuándo se volvería al aula. Me parece importante citar estos componentes ya que tomo el concepto de Chartier (1995) acerca de prácticas situadas de lectura. El contexto y los soportes materiales del texto influyen en el lector y en los procesos de lectura.

Este contexto me hizo reflexionar acerca de la necesidad de imaginar nuevos textos que le comunicaran conocimientos históricos a jóvenes lectores. En este escenario, como docente, quedaba alejada de los estudiantes y la mediación que pudiera ejercer era muy indirecta porque la virtualidad crearía un ambiente de lectura diferente al que existía en el aula presencial. La virtualidad acercaba de manera directa el texto al estudiante a través del soporte que tuvieran a su alcance y éste debía lidiar con la escritura académica pero sin tener, de manera instantánea, ni amena, ni cooperativa, la presencia de otro compañero con quien compartir la lectura, ni la ayuda docente. Si bien la familia y algunos compañeros trabajaron juntos, y eso disminuyó el impacto del trabajo en soledad, no dejó atrás la falta de ese primer contacto directo entre lector y escritura académica.

En marzo puse manos a la obra y diseñé dos opciones de textos en que debían basarse los estudiantes pensados para un nivel de 3er año de Bachillerato. Uno de los diseños eran las fichas y el otro implicó una breve tarea que consistió en la navegación y lectura de una página web.

Las fichas de trabajo

Las fichas que elaboré asumieron un formato determinado que incluía los siguientes aspectos:

- 1- Debían tener una extensión de no más de 6 hojas de manera que fuera una lectura manejable por los estudiantes.
- 2- Debían tener una composición similar a una estructura de texto de manual: introducción, desarrollo y ejercicios.
- 3- El vocabulario específico y técnico debían tener presencia dentro del cuerpo del texto con su aclaración respectiva.
- 4- La transmisión del texto debía llegar con cierta frecuencia y de forma regular, para generar hábitos, disminuir la ansiedad de la espera y no sobrecargar la semana en la que los estudiantes trabajaban para todas las asignaturas; se debían usar soportes materiales diversos que fueran útiles al estudiante.

5- Yo debía estar atenta a sus dudas a lo largo del día para mantener la atención y el acompañamiento.

6- Los ejercicios debían pensarse de acuerdo a los focos de interés de los temas, al eje que pretendía dar a las temáticas .

En un texto el contenido no es la parte menor de su composición. En mi caso, cuando elaboraba las fichas me regía por los conceptos de Ricouer (2010) acerca de un texto de Historia: el mismo tiene una narrativa de los acontecimientos y por lo tanto hay una trama que los encadena. La narrativa presentada no es espontánea sino que responde a una elaboración historiográfica, de allí que introdujera la presencia de historiadores. Esta elaboración marcaría el análisis del tema. Tampoco puede faltar la dimensión de temporalidad, como simultaneidad de hechos y sucesión de los mismos, tiempos cortos y tiempos estructurales, entre otras dimensiones del tiempo.

Navegar y leer páginas web

El otro modelo de texto que utilicé se relaciona con las páginas web. Esta propuesta de textos de Historia la realicé a los efectos de facilitar recursos a los estudiantes y también para investigar los mismos. Como afirman algunos estudios, las páginas web tienen ciertas características vinculadas al soporte material de la página. Entre ellas se suele mencionar los siguientes: pueden almacenar y hacer circular mucha información en un espacio relativamente reducido, se estructura dicha información a manera de links lo que requiere saltar de icono en icono para acceder a la información, es posible combinar diferentes formas de presentar la información (mapas, cuadros estadísticos, ilustraciones, vídeos entre otras). Todo esto es la composición de la página web.

Claramente es otro tipo de soporte en cuanto a una lectura tradicional. Requiere habilidades diferentes y diversas de parte del lector. En las fuentes consultadas acerca de las habilidades que necesita un lector de página web se plantea por ejemplo: debe romper con la lectura tradicional, de izquierda a derecha, debe estar atento a todas las posibilidades que le ofrece la página, por lo que debe estar pronto para ver significados diferentes acerca de un tema, tendrá que ejercer cierta

habilidad comparativa de datos y adaptarse a realizar un cierto *zapping* de información.

Sin embargo, el resultado de navegar por las páginas, yo no lo tenía tan claro. Tampoco sabía qué pensaban los estudiantes de ello, ni sabía a ciencia cierta cómo se manejaban con el acto de navegar y leer de esta manera. De allí que el trabajo propuesto a partir de la página web tenía una parte inicial que se relacionaba con el acto de navegar y aprovechar los links y una segunda parte más tradicional que consistía en obtener información de la página. Finalmente se solicitaba al alumno un trabajo metodológico que implicaba el uso de fuentes. Esta lectura les resultó atractiva, exploratoria, con descubrimientos históricos y con descubrimientos acerca de la computación y de sí mismos como internautas.

Transcribo algunos comentarios realizados por los estudiantes acerca de esta experiencia¹.

1. “La navegación por la página fue fácil y entretenida”. “Me fascinó la fotografía de un número grande de personas que estaban en fila para enlistarse en el ejército sonriendo no teniendo noción de lo que iba a ocurrir”
2. “No se me dificultó nada navegar en esta página, una vez que me di cuenta que clickeando las palabras en rojo te llevaba a otra página que me pareció muy completa y muy práctica.”
3. A: “Al principio un poco, después estuvo normal.”
B: “Vi imágenes, mapas, tablas y gráficos de los tres textos.”
C: “Lo que mas me llamo la atención fue la imagen de los soldados británicos alistándose en el ejercito, ya que tenían una sonrisa en el rostro y no tenían idea de lo que se les esperaba.”
4. “Al principio no me dejaba entrar en la página, pero luego de varios intentos lo logre, desde que pude entrar no se me dificulto al navegar, encontré rápidamente todo lo mencionado. “
5. “Todo lo de la guerra submarina me llamó mucho la atención, de las veces que di la Primera Guerra Mundial en el liceo/escuela nunca me nos habían mostrado todo esto, lo cual me sorprendió porque los daños que dejó tras ella fueron

¹ Las opiniones de los estudiantes no fueron intervenidas en la ortografía ni en la sintaxis.

gigantes, y fue la clave para precipitar la entrada de Estados Unidos al conflicto. Otra cosa que me llamo mucho la atención fue la cantidad de gente que se alistó en la guerra con una sonrisa en la cara como consecuencia de pensar que esta iba a ser de corta duración (esto lo podemos ver en una de las imágenes)”

6. A: “La verdad que no tuve dificultad de entrar e informarme con esta página, es más me gusto ya que tiene un informe muy claro y concreto.”

B: “Jóvenes británicos alistándose en el ejercito. Pronto terminarían las sonrisas...” es lo que más me llamo la atención, ya que la gente estaba contenta sin saber lo que les pasaría, si hubiesen sabido no creo que estuvieran con esas caras, es mas no estarían de acuerdo en ir, aunque los hubiesen mandado igual o los hubiesen matado en caso de que se hicieran los rebeldes, en mi opinión.”

7. “Me dificulto pero no tanto , sino lo que más dificulto es el hecho de que me hacen venir a la casa de mi tío por mi madre que trabaja en la salud y cada tanto es población de riesgo y bueno trato de hacer lo que más puedo, aunque las circunstancias no son las mejores.”

8. “A primera vista es un poco entreverada, pero si vas leyendo se es más fácil guiarse.”

9. “Hoy en día, a muchos adolescentes se nos dificulta retener la atención en textos muy extensos, pero en cambio en esta página fue muy fácil mantener el hilo, y poder absorber toda la información que aportaba. Los íconos fueron de mucha ayuda para entender mejor el tema y poder profundizarlo. Me llamó mucho la atención las pésimas condiciones en las que se encontraban los soldados, la cantidad de muertes de gente inocente, como los imperios ponían sus interese económicos por encima de la vida de las personas.”

10. “Lo bien explicado que estaba toda la información. No me fue necesario ver ningún video de ayuda o leerlo varias veces.”

11. “Al comienzo no podía ni entrar a la pagina y tuve que consultar con mi madre ya que la pagina me pedía un permiso para poder ingresar”

12. “Me confundió un poco el que entrar a la página pueda desencadenar a tantos otros enlaces, pero entiendo que hace menos pesada la lectura que no esté toda la información junta”

La idea no es extenderme en transcripciones. Solamente seleccioné algunas de las afirmaciones de los estudiantes para centrarme en las conclusiones. En primer lugar no parece que el soporte, es decir trabajar en internet, sea un mecanismo que le resultó sencillo a todos los adolescente por el sólo hecho de serlo y haber crecido en la era de la virtualidad. Incluso, el acceso a internet , en algunos casos debe hacerse trasladándose de casa.

En segundo lugar, la presentación de la información en una página web tampoco resulta sencilla a todos los adolescentes por igual. Para algunos la confusión es importante al tener que saltar desde un link a otro mientras que para otros es una ventaja. Como plantea Delgado (2019, s/p): “el medio digital dificulta la concentración, lo que redundaría en un procesamiento de la información menos profundo, tal y como lo propone la hipótesis de superficialidad”.

En tercer lugar las conclusiones anteriores nos conducen a que, en general, los textos que comprimen la información es lo que esperan leer como ocurre con una web. Como dice Cordón (2016): “el orden del libro va derivando hacia una nueva metáfora, la del laberinto” (p.35)

En cuarto lugar la lectura va acompañada por sensaciones que normalmente no aparecen en los estudios pero aquí se podían relevar.

En quinto lugar, pero no por ello menos importante, puede capturarse cuál es el presente desde el cual miran la historia. Me refiero al acto reiterado de centrarse en relatos e imágenes de jóvenes felices de ir a la guerra a morir.

La vuelta al aula

A mediados de junio se convocó a los alumnos de 6º año a retornar a las clases presenciales. Esta era la oportunidad para analizar qué había sucedido con los procesos de lectura durante los meses de pandemia.

El contexto que se presentaba en las aulas era muy diferente al que se da en un año en el que los estudiantes de una misma clase ya tienen un recorrido en común. Esto significa que a mediados de año los estudiantes son capaces de tener un diálogo con cierta fluidez acerca de los temas que se vienen tratando, preguntan a su docente, en algunos casos se contestan entre ellos y arriesgan hipótesis de trabajo.

Nada de esto ocurría el 15 de junio. Los estudiantes estaban mudos; nos mirábamos y no nos reconocíamos por la propia indumentaria. No estábamos todos, sino que la clase estaba presente en un 50% por las medidas sanitarias del protocolo. No se animaban a intervenir, por lo que hubo que animarlos a hacerlo. A medida que comenzaron a intervenir, se fueron retomando los temas con algunas preguntas más que nada informativas, para analizar el estado de la cuestión y poder hilvanar los temas ya vistos con los nuevos temas del curso.

Algunas preguntas a modo de ejemplo:

- ¿Qué estaba ocurriendo en el plano político en el Uruguay de comienzos de siglo XX?
- ¿Cuáles eran algunas de las propuestas de gobierno de las primeras décadas?
- ¿A qué problemas del Uruguay se buscaba darle respuestas?

Con cierto temor fueron contestando algunas de estas preguntas ya que el recorrido de principios del siglo XX en el Uruguay lo fuimos viendo en conexión con algunos temas de Historia Universal.

No existía un vacío completo de información. Sin embargo, para los estudiantes era difícil realizar ciertas conexiones que vincularan hechos simultáneos, o se les dificultaba encontrar relaciones de causalidad entre hechos diferentes.

Esto dio lugar a reflexionar sobre el tipo de lector que se generó durante el período virtual. El nuevo lector lo describo como un lector de acontecimientos. Es decir, los estudiantes podían ubicar los hechos en el tiempo y en el espacio, podían realizar ciertas apreciaciones como relacionar algún acontecimiento a un problema pero aún así eso no constituía una lectura de acontecimientos históricos. La densidad temporal que se logra a través del análisis de un acontecimiento o de una estructura no aparecía en los diálogos con los estudiantes.

¿Qué estaba faltando en la lectura realizada por los estudiantes? Estaban faltando los diversos nexos entre los hechos, la forma de periodizarlos, los nombres que suponen los períodos. Faltaba que pudieran preguntar por continuidades y diferencias ocurridas en las sociedades a lo largo del tiempo y se apreciaba esa característica estudiantil de hipotetizar en torno a algunas situaciones. Es decir ésta era una lectura plana. El estudiante no se había acercado a recrear la temporalidad

de los acontecimientos, y menos aún podía distanciar su presente del pasado (por lo menos de una manera consciente).

Tal vez esto no se lograba con la virtualidad y las páginas web, y tal vez no era un proceso que pudiera aprenderse sin una mediación. En una palabra, al lector de acontecimientos había que ponerlo en situación para que transitara el camino hacia el lector de acontecimientos históricos.

Reflexiones sobre el proceso de lectura

Seguramente pensar históricamente un acontecimiento o analizar una estructura no es algo que ocurra de manera completa en el transcurso de un año durante las clases presenciales. Pero, en general, los docentes intentamos que los estudiantes duden de las categorías de análisis, que piensen si los acontecimientos del pasado que estudiamos se pueden dar en el presente que viven, se les solicita que identifiquen fuentes que sean pertinentes a los hechos estudiados, todo lo cual ayuda a temporalizar las situaciones sociales del pasado. En una palabra, los docentes intentamos que el estudiante no sea meramente un lector de acontecimientos. Por esta razón fui volviendo a los ejercicios habituales que realizo con mis estudiantes en tiempos de presencialidad. Estos ejercicios suponen que los estudiantes deben interpretar expresiones de períodos que atribuyen los historiadores, deben imaginar nombres para determinados momentos que estudian, deben encontrar errores en el relato de un acontecimiento, deben poder imaginar las teorías que interpretan los historiadores y otros científicos sociales.

En esta vuelta al aula busqué concentrarme en el acto de periodizar y todo aquello que se encuentra en su trastienda. Para ello busqué aquellas palabras de Le Goff (2016):

“La periodización se justifica por lo que hace de la Historia una ciencia, sin duda no una ciencia exacta sino una ciencia social que se apoya en bases objetivas a las que llamamos fuentes. El historiador se aboca a dominar el tiempo a la vez que se encuentra bajo su poder, y a medida que el tiempo cambia, la periodización se vuelve para el historiador una herramienta indispensable.” (pág. 96)

Las nuevas fichas se realizaron de una manera intertextual. Esto significa que elaboraba un texto sobre un período, buscaba ejercicios más de corte metodológico y luego agregaba bibliografía que debían consultar y discutir en clase.

Así la presencialidad se vuelve un instrumento importante a la hora de acercar la disciplina histórica a los estudiantes, especialmente porque habilita el diálogo para el que parecen prontos y ávidos, al menos desde sus creencias referidas al aprendizaje.

Referencias bibliográficas

- Chartier, R (1995). *EL mundo como representación*. Barcelona, España: Gedisa.
- Cordón, J. (2016) La lectura en el entorno digital: nuevas materialidades y prácticas discursivas *Revista chilena de literatura* (Vol. 94) Recuperado desde: https://www.researchgate.net/publication/312553930_La_lectura_en_el_entorno_digital_Nuevas_materialidades_y_practicas_discursivas
- Ricoeur, P (2010). *Del texto a la acción*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura de Argentina
- Delgado, P. Salmerón, L.Vargas,C. (2019) La lectura digital en desventaja *Revista investigación y Ciencia. Mente y Cerebro*. (Vol. 27). Recuperado desde: <https://www.investigacionyciencia.es/revistas/mente-y-cerebro/el-inconsciente-sale-a-la-luz-783/la-lectura-digital-en-desventaja-18011>
- Le Goff, J. (2016) *¿Realmente es necesario cortar la historia en rebanadas?* Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.

Anexo

1) Ficha en época virtual: Batllismo 1903-1915

En la actividad anterior vimos la evolución política en cuanto a las presidencias de la República, los partidos políticos, las leyes electorales que se hicieron a los efectos de tener elecciones nacionales donde pudieran participar los integrantes del Partido Nacional además de los integrantes de Partido Colorado. Estas mismas leyes habilitaron a otros partidos políticos que pudieran intervenir en el Parlamento tales como el Partido Católico, el Partido Socialista.

Además analizamos que la Constitución de 1917 permitió introducir cambios en lo electoral y volvió más seguro el voto (pasó a ser secreto) y se transformó en un sufragio universal masculino (es decir todos los hombres mayores de edad podían votar sin importar la condición económica o social que tuviera). Esto era un aspecto de los cambios que trae la Constitución.

Lo que vamos a analizar hoy es qué pensamientos políticos tenía el Batllismo en los años mencionados. Para este tema vamos a trabajar con fuentes, es decir, van a leer documentos escritos o pronunciados por los propios batllistas en la época que estudiamos.

Pensamiento batllista

El Batllismo fue promoviendo ideas económicas, sociales, religiosas y políticas desde fines de siglo XIX. Durante los gobiernos de Julio Herrera y Obes, Idiarte Borda, Cuestas se fueron desarrollando algunas ideas que se vuelven a discutir durante el siglo XX. Esas ideas se relacionan con las funciones de Estado, con la forma democrática de gobierno y también impulsan formas sociales, es decir formas de organización social. Estas últimas se creían que debían ser modernas, debían apuntar a integrar a los inmigrantes que seguían llegando de Europa. Estas ideas se van asociar al nombre reformismo. Los batllistas se van a llamar a sí mismos **reformistas**. Algunas de estas ideas también fueron compartidas por algunos integrantes de Partido Nacional, otras ideas fueron compartidas por el Partido Socialista y por las organizaciones anarquistas de Uruguay.

Entre 1905 y 1914 los batllistas escriben en sus diarios de época y en los proyectos de ley:

“los cambios deben darse por una evolución lenta y tranquila... La buena política en ciertas circunstancias puede por sí sola transformar la faz de una sociedad.

Así, con los cambios económicos y sociales aplicados por el Estado... se llegaría a una sociedad que no es un sueño, todos ayudarían a un mismo fin; unidos el capital (los dueños de fábricas) y el trabajo (los trabajadores) se preocuparán porque el

trabajo se eleve, pues cuanto más se obtenga, más tendrá el capital, más alto será el salario.

En vez de ir a la conquista de las reivindicaciones sociales por medio de la revolución... tendemos a dar satisfacción a aquellas reivindicaciones por medio de la evolución.

La palabra lucha tal vez no sea apropiada ya que nosotros no aspiramos a... la ruina de nadie. Lo que no queremos es que los grandes propietarios... sigan perjudicando... los intereses nacionales. Por eso alentamos a quien quiera colonizar tierras. Sin embargo como esto ocurre con mucha lentitud pedimos que actúen los Poderes Públicos (el Estado a través del gobierno) para que con leyes inteligentes y un poco coercitivas se estimule el cambio”

“Nuestro proyecto... pretende la mejora de la clase obrera y del resto de los trabajadores, tendiendo a elevar su cultura, sus medios de existencia y su dignidad humana, pretendemos una distribución más racional de la riqueza... se busca defender al hombre sin el cual no hay progresos ni adelantos. No pretendemos la desaparición de la propiedad individual de las fábricas ni de la tierra.

El embrutecimiento mediante el fanatismo religioso está neutralizado por la luz de las escuelas laicas. Nuestro pueblo ilustrado... se ha liberado de los viejos ídolos.

En esta sociedad la liberación de las mujeres se lograría modificando el orden jurídico y derribando los convencionalismos sociales (el matrimonio por interés económico), muchas veces estúpidos. El Estado promovería el divorcio por la sola voluntad de la mujer... la liberación del marido siendo éste dueño del trabajo, y dueño de la organización matrimonial.”

Ejercicios

- 1-** A partir de la lectura de las palabras de los batllistas que están en estas hojas, explicar qué quiere decir la palabra reformista.
- 2-** Para el batllismo la dignidad humana es un valor importante ¿cómo se conseguiría la misma, si presta atención al texto?
- 3-** ¿Qué sociedad persigue el batllismo aplicando el reformismo? ¿Pretende una sociedad capitalista o socialista? Justifique la respuesta.
- 4-** ¿Qué problemas sociales le preocupan al batllismo y por qué?
- 5-** Lea estas ideas de Krause y piense sí las puede aplicar al batllismo: “la sociedad es un organismo que debe permitir el crecimiento del hombre, este debe desarrollarse a través de la educación y de la ilustración. En caso de dificultades, el Estado puede intervenir en estas finalidades de la sociedad”

2) Ficha - La navegación por internet - Guerra, navegar

Les envío una dirección de internet para que abran una página sobre la 1ª Guerra Mundial. Estoy prácticamente segura que les va a encantar la página. Tienen textos cortos de unas pocas oraciones, muchas imágenes, mapas, datos de armas y batallas, nombres de películas.

Deben contestar las preguntas que les pido y lo deben hacer en una carilla. Todo acompañado de nombre y grupo. La entrega es el 30 de mayo.

La 1ª Guerra Mundial 1914-1918

Deben ir a la siguiente página

<http://clio.rediris.es/udidactica/IGM/guerra.htm>

En esta página se despliega una hoja central con textos, imágenes, mapas, iconos donde pueden hacer click.

Deben leer estos capítulos y contestar lo siguiente:

- a- ¿Cuánto se les dificultó navegar?
- b- ¿Qué iconos o dibujos clickearon?
- c- ¿Qué les llamó la atención de lo que leyeron en la página?

Leerán los siguientes textos :

Los bandos enfrentados

1914: La guerra de movimientos

1915-1916: La guerra de posiciones

1917: La crisis definitiva.

Contesten las siguientes preguntas luego de leer los textos:

- a- ¿Qué ocurrió con la duración de la Guerra?
- b- Durante la guerra de movimientos ¿Qué plan militar había?
- c- ¿Cómo se peleaba en la guerra de posiciones?

Los historiadores que estudian los hechos sociales del pasado necesitan fuentes, es decir materiales donde encontrar datos:

- a. Interprete la siguiente frase de un historiador: "Si no hay fuentes no hay Historia"
- b. ¿Encontró fuentes en esta página? En ese caso ¿cuáles?
- c. Si encontró fuentes ¿cuál seleccionaría? Descríbala ¿Por qué seleccionó dicha fuente para estudiar la Guerra?
- d. Si hubiera encontrado una fuente que hubiera hablado de las bombas atómicas ¿qué comentario haría de esta fuente?

3- La vuelta al aula: ejercicios respecto a la década del '30 en Uruguay

1- “Intentando detectar los problemas que han impedido a Uruguay crear las bases de sustentación económica necesarias para alcanzar mayores niveles de bienestar social, este trabajo propone una reconstrucción temporal de la economía ...desde los años treinta a los comienzos del siglo XXI. Como en casi todos los países latinoamericanos, durante estos años se pueden reconocer dos modelos económicos sucesivos. En primer lugar, entre los '30 y los '60, que se caracterizó por la industrialización sustitutiva de importaciones como estrategia principal para promover el crecimiento económico y el desarrollo social. En segundo lugar, desde los '70 basado en la liberalización económica y la apertura externa”

(Yaffé “Uruguay en busca del desarrollo”)

- a. A partir de la lectura diga qué períodos de tiempo se construyó y para qué se construyó el período
- b. ¿De qué habla cada período?
- c. ¿Se puede decir que la periodización es una herramienta de trabajo para el historiador?

2- Lea el texto del historiador latinoamericano y compare sus conclusiones con las de Yaffé

A. “EEUU durante la crisis del '29 no pudo importar productos latinoamericanos debido a la falta de dinero en la medida que los bancos estaban cerrados por falta de reservas de dinero. Por lo tanto los importadores norteamericanos esperaron un tiempo para volver a comprar materias primas a nuestro continente. Por esta razón los países latinoamericanos dejaron de exportar y tuvieron que tomar medidas proteccionistas y dirigistas. Sin embargo no a todos los países les fue de la misma manera. Aquellos países que por sus condiciones naturales, es decir por sus condiciones climáticas pudieron explotar materias primas alimenticias les fue mejor que a aquellos países que tuvieron que explotar productos como metales que no eran imprescindibles durante la crisis. A esta diferencia debida a las condiciones climáticas y geográficas le llamo teoría de la lotería.” (Texto de Bulmer-Thomas)

B. “La crisis económica no sólo ha sido importante por el papel en el cuestionamiento a las estrategias de crecimiento vigentes y la promoción de alternativas. Las crisis como la del '29 mostraba nuestro nivel de dependencia que en parte explica por qué sufrimos la caída de precios de nuestras materias primas. También es importante para ver que Uruguay tuvo un crecimiento bastante bajo en relación a otros países... ya que cada crisis interrumpió los

procesos de crecimiento en curso y provocó retrocesos económicos y deterioros sociales. Bajo los efectos de la crisis del '29, la producción, el comercio y las finanzas vivieron una etapa de destrucción seguidas de políticas de cerramiento y dirigismo estatal de las economías nacionales. (Texto de Yaffé)

- a. ¿Qué teorías explican la crisis para estos autores?
- b. ¿En qué datos se observa una baja en el crecimiento en Uruguay? Para esta respuesta debe mirar también la ficha de Uruguay en crisis
- c. ¿A qué se le llama políticas de *cerramiento* y *dirigismo* económico?
- d. Las dos presidencias de Terra manifestaron de la misma manera el *dirigismo* económico? Poner ejemplos.

3. Partiendo de la definición de bipartidismo pensar si lo éramos.

La definición de bipartidismo para el politólogo Sartori (s/d) es: "Cuando un país tienen dos partidos entre muchos que compiten en elecciones partidarias y cada uno de ellos obtiene gran parte de los votos como para acceder a los cargos de gobierno entonces se habla de bipartidismo".

- a. ¿Qué características tienen la *poliarquía* en el texto de Chasquetti y Buquet?
- b. ¿Qué significa que el Poder Ejecutivo tiene dos órganos y por qué es un problema político ?