

8

- **Orientaciones desde las Inspecciones para inicio de cursos**



**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA

# Índice

- Sector Arte 01
- Sector Ciencias Experimentales,  
Informática y Matemáticas 03
- Sector Ciencias Sociales y Filosofía 12
- Sector Lenguaje 14

## ● Sector Arte

**Inspecciones: Arte y Comunicación Visual, Educación Física, Educación Sonora y Musical, Literatura y Coordinación de Artes Escénicas y Audiovisuales**

El sector Arte de la Inspección de Asignaturas, en atención a los lineamientos planteados en el Plan de inicio de cursos de 2021, propone a los colectivos docentes las siguientes orientaciones para el inicio y preparación del trabajo del año lectivo 2021.

1) Procurar una mirada investigativa sobre los recorridos institucionales 2020 (modalidades y formatos de trabajo implementados, logros, alteraciones y obstáculos en los aprendizajes, en las enseñanzas y en los desarrollos curriculares, entre otros aspectos) con el fin de potenciar la experiencia acumulada.

2) Diseñar un diagnóstico de inicio, de carácter socio-cognitivo, insumo imprescindible para la toma de decisiones pedagógico-didácticas futuras.

3) **Priorizar el currículo** desde los conocimientos previos de los estudiantes, de carácter más abarcativo para el año lectivo, general para el primer semestre y específico para el primer mes de clase; para lo cual se sugiere focalizar en:

- la habilitación de espacios e instancias para el intercambio y la comunicación de experiencias, ideas, emociones, a través de lenguajes artísticos

- la vivencia de experiencias artísticas desde lo que saben los estudiantes y desde la experiencia de vida, mediante la escucha empática

- la interpretación y comprensión de la realidad a través del arte, jerarquizando el lugar del mismo en la recuperación y construcción de vínculos.

- la apreciación sensible y crítica a partir de estímulos sensoriales desde los diferentes recursos, soportes y ambientes.

- las mediaciones didácticas con herramientas tecnológicas -siempre que ello sea posible- se visualiza, desde las disciplinas artísticas, como un aliado potente en tiempos de educación híbrida.

- el trabajo multi, inter o transdisciplinar como también, la coordinación de acciones con diversos actores institucionales, en procura de generar ambientes académicos con estímulos positivos para el desarrollo emocional, físico e intelectual de los estudiantes.



//

Recomendamos la revisión de las **expectativas de logro, fundamentos y propósitos** de cada asignatura y nivel, para pensar este plan pedagógico introductorio y darle continuidad en el inicio y desarrollo del año. De igual forma sugerimos considerar desde el inicio la integración de la evaluación formativa y formadora de la evaluación en los diversos proyectos de trabajo que se elaboren de manera de potenciar su aporte en la construcción de aprendizajes y de enriquecer la coherencia de las acciones educativas.

Por otra parte, el eje estructurado **“Leer y escribir: responsabilidad de todos”** continúa con plena vigencia para el año que comienza.

Finalmente, queremos reconocer a los colegas por su compromiso sostenido y confiamos en que 2021 presentará oportunidades para la promoción, desarrollo y consolidación de saberes y competencias curriculares, sociales y afectivas que habiliten buenas trayectorias educativas.

Les deseamos un excelente año.

Inspectores del Sector Arte: Inspección de Arte y Comunicación Visual; Educación Física; Educación Sonora y Musical, Literatura y Coordinación de Artes Escénicas y Audiovisuales.

## ● Sector Ciencias Experimentales, Informática y Matemáticas

### Documento orientador para el Módulo Introdutorio

#### 1) La educación en Ciencias en el actual contexto de Covid-19

La visión de oportunidad que nos brinda la actual crisis por la pandemia (no es la primera ni será la última en la historia de la humanidad) es el replanteo de la finalidad, por su sentido teleológico de la formación media y de la institución escolar en este nivel. Pensar en la institución escolar para la sociedad y no para sí misma. El aterrizaje de la institución educativa en la casa, dejó ciertas evidencias en la escolarización, que debemos identificar y equilibrar. Como dice Yuval Harari, toda crisis genera una oportunidad, y esta pandemia nos está abriendo las puertas a una educación menos enciclopedista, más abierta y flexible, así como la educación en línea, el potencial de una educación más solidaria, democrática, que equilibre brechas digitales y socioeconómicas.

Según Sebastián Plá (2020) en "La escuela en tiempo de pandemia"<sup>1</sup>, tal vez, los aprendizajes más importantes durante la emergencia sanitaria estén en entender la pandemia, en los cuidados mutuos, las relaciones de convivencia familiar y social durante y después del confinamiento, en afrontar los miedos y las angustias del día a día.

Compartimos a continuación algunas de las reflexiones y afirmaciones del Dr. Agustín Adúriz Bravo contenidas en el artículo denominado "Enseñanza de las ciencias naturales en tiempos de pandemia Repensando contenidos, métodos... y finalidades" (2020)<sup>2</sup>. Las mismas nos parecen especialmente relevantes y muy apropiadas para el período de inicio de cursos 2021 a nivel de Educación Secundaria.

<sup>1</sup>Plá, Sebastián (2020). "La escuela en tiempos de pandemia", La Jornada, 10 de abril, <https://www.jornada.com.mx/2020/04/10/opinion/022a2pol>. Consultado 4/02/2021

<sup>2</sup> <https://www.fumtep.edu.uy/noticias/noticias-y-novedades/item/1486-aportes-de-quehacer-educativo-en-tiempos-de-pandemia-ensenanza-de-las-ciencias-naturales>. Consultado 2/02/2021



La pandemia de COVID-19 ha impactado con fuerza en todos los modos de relación social, transformando de manera rápida y profunda la producción, el trabajo, el comercio, la recreación, el turismo, el transporte, etc. En particular ha afectado, desde las etapas más tempranas de su evolución, a la educación en todos sus niveles y modalidades, dado que en América Latina se procedió al cierre casi total de las instituciones educativas bajo la hipótesis de que ellas constituyen espacios fértiles para la propagación de la enfermedad. En este contexto resulta imprescindible reflexionar acerca de: ¿cómo enseñar?, ¿para qué enseñar? y ¿qué enseñar?

### **Repensar el cómo**

En primer lugar, habida cuenta de la omnipresencia de la pandemia en las vidas de los estudiantes (tengamos en mente que acapara buena parte del discurso de los adultos que los rodean o que aparecen en la televisión), y reconociendo la necesidad de generar en ellos comportamientos para el cuidado de la propia salud y la de los otros, la enseñanza en contexto se nos aparece como una estrategia muy potente a implementar para el área de ciencias naturales. Este escenario daría significatividad a la enseñanza de las ciencias en al menos tres sentidos:

- tornaría más entendibles los contenidos conceptuales abstractos, que aparecerían ahora dirigidos a la resolución de problemas suscitados por ese contexto;
- permitiría aplicaciones y transferencias de lo aprendido a distintos casos de interés y utilidad para los jóvenes;
- aumentaría la relevancia social y cultural de los temas científicos tratados, que devendrían en instrumentos para una auténtica formación ciudadana.

Para enseñar ciencias en el "contexto COVID", puede resultar especialmente valioso hacer hincapié en la indagación, modelización y en la formulación de buenas preguntas en contexto que inviten a indagar en cuestiones "complejas" del entorno natural, de la comunidad local o regional o del interés social vehiculado por los medios de comunicación masivos.

### **Repensar el qué**

En relación a los contenidos de ciencias naturales a ser enseñados, los tiempos limitados hacen necesaria una re-selección y re-jerarquización, introduciendo tres tipos de modificaciones más o menos drásticas en la presentación curricular "estándar".



Lo primero que se puede hacer es un "reordenamiento" de los contenidos de los programas vigentes.

Una segunda modificación que se puede implementar sensatamente tiene que ver con aprovechar el "contexto COVID" para generar a partir de él cuestiones y problemas que probablemente no se trataban en los centros educativos, pero que se ajustan sin grandes dificultades a los contenidos conceptuales y procedimentales programáticos.

La tercera línea tiene que ver con recuperar y priorizar un componente central del currículo comúnmente llamado naturaleza de la ciencia. Este componente se refiere a la necesidad de enseñar sobre la ciencia como actividad y como conocimiento, de discutir los modos de producción de explicaciones fundamentadas sobre el mundo natural. Enseñar desde la perspectiva de la naturaleza de la ciencia comporta preguntarse por los métodos de la ciencia, por su grado de validez y apoyo, por sus alcances y límites, por su evolución histórica y otros muchos asuntos de carácter epistemológico.

**... y, fundamentalmente, repensar el para qué**

Adúriz-Bravo propone recuperar la idea de una "educación científica de calidad para todos": una formación sólida y completa en y sobre la ciencia y la tecnología contemporáneas que habilite a los alumnos y alumnas a la reflexión evaluativa sobre sus productos (conocimiento público) y procesos (formas de "averiguar") y a la toma de decisiones fundamentadas, tanto desde el punto de vista individual como colectivo, en asuntos que atañen a esos productos y procesos.

El "contexto COVID" nos da una oportunidad para "poner letra" a nuestra concepción de cómo sería un joven "científicamente alfabetizado" y a nuestro diseño de unas estrategias didácticas que aspiran a lograr esto a través de un trabajo "competencial" en las clases.

En esta sólida articulación del "para qué" (aprender a vivir juntos) con el "qué" (salud pública) y con el "cómo" (modelización) Adúriz-Bravo considera que tenemos un camino para hacer ver a nuestros alumnos que sus conductas, ahora acompañadas de fundamentación, representan la contribución específica que ellos pueden hacer con gran responsabilidad durante la pandemia.



## 2) La competencia científica en la etapa inicial de los cursos 2021

El Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos (PISA)<sup>3</sup> define la competencia científica como la capacidad de usar el conocimiento científico, de identificar cuestiones y extraer conclusiones basadas en pruebas científicas que permitan comprender y tomar decisiones sobre el medio natural y los cambios que sufre en relación con la acción humana.

Algunos de sus componentes son los siguientes:

- Emplear el pensamiento crítico.
- Utilizar y seleccionar información relevante para resolver situaciones problemáticas en forma responsable.
- Hacer uso e incrementar un vocabulario contextualizado a cada situación.
- Proceder con metodología experimental: elaborar preguntas investigables, seleccionar variables relevantes, proponer hipótesis, planificar y realizar actividades experimentales.
- Construir y manejar instrumentos de medida.
- Comunicar información en forma escrita: marcos teóricos, realizar esquemas, descripciones, registros y procesamiento de datos (tablas, gráficas, etc.), discusiones, conclusiones, informes, póster.
- Comunicar información en forma oral.
- Argumentar. 3 Uruguay en PISA 2015. Primer informe de resultados. Anep (2017)
- Construir, utilizar e interpretar modelos.

Durante el período de inicio de clases del año 2021 se aspira a que en las asignaturas Astronomía, Biología, Física, Informática, Matemática, Química y Ciencias Físicas se trabaje en forma interdisciplinaria (en ciclo básico y 1ero de bachillerato) propiciando el desarrollo de la competencia científica de los estudiantes, haciendo hincapié en:

- Identificar fortalezas y debilidades en los aprendizajes del año 2020, a modo de diagnóstico para su impacto en la planificación 2021.
- Afianzar conceptos estructurantes y potentes para la construcción de futuros aprendizajes.
- Potenciar habilidades tecnológicas y procedimentales desde el hacer y el pensar.
- Desarrollar habilidades blandas "soft skills": trabajo en equipo, eficiencia y agilidad, sentido común, liderazgo, automotivación y autorregulación, comunicación.



- Desarrollar habilidades blandas "soft skills": trabajo en equipo, eficiencia y agilidad, sentido común, liderazgo, automotivación y autorregulación, comunicación.
- Plantear "preguntas fértiles": con final abierto, provocativas, que generen preguntas adicionales, con requerimiento de pensamiento de orden superior, apuntando a ideas importantes y transferibles dentro y entre disciplinas, que requieran de apoyo y justificación, en recurrencia a lo largo del tiempo para revisar y rever, que deriven en "preguntas útiles", pasibles de iniciar una indagación o investigación escolar.
- Acordar en salas docentes interdisciplinarias los objetivos de enseñanza, de aprendizaje y aquello que es valioso, legítimo de comprender: conocimientos, habilidades, actitudes, hacer foco en las prioridades.
- Jerarquizar propuestas y actividades que contribuyan con el desarrollo de la competencia científica, teniendo presente las competencias transversales (pensamiento crítico, lectura y escritura en ciencias) y las expectativas de logro comunes a las asignaturas que integran el sector; explicitadas en el Expectativas de logro para Ciclo Básico.

**3) Ejemplos de posibles actividades a desarrollar**

Podríamos preguntarnos qué actividades proponer a nuestros estudiantes para ayudarlos a pensar por ellos mismos de forma libre, crítica y creativa, que sean capaces de analizar lo que escuchan o ven, para que aprendan a distinguir, por ejemplo, noticias con base científica de las opiniones personales, de hacerse preguntas que les ayuden a razonar para sacar sus propias conclusiones, a reconocer la importancia e incidencia del mundo científico para la vida, plantear soluciones y construir modelos que permitan mejorar los problemas detectados. Para ello sugerimos elegir un tema de actualidad, del contexto pero que a su vez, permita que todos los estudiantes, con toda la heterogeneidad que tendremos, este año más que nunca, sean capaces de alcanzar las expectativas que nos hemos planteado los docentes para ese grupo.

Con la llegada de la pandemia de coronavirus, la Ciencia y la Tecnología entraron con fuerza redoblada en la vida de todos los ciudadanos. Términos que se solían escuchar más bien en salas de aula tales como macromoléculas, proteínas, RNA, DNA, membrana celular, gráficos con mesetas, crecimiento exponencial o lineal, se popularizaron; por ello cada vez más necesitamos una alfabetización científica para todos.

Con la intención de orientar y acompañar el trabajo de los docentes, explicitamos a



17

continuación dos ejemplos de actividades. Es de destacar que dichas actividades no son más que ejemplos, que cada grupo de docentes podrá usarlas si así lo consideran pertinente o en su defecto elegir/diseñar las que estimen más adecuadas para sus realidades.

### **Propuesta N° 1:**

Trabajar con una lectura sobre historia de las vacunas como la que se encuentra en el siguiente artículo periodístico: [link del artículo](#)

A partir de la lectura plantear preguntas de indagación.

Ejemplos de posibles preguntas:

1. ¿Cómo se desarrolló la primera vacuna y para prevenir qué enfermedad?
2. A partir del texto, qué argumentos utilizarías para apoyar el uso de las vacunas (o en contra su uso).
3. Actualmente, ¿para qué enfermedades existen vacunas? ¿Cuáles de estas enfermedades son más frecuentes en niños?

Atendiendo a la heterogeneidad de los estudiantes, se puede complementar la lectura con un video como por ejemplo alguno de los siguientes: [Breve historia de las vacunas](#) o [El origen de las vacunas](#)

Luego de buscar información y responder las preguntas, proceso en el cual deberán tomar decisiones y seleccionar la información relevante, se puede plantear actividades que impliquen análisis y procesamiento de los datos; como por ejemplo trabajar a partir de construcción y/o análisis de gráficos, pequeñas bases de datos que posibiliten análisis estadísticos. A modo de ejemplo se brinda un link a un artículo que puede resultar de utilidad: [Datos para la esperanza.](#)

Para el cierre de la propuesta se podría apelar a que los alumnos diseñen un póster interactivo o una presentación con otro formato, construyan un App, un "pequeño" videojuego, interpretar situaciones a través de modelos, construir algún dispositivo tecnológico o trabajar en un proyecto de robótica; generar grupos de debates, generación de videos, entre otras posibles alternativas.



**Propuesta N° 2:**

Tomar como disparador una situación contextualizada temporal, social y geográficamente como por ejemplo la pandemia actual, y plantear distintas actividades que sean consistentes con el tópico elegido, con las líneas de trabajo mencionadas anteriormente, y den respuesta a los objetivos del diagnóstico, ya que la actividad cumple la función de detectar niveles de logro que dependerán del grado de presencialidad alcanzado, de conectividad, de manejo de la tecnología por parte de estudiantes y docentes, de acompañamiento, caminos recorridos, disposición y actitud personales y asimismo debe responder a la necesidad de afianzar contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales previos y apalancar futuros aprendizajes acordes al curso y año cursado durante el año lectivo 2021.

Tópico: "Emergencia sanitaria"

Identificación de información a partir del texto, establecer hipótesis:

En la antigüedad, desde antes de nuestra era, las poblaciones eran diezmadas por la viruela. Se cree que la viruela, una infección producida por el Variola virus, se originó en la India o en Egipto hace 3.000 años. Las pruebas más tempranas de la enfermedad datan del Faraón Egipcio Ramsés V, quien murió en 1157 a.C. Sus restos momificados muestran marcas de viruela en su piel. La viruela fue declarada oficialmente erradicada en 1980, y es la primera enfermedad combatida a escala mundial, gracias al uso de una vacuna. La vacuna se aplicó por primera vez en el año 1796 por el médico británico Edward Jenner. Su desarrollo surgió a partir de la observación de que los ordeñadores de vacas que se contagiaban de tuberculosis bovina, variolae vaccinae (viruela de la vaca), "cowpox" en inglés, no morían de tuberculosis humana.

Ejemplos de posibles preguntas:

- a) La viruela es una enfermedad de origen: a.viral / b.bacteriana / c.parasitaria, d.ingesta de carne vacuna.
- b) La viruela es una enfermedad que surgió en: a. Edad Media / b. época moderna / c. siglo XXI / d. prehistoria / e. ninguna de ellas.
- c) ¿A partir de qué siglo piensas que mermó la muerte de seres humanos por esta enfermedad?
- d) ¿Qué se habrá planteado Jenner con la observación realizada para desarrollar la vacuna contra la viruela humana?
- e) ¿De dónde deriva la palabra vacuna?



Relevamiento de información:

A partir de preguntas guías como por ejemplo:

¿Qué vacunas se incluyen en el esquema nacional de vacunación en Uruguay?, ¿Qué implican esas enfermedades?, ¿tienes el carné de vacunación al día?, ¿cómo valoras su utilidad e importancia?, ¿conoces casos de pandemias en Uruguay y en el mundo?, busca documentación en el arte (pintura, literatura, otros), en documentos científicos; a lo largo de la historia de la humanidad.

Asociación, identificación de variables, planteo de preguntas útiles para indagación:

La tuberculosis, causada por el bacilo de Koch, en honor a quien descubrió el microorganismo causante de la enfermedad a fines del siglo XIX, también es una enfermedad muy contagiosa, principalmente por la vía aérea, y puede ser letal. Pocos antibióticos son efectivos en combatir la enfermedad y se ha presentado una creciente resistencia del bacilo a los mismos, siendo la medida más exitosa para prevenir la enfermedad, la prevención, por campañas de vacunación, en general con la vacuna Bacillus Calmette-Guérin (BCG), y acciones que impidan el contagio. Entre los millones de muertos a nivel mundial por esta enfermedad, varios personajes famosos murieron por esta enfermedad: la modelo de "El nacimiento de Venus" de Botticelli, Simoneta Vespucci; Carlos IX y Luis XIII de Francia, el virtuoso del piano Frédéric Chopin, de violín Niccolò Paganini, el poeta Adolfo Becquer, el libertador americano Simón Bolívar, entre otros.

- a) Identifica analogías y diferencias entre las enfermedades COVID-19 y tuberculosis.
- b) En Uruguay la tuberculosis se había controlado a mediados del siglo XX, sin embargo a fines del siglo se han suscitado casos de tuberculosis y muertes por esa enfermedad a nivel local y mundial. ¿A qué podría asociarse? ¿Cómo verificarías tu hipótesis?
- c) ¿Qué plantearías y cómo diseñarías un estudio de la incidencia de esta enfermedad según estrato social y estrato etario?



Lectura de cuadro de datos y transferencia a gráficas, argumentación:

Enfermedad	Antes de las vacunas	Después de las vacunas	Impacto
Poliomielitis	234.200 (1970-1979)	8 (2000-2009)	Reducción
Sarampión	1.004.222 (1970-1979)	26.241 (2000-2009)	Reducción
Rubéola	270.567 (1970-1979)	26 (2000-2009)	Reducción

El avance científico suele ir acompañado de incertidumbre por lo nuevo, pero también de grandes beneficios. Así ocurrió con la primera vacuna en 1796, desarrollada por un médico rural inglés contra la viruela, y desde entonces las vacunas han probado ser útiles. La evidencia está en las vidas salvadas. Algunos datos de OPS/OMS en la imagen:

a) ¿En qué porcentaje afecta a hombres y a mujeres la poliomielitis, el sarampión y la rubéola?

b) Realiza un gráfico de barras de la afectación por cada una de las enfermedades para los intervalos de tiempo indicados en el cuadro y otro discriminado por género.

c) En muchos lugares se utilizan métodos de desinfección que utilizan radiación electromagnética.

**ESPECTRO ELECTROMAGNÉTICO**

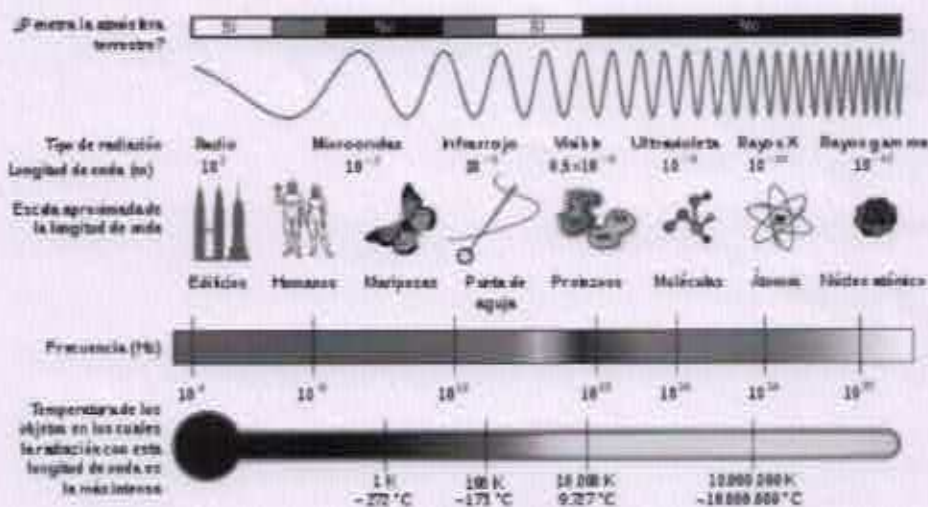


Diagrama del espectro electromagnético, mostrando el tipo, longitud de onda con ejemplos, frecuencia y temperatura de emisión de cuerpo negro y absorción por parte de la atmósfera terrestre.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Espectro\\_electromagn%C3%A9tico](https://es.wikipedia.org/wiki/Espectro_electromagn%C3%A9tico)

1. ¿A partir de qué frecuencia sería utilizable la misma para esos fines?
2. La atmósfera terrestre protege la vida en el planeta Tierra porque no deja pasar las ondas de alta frecuencia (compatible con altas energías).

**Marte carece de una atmósfera como la terrestre, ¿qué podrías decir de la existencia de virus y bacterias en el planeta a nivel superficial? y ¿de vida como la que conocemos en La Tierra?**

## ● Sector Ciencias Sociales y Filosofía

Inspecciones: Educación Social y Cívica y Derecho,  
Filosofía, Geografía, Historia

### Orientaciones a docentes - Inicio de cursos 2021

En el marco del documento "**Plan de inicio de cursos 2021**" de ANEP y DGES (ex CES), las Inspecciones de las asignaturas que suscriben realizan las siguientes orientaciones a los docentes en referencia al Módulo introductorio.

1) Abordar esta instancia de inicio de curso como una oportunidad para el **trabajo colaborativo con colegas de las asignaturas del sector** que permita, no solo recoger información valiosa para la planificación situada de los cursos, sino que habilite a los docentes a actuar como mediadores del conocimiento contribuyendo a iniciar el trabajo pedagógico que proyectan para este año. Es deseable que tanto el diseño como la planificación didáctica consideren al estudiante de modo integral, habilitando a experimentar diversos recorridos para explorar distintas alternativas a través de múltiples medios y modos de comunicación.

2) Diseñar un plan de acción, que ya desde este Módulo introductorio, permita dotar a los estudiantes de herramientas que contribuyan a una mejor comprensión de las propuestas de los cursos, partiendo **del análisis reflexivo del sentido de educarse en cada disciplina**. Como siempre, el inicio de un año lectivo, brinda la instancia de contagiar el entusiasmo por cada una de nuestras asignaturas, brindándole la oportunidad a los alumnos de pensarse a sí mismos como parte de los temas abordados, con posibilidad de proyectarse en la realidad. Sólo así será posible el desarrollo de un aprendizaje significativo.

3) Seleccionar cuidadosamente **contenidos acotados del presente curso** a ser trabajados en el mes que se desarrollará el *Módulo introductorio*, tendiendo líneas a contenidos anteriores (cuando sea necesario) para que a través de ellos el estudiante ponga en práctica herramientas intelectuales y promueva conceptos y/o habilidades



que se retomarán a lo largo del curso.

4) Planificar actividades concretas y variadas en este primer Módulo trabajando las habilidades comunicacionales: **leer, escribir y hablar**, con el convencimiento de que el trabajo en estos procesos posibilitará la formación de los estudiantes para el abordaje anual de los cursos. Poner en práctica las mencionadas habilidades implica pensar el proceso de enseñanza/aprendizaje de manera situada, en función del bagaje cultural del que son portadores los estudiantes, de sus estilos, dificultades y ritmos de aprendizaje, especialmente tomando en cuenta el contexto vivido en el 2020. Estas actividades podrán incluir posibilidades de decodificar diferentes textos disciplinares con los que se construye el conocimiento.

5) Planificar propuestas de trabajo desde la virtualidad teniendo en cuenta lo particular y dinámico del contexto actual. Para ello se sugiere definir previamente los propósitos y las estrategias de enseñanza/aprendizaje que se consideren primordiales trabajar en los encuentros presenciales y aquellos que pueda instrumentarse para el espacio virtual.

6) Diseñar la actividad de cierre solicitada en el documento del "**Plan de inicio de curso 2021 - Módulo introductorio**", considerando los puntos anteriores y apelando a la formación profesional así como a la creatividad de los docentes y estudiantes involucrados.

7) Volver a consultar las orientaciones brindadas por las Inspecciones de las diferentes asignaturas a lo largo del 2020, las expectativas del logro del Ciclo Básico del CES (2017) y el Marco Curricular de Referencia Nacional de CODICEN (2017)

#### **Inspecciones Nacionales de Asignatura**

Prof. Sara Goncalvez - Educación Social y Cívica y Derecho

Prof. Mario López y Prof. Lilyán García – Filosofía

Prof. Mónica Canaveris – Geografía

Prof. Elisa Rodríguez y Prof. Andrea Tempone - Historia



## ● Sector Lenguaje

Inspecciones: Idioma Español, Inglés y Lenguas Extranjeras

### Lineamientos y orientaciones generales para el Módulo Introductorio 2021

Las siguientes orientaciones responden al encuadre de enseñanza de ambas lenguas. En este sentido, se parte de la premisa compartida de que la focalización debe realizarse en torno a la ampliación de la competencia comunicativa<sup>1</sup> de los estudiantes con acciones de enseñanza que impulsen el desarrollo de las llamadas macrohabilidades lingüísticas (saber escribir, saber leer, saber hablar, saber escuchar).

Respecto de las acciones de enseñanza, estas no suponen actividades aisladas, sino insertas en un proyecto o secuencia didáctica de género textual. Se recuerda la importancia de la selección criteriosa de textos auténticos y de calidad, textos modelos de la variedad estándar en ambas lenguas, significativos e interesantes para los alumnos.

Para este **Módulo Introductorio** se recomienda la generación de un producto discursivo que resulte de un proyecto o secuencia didáctica que involucre **todas las macrohabilidades**.

El diseño de este proyecto o secuencia didáctica se enmarca dentro del trabajo colaborativo, por lo tanto, supone acuerdos entre la Sala de Inglés y la Sala de Idioma Español.

---

<sup>1</sup>Este concepto fue definido inicialmente por Dell Hymes: "La competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovadora de motivaciones, necesidades y experiencias." (HYMES, D (1972): *Models of the interaction of language and social life*. New York: Prentice and Holmes)

En el Diccionario de términos clave de ELE puede leerse: "En palabras de D. Hymes, la competencia comunicativa se relaciona con saber "cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma"; es decir, se trata de la capacidad de formar enunciados que no solo sean gramaticalmente correctos sino también socialmente apropiados." ([https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/competenciacomunicativa.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/competenciacomunicativa.htm))



Desde el enfoque comunicativo e interdisciplinario se propicia la integración de la enseñanza de ambas lenguas, reconociendo la especificidad de cada una, y la posibilidad de integrarse a proyectos extendidos que involucren a los otros Sectores. En este sentido, es importante considerar el recurso a las herramientas digitales disponibles en Ceibal, en el Portal Uruguay Educa y otras plataformas o aplicaciones que se estimen convenientes.

Las distintas tareas o actividades implicadas por el proyecto habilitan la evaluación diagnóstica, en la medida en que se obtiene distinto tipo de información durante el proceso de ejecución; de esta forma el docente obtiene insumos para el diseño del curso, a través de la planificación y los planes de acción.

Asimismo, la ejecución de las distintas tareas supone también la evaluación formativa, en la medida en que el docente va retroalimentando el trabajo de los alumnos para lograr ese producto discursivo.

Se recuerda la importancia del uso de instrumentos de evaluación como rúbricas y listas de cotejo, que atenúan la subjetividad y focalizan la mirada evaluativa.

Finalmente, es importante tener presente que las acciones educativas que se promueven desde el Sector pretenden dar continuidad a las propuestas durante 2020.

Insp. Claudia Cerminatti    Insp. Servando Corbo    Insp. Mariella Marino  
Insp. Sandra Núñez        Insp. Gabriela Zazpe