



“Somos Grullas”

AUTORES: ALONSO, SILVIA; BELTRAME, SEBASTIÁN;
DA SILVA, CLAUDIA; DE SOUZA ERNESTO; GONZALEZ,
MAURICIO; JAUREGUI, CAMILO; SASSO, ANA; SERGIO,
ROSANNA; PROF. SUAREZ, GUSTAVO (EVP)

NOMBRE DEL PROYECTO: “Somos grullas”

Las grullas tienen el significado de ser símbolo de paz, armonía, sabiduría y amor por la vida, nada mejor en estos momentos para llegar a los hogares a través de un mensaje de comprensión y cariño... QUÉDATE EN CASA es hoy la consigna, por eso queremos regalar a nuestros estudiantes, bajo este nombre, nuestra propuesta.

AUTORES:

PROFESORES DE EDUCACION FISICA

ALONSO, Silvia; BELTRAME, Sebastián; DA SILVA, Claudia; DE SOUZA, Ernesto; GONZALEZ, Mauricio; JAUREGUI, Camilo; SASSO, Ana; SERGIO, Rosanna

RESPONSABLE DEL DISEÑO Y SEGUIMIENTO WEB

Prof. SUAREZ, Gustavo de Educación Visual y Plástica.

FICHA TÉCNICA

Nivel educativo: Centro educativo con ambos ciclos en secundaria: CicloBásico y Bachillerato.

Nombre/ número de Escuela, Liceo o Escuela Técnica:Liceo N°71

Departamento: Montevideo.

Clases, Grados, colectivo docente, organizaciones comunitarias, familias (según corresponda):

Participan todos los estudiantes, de primero a sexto de liceo, docentes del equipo de Educación Física, profesor de Educación Visual y Plástica, así como también docentes de diferentes asignaturas y las familias.

Áreas que integran el proyecto o la experiencia: La experiencia integra las siguientes áreas: Educación Física, Educación Visual y Plástica e Informática.

Participantes: Involucra a la totalidad de los estudiantes del Centro Educativo y las familias.

Responsables: Directora, Profesora Beatriz Guigou.

Contacto: guigouricca@gmail.com

Profesora de Educación Física / Articuladora Zonal; Silvia Alonso.

Contacto: salonsopastorino1@gmail.com

RESUMEN DE LA PROPUESTA

Con respecto a la situación sanitaria de emergencia que acontece en el tiempo presente y nos desafía, hemos realizado el presente proyecto, buscando generar acciones conjuntas que nos permitan promover espacios con pedagogías humanizantes; intentando atender los aspectos más relevantes del ser a nivel psicofísico y social de nuestros estudiantes en estos momentos de tanta incertidumbre.

Las acciones realizadas nos permiten acercar a nuestra Institución educativa a las familias y estudiantes; utilizando otras formas de comunicación, impartiendo información multimodal que nos permite habilitar nuevos espacios, más amigables para transitar en estos momentos.

El proyecto de trabajo abarca a la totalidad de integrantes de la comunidad educativa del Liceo N°71, sus estudiantes, docentes, funcionarios y familias.

Se pretende trascender la institución y salir a la comunidad a través de los contactos de nuestros estudiantes, que, compartiendo los diferentes desafíos, podrán adherirse a la propuesta.

Es un proyecto multigrado, ya que participan estudiantes de todos los niveles, edades, clases y turnos.

La comunidad barrial está presente, ya que es compartido en las diferentes redes sociales del liceo N°71.

INTRODUCCIÓN

Beatriz Guigou – Directora del liceo N° 71 – Montevideo

“En los centros educativos de nuestro país nos despedimos el 13 de marzo de 2020 con el acostumbrado deseo de un buen fin de semana”. Ese día fue preciso cerrar las puertas del liceo y ya no regresamos por un largo tiempo. Durante ese período se cerraron las puertas del edificio, pero se abrieron cientos de puertas y ventanas virtuales que nos permitieron el encuentro, la comunicación, el diálogo, fueron momentos de aprendizajes profundos. Una verdadera transformación en educación.

Esta pandemia ha permitido más que nunca “hacer visible lo invisible”, quedan a luz muchas dificultades que teníamos, debilidades que no siempre eran visibles, pero también quedan a luz muchas fortalezas con las que estamos reforzando sin pausa en este año especial.

El liceo 71 desde hace años viene trabajando en atraer la curiosidad de los estudiantes, escuchando la voz de los jóvenes, atendiendo a sus intereses, a través de las experiencias y vivencias compartidas. Buscamos salir de lo tradicional y escapar de la rutina, para dar pasos por caminos nuevos y novedosos. Si salís de tu cuadrado, te invito a mi redondel, es una frase que hemos utilizado en otras oportunidades para expresar la necesidad de no encasillarnos en la que ya está hecho, por lo contrario, resignificar lo que hacíamos antes y dar paso a la novedad. Lo digital como palanca para el aprendizaje es una consigna que venimos pregonando desde hace muchos años y que hoy es una realidad que se ha producido en cuestión de días para todos los docentes. Tuvimos que trabajar mucho y seguimos trabajando para lograr que todos los estudiantes y todas las familias de nuestro entorno puedan llegar a lo virtual.

Año a año Educación Física nos sorprende porque viene cargada de propuestas innovadoras, muy creativas que despiertan la curiosidad de todos los que formamos esta comunidad de aprendizajes. Este año especial se presenta con desafíos.

¡Vaya que experimentamos desafíos este año!, todos los vivimos. Desde la gestión, organizamos esta emergencia en equipos de trabajo: de adscriptos, profesores por niveles y por asignaturas y administrativos, juntos navegamos por tres etapas de desafíos a lo largo de este tiempo pandémico.

La primera etapa se basó en encontrar a los estudiantes, buscamos a brazo partido a los casi novecientos estudiantes matriculados en 2020, jóvenes provenientes de múltiples barrios, de diversas familias, con costumbres muy diferentes y con características socio-económicas y socio-culturales muy disímiles.

En la segunda etapa tocó trabajar desde lo virtual, implementar cursos en diversas plataformas, lograr que los estudiantes pudieran tener sus equipos y su conexión a Internet, llegar a todos fue un fuerte desafío.

En un tercer momento, la vuelta a la presencialidad, sin dejar de lado lo virtual y siguiendo los protocolos sanitarios con la higiene y desinfección adecuada, el distanciamiento social sostenido, etc.

Los desafíos de Educación Física atraviesan las tres etapas con mucho esfuerzo y creatividad, en busca constante para atraer a los jóvenes. Semana a semana se propone un nuevo reto a desarrollar para que los estudiantes estén atentos, entusiasmados e interesados. A través de las redes sociales del liceo, Instagram y Facebook, se logró atraer no solo a muchos estudiantes del centro sino también a sus familias, estudiantes de otros centros y hasta personas de otros países.

Compartimos con mucho gusto nuestro equipaje y esperamos poder viajar juntos.

DESARROLLO DEL PROYECTO

A - Palabras claves:

Motivar, acercar, acompañar, desafiar, colaborar y orientar, son algunas de las palabras claves que hemos incorporado a nuestro proyecto.

B - Objetivo general:

Mantener el vínculo y la comunicación fluida con los estudiantes y sus familias, a través de las distintas propuestas y desafíos presentados, donde se ponen en juego conceptos claves como lo son el juego, la motricidad, el pensamiento crítico y la reflexión.

C - Objetivos específicos:

- Generar un espacio de aprendizaje a través de diferentes desafíos llegando a la mayor cantidad de estudiantes.
- Motivar a los jóvenes mediante las actividades seleccionadas utilizando el juego como herramienta. Estas actividades los llevarán a encontrar beneficios en salud físico-mental y les dará conciencia sobre la importancia del movimiento en tiempos de aislamiento social.
- Visualizar a los estudiantes (para que en estos momentos de incertidumbre no se nos pierdan en el anonimato), colaborando así en la NO desvinculación al centro educativo.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

El término “desafíos” fue pensado en base a que su definición es integral, es una “situación a la que alguien se enfrenta”. En este caso consistió en una situación nueva para todos, una nueva modalidad de clase, por ello, nos retamos mutuamente docentes y estudiantes y nos reinventamos para mantenernos comunicados, activos y aprendiendo.

Hemos considerado llevar adelante el proyecto en tres fases o momentos:

1. Generar desafíos generales para toda la comunidad educativa (invitamos también a docentes y familias a participar).
2. Realizar un feedback con nuestros estudiantes, proponiéndoles que ellos mismos sean quienes, en una segunda etapa, nos envíen y compartan desafíos.
3. Incrementar la propuesta junto a otras asignaturas, llevando el proyecto hacia lo interdisciplinar como estrategia de trabajo colaborativo.

Las reuniones vía zoom y video llamadas por WhatsApp, fueron las que permitieron los encuentros de los docentes para coordinar el trabajo.

ANÁLISIS DE VIABILIDAD

Dado el contexto actual, luego de llevar acciones conjuntas de pienso y reflexión en equipo, consideramos que los desafíos, son potencialmente motivadores para nuestros adolescentes, que gustan de ellos porque los reta e interpela, para luego despertar y conducirlos hacia un modelo que los transforme en aprendices de su propia vida.

MONITOREO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO

El monitoreo se lleva a cabo con una frecuencia semanal, visualizando las respuestas de los estudiantes a los desafíos, haciendo foco en la participación.

Cada docente, atiende sus grupos y realizó un registro de sus alumnos y su participación, lo que no quita que el colectivo docente pueda dar respuesta a estudiantes de otros grupos, no olvidando que el desafío llega a toda la comunidad educativa.

Este último punto fue acordado en las diferentes instancias previas a la elaboración del Proyecto con todos los integrantes del colectivo docente involucrado en el mismo.

Una vez en contacto con el estudiante, a través de la dirección de correo a la cual ellos envían sus trabajos, el cuerpo del email contiene una respuesta generalizada con el siguiente texto y mensaje:

“Gracias por enviarnos tu trabajo, continúa participando de los diferentes desafíos que enviaremos todos los días lunes, registraremos siempre tu participación. Comenta a tus compañeros de clase que estamos esperando sus aportes.

Saludos: TUS PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL LICEO N°71”

Y recuerda... QUÉDATE EN CASA... Nos vemos pronto”.

El mensaje pretende difundir la propuesta entre los estudiantes y llegar a aquellos que aún no habían participado, en tanto se fue monitoreando el proyecto, en base a envíos de trabajos y sugerencias recibidas.

No existe una única forma de presentar el desafío planteado, se buscaron alternativas para que los participantes opten por la más adecuada, según su interés.

En tanto el monitoreo fue permanente, planificando y replanificando las distintas actividades, atentos a las sugerencias que los propios estudiantes hicieron llegar a través de sus comentarios y aportes, con evaluación bimensual.

Una vez finalizada la emergencia sanitaria, analizaremos y evaluaremos el proyecto en su totalidad, teniendo como punto de partida los indicadores de logro que nos hemos planteado desde su comienzo.

Bien sabemos que el proyecto consta de tres etapas:

- Etapa disciplinar
- etapa de intercambio o empoderamiento del proyecto por parte de los estudiantes, quienes serán los encargados de enviar nuevos desafíos.
- Etapa interdisciplinar.
-

El proyecto quedará evaluado en una etapa final y en el mes de junio se realiza un primer corte de carácter evaluativo, mediante una encuesta on- line, que nos permite evaluar procesos y resultados esperados.

En tanto, los trabajos recibidos, los registros fotográficos y escritos que los estudiantes nos envían, son los insumos principales para la evaluación.

La autoevaluación y coevaluación serán acciones a realizar de futuro, pues no pretendemos extendernos mucho en estos aspectos al momento de la entrega del proyecto en su primera etapa.

Llevaremos adelante registro de escrito de todos los análisis de datos e informe de cada evaluación.

CONCLUSIÓN

“TRANSFORMACIÓN”, es la palabra que nos invita como comunidad educativa del liceo N° 71, a navegar hacia el cambio.

La situación creada a partir del aislamiento, debido al COVID 19, nos provoca y convoca a la necesidad de reinventarnos, crear nuevas formas de acercarnos, reducir la barrera física y de transmitir una manera de crear conocimiento, mantenido así el vínculo pedagógico.

Como país contamos desde hace años con PLAN CEIBAL, que ha hecho posible que cada docente y estudiante, cuente con una computadora o Tablet.

Estamos convencidos que la educación presencial es insustituible y siendo una asignatura meramente práctica, donde vernos cara a cara y ponernos en movimiento, en un espacio acorde a la asignatura es fundamental para la adquisición de conocimiento pleno, en tanto incluye explicación, demostración, ejecución y corrección, donde la enseñanza del/ de los deportes es necesariamente CON OTROS, prevaleciendo el contacto, hace a la necesidad de reinventarnos.

Es así, que surge este plan de acción, que se verá prolongado en el tiempo curricular y se irá re diseñando semana a semana, ya que no existe fecha exacta de regreso a lo PRESENCIAL.

Partiendo de un escenario donde la institución educativa, si bien utiliza las TIC, genera momentos de encuentros reales, vivenciales y hoy, debido a la situación actual por la cual atravesamos, el vínculo estudiante-tecnología se hace inseparable, se propone crear un sitio WEB a manera de centralizar la información, reconocer a los docentes y sus grupos a cargo, facilitando así la asociación de estudiantes con su referente, además de repositorio de consignas propuestas.

Los escenarios actuales son lugares donde problematizamos el diario acontecer, mezcla de sentimientos, incertidumbres y donde las herramientas digitales pasan a ocupar un lugar aún más preponderante y en nuestros estudiantes sabemos que los atraviesan en su total cotidianidad.

Parafraseando a la directora de nuestro liceo, Profa. Beatriz Guigou, que en su primera sala docente nos dijo: “**...aprender es lo mejor que hacemos cuando no sabemos qué hacer**”, es lo que impulsa a este colectivo docente a poner en marcha el mecanismo de saber-hacer.

PROYECCIONES

Pretendemos sostener el BLOG para futuros usos y continuar desafiando a la comunidad educativa una vez comenzadas las clases en su modalidad presencial en el centro educativo.

Intentaremos crear el hábito de los desafíos hasta finalizar el año, quizás en la modalidad de una vez al mes, en tanto sea evaluada junto a los estudiantes como actividad positiva.

BIBLIOGRAFÍA

- Balaguer, R.; Carbajal, M. y Correa. L. (2013). *Orientación Educativa - Enfoque y herramientas*. Montevideo: UCUDAL.
- Cobo, C. (2016). *La innovación pendiente. Reflexiones (y provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento*. Editorial Sudamericana Uruguay S.A.
- Manes, F. y Niro, M. (2018). *El Cerebro del futuro ¿Cambiará la vida moderna nuestra esencia?* Montevideo: Ed. Planeta.
- Momberg, M. y Araya, C. [Fundación PROFUTURO] (2020, junio, 1) *Aprendizaje Basado en Proyectos desde la experiencia de Aula*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=gKZ-kn9Jl8s>

- Przesmycki, H. (2000). *La pedagogía del contrato - El contrato didáctico en educación*. Barcelona: Ed. Graó.

AGRADECIMIENTOS:

A toda la comunidad educativa del Liceo N°71, que nos motiva y habilita a trabajar en proyectos en forma constante.

Agradecer especialmente, al profesor Gustavo Suárez (EVP), quien, con compromiso y profesionalismo sin igual, desde el inicio del proyecto diseña y lleva adelante el seguimiento de la página WEB.

Sin el manejo de las TIC que él posee, su labor de diseño y comunicación, el producto no podría haber tenido la calidad digital que posee.

Al profesor Víctor Gadea, contenidista del portal URUGUAY EDUCA, quien comparte desde el sitio nuestro proyecto.

Y, por último, a los más importantes, nuestros estudiantes, motor de cada una de nuestras acciones, sin ellos nada sería posible.

ANEXO

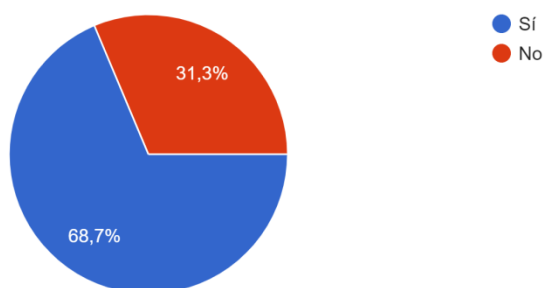
Sitio WEB: Aquí se encuentran todos nuestros desafíos

<https://sites.google.com/view/edfisica71/p%C3%A1gina-principal>

Encuesta realizada en formato GOOGLE FORMS:

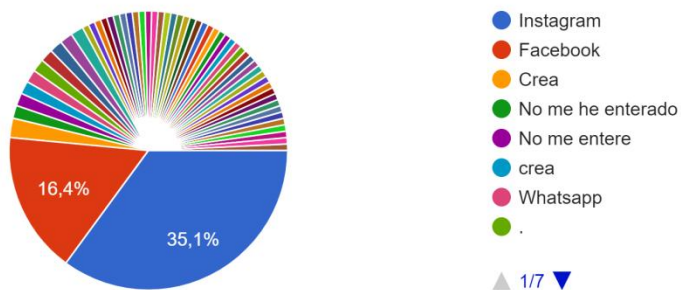
¿Conoces los desafíos, que los docentes de Educación Física han enviado durante la emergencia sanitaria?

134 respuestas



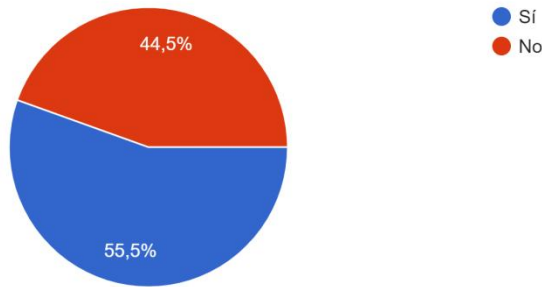
En caso de ser afirmativo, ¿cómo te has enterado de ellos?

134 respuestas



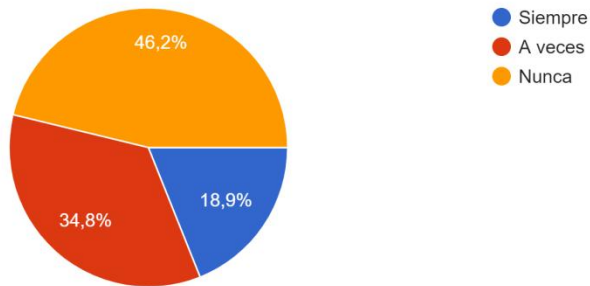
Estas informado acerca de que los mismos, ¿son semanales?

128 respuestas



Has participado:

132 respuestas



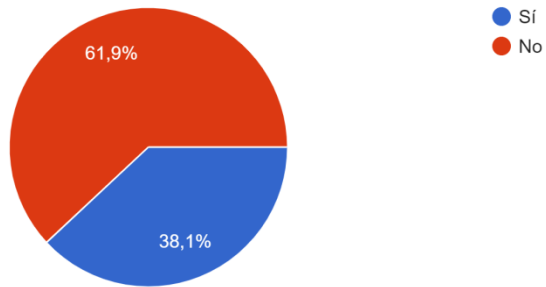
El mayor inconveniente para realizar los desafíos: ¿ha sido la conectividad a Internet?

134 respuestas



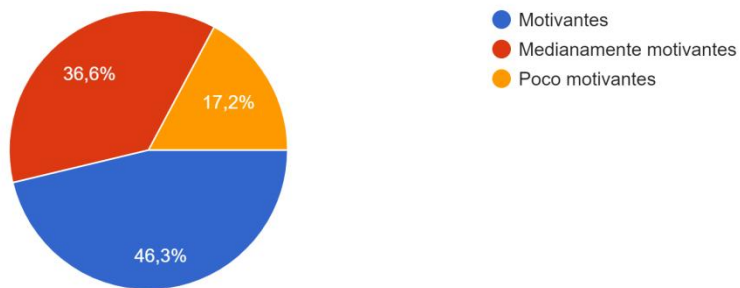
¿Has realizado los desafíos junto a algún familiar o amigo?

134 respuestas



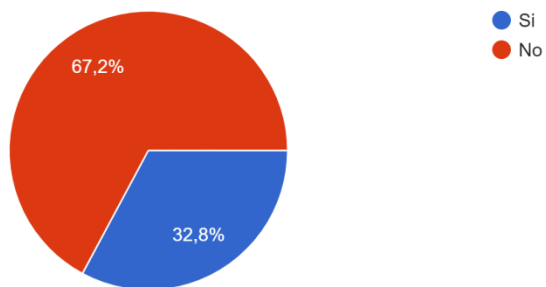
¿Cómo podrías calificar dichos desafíos?

134 respuestas



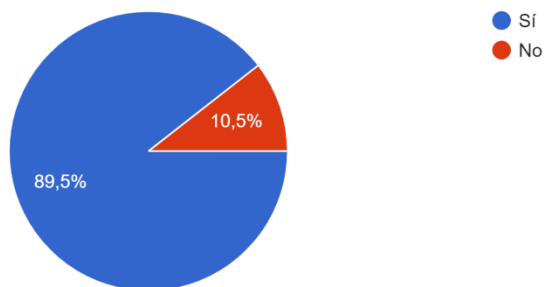
En los desafíos muchas veces se te ha pedido tu opinión o sugerencia, ¿has participado?

134 respuestas



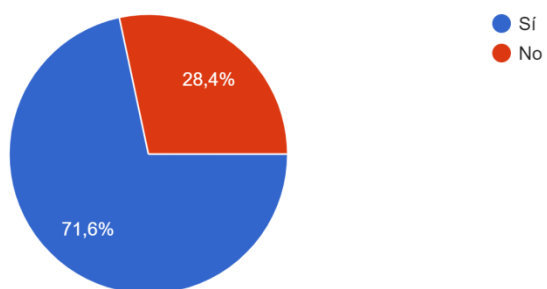
¿Has realizado actividad física durante la pandemia?

133 respuestas



¿Te gustaría ser parte de un proyecto de mejora de la Educación Física en tu liceo?

134 respuestas



Desafío del Profesor Sebastián Beltrame



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=wC6T0P9fZbU>

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=vymNATpI58c>

Sitio WEB:

<https://sites.google.com/view/edfisica71/p%C3%A1gina-principal>

Centro de Interés COREOGRAFIA:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=183686089346482&id=821764241283055&sfnsn=wa

Se suman a los desafíos desde COLOMBIA:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=790452091361099&id=821764241283055&sfnsn=wa