

CIRCULAR N° 2194/95 GMP

EXP.304/95

Montevideo, 21 de febrero de 1995


Sr. Director o Jefe de . . . . .

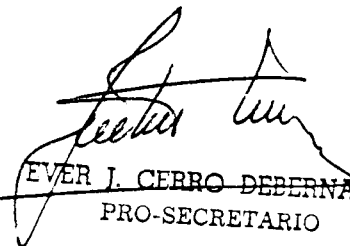
Pongo en su conocimiento que el Consejo de Educación Secundaria, en Sesión N° 4 de fecha 14 de febrero de 1995, dictó la siguiente resolución:

VISTO:: que la Inspección de Inglés eleva a este Consejo el Programa y Guía Programática del 5to. Curso de la asignatura, que se dictará en tres orientaciones del 2do. año del Bachillerato en todos los liceos del país, para los alumnos que previamente hayan aprobado el 4to. curso de Inglés;

RESUELVE:.:

Aprobar el Programa y Guía Programática para el 5to. Curso de la asignatura Inglés, propuesto por Inspección Docente, que se dictará en tres orientaciones del 2do. año del Bachillerato Diversificado en los Liceos de todo el país a partir del presente año lectivo, para los alumnos que previamente hayan aprobado el 4to. curso de Inglés.-

Vco: 

  
EVER J. CERRO DEBERNARDI  
PRO-SECRETARIO

## LIBRO DE TEXTO

Para el alumno

COMPACT - Early Intermediate (Collins) - Unidades 1 - 11

---

Para el profesor

COMPACT - Early Intermediate - Teacher's Book (Collins)

No obstante, cabe agregar que la labor educativa va más allá de la utilización del texto y debe incluir:

- \* otro tipo de materiales que a través del idioma den la oportunidad al educando de entrar en contacto con material auténtico referente a hechos que sucedan a nivel nacional e internacional;
- \* la transmisión de los valores humanos que es inherente a la función del educador.

El docente deberá tener presente en todo momento que es fundamentalmente un agente de cultura a través del idioma inglés.

"Language is Culture."

---

BIBLIOGRAFIA

- "Teach English" Doff, Adrian. Cambridge University Press 1988.
- "Success with Foreign Languages" Stevick, Earl. Prentice Hall 1989.
- "Focus on the Language Learner" Tarone, E. & Yule, G. Oxford University Press 1989.
- "Teaching Oral English" Byrne, Donn. Longman 1986 (2nd. edition).
- "Teaching Language in Context" Omaggio, Alice. Heinle & Heinle 1986
- "Making it Happen" Richard-Amato, Patricia. Longman 1988.
- "Teaching Listening" Underwood, Mary. Longman 1989.
- "Fundamental Considerations in Language Testing" Bachman, Lyle Oxford University Press 1990.
- "A Training Course for TEFL" Hubbard, P. Oxford University Press 1983.
- "Communication in the Classroom" Johnson, K. & Morrow, K. Longman 1981.
- "The Natural Approach" Krashen, S. & Terrell, T. Pergamon Press 1983.
- "Teaching Foreign Language Skills" Rivers, Wilga. University of Chicago Press 1968.
- "Speaking in Many Tongues" Rivers, Wilga. Newbury House 1976.
- "Interactive Language Teaching" Rivers, Wilga. Cambridge University Press 1987.
- "Teaching Languages: A Way and Ways" Stevick, Earl. Newbury House 1980.
- "Memory, Meaning and Method" Stevick, Earl.
- "Teaching and Learning Languages" Stevick, Earl. Cambridge University Press 1982.
- "Humanism in Language Teaching" Stevick, Earl. Oxford University Press 1990.
- "Linguistics, Computers and the Language Teacher" Underwood, John Newbury House 1984.
- "Basic English Usage" Swan, M. Oxford University Press 1984.
- "Practical English Usage" Swan, M. Oxford University Press 1980.
- "Learner English" Swan, M. & Smith, B. Cambridge University Press 1987.
- "Communicative Language Teaching" Littlewood, W. Cambridge University Press 1981.

//

Se deberá realizar una prueba escrita de rendimiento ("achievement test") mensualmente sobre los temas que el profesor considere de mayor valor. La evaluación debe ser coherente con el enfoque y la metodología usada en el curso. El aprovechamiento de clases de características comunicativas no puede ser evaluado con un criterio puramente gramático-estructuralista.

El trabajo oral será evaluado a través de las múltiples actividades realizadas en clase. Es fundamental dejar en claro desde el inicio del curso que los juicios mensuales no dependerán únicamente de la calificación obtenida en el escrito mensual, sino del trabajo total realizado, incluyendo las actividades en clase, la participación en distintos proyectos y las tareas domiciliarias. Estas últimas deben ser responsablemente elegidas, corregidas y tenidas en cuenta por el docente.

El escrito mensual debe ser visualizado por el docente y los alumnos como una actividad evaluativa-formativa más, de las muchas que forman el proceso enseñanza-aprendizaje. Se debe tratar de quitarle esa sobrevaloración como calificación que muy a menudo posee para el alumno. Para ello es útil recordar que la evaluación escrita mensual no tiene como único objetivo otorgar una calificación, sino que la misma es fundamental para:

- \* Motivar a los educandos permitiéndoles apreciar cuánto han aprendido hasta la fecha.
- \* Ayudarlos a realizar un autoanálisis de sus propios errores.
- \* Indicar al docente cuáles son las áreas en las que debe insistir.
- \* Planificar la enseñanza futura, con las correcciones necesarias en cuanto a contenido, enfoque, métodos, etc.
- \* Dar al profesor una idea clara de su efectividad en la conducción del PRENAP.

Se deben realizar como mínimo cinco escritos mensuales. Se considera conveniente realizar un trabajo de evaluación escrita luego de haberse dictado entre doce y quince horas de clase. Se utilizará un módulo de clase de 70 minutos para cada escrito o, en su defecto, un período simple de 45 minutos más el complemento necesario (aproximadamente 25 minutos) de la clase siguiente. Los trabajos de evaluación deberán presentarse contextualizados en su totalidad y constarán de dos secciones bien definidas:

**Parte A** - El objetivo será el logro de una eficaz comunicación:

- i) del profesor hacia el alumno; por medio de un texto (narración, diálogo, descripción, anuncio publicitario, instrucciones, etc) acompañado por dos ejercicios que verificarán la comprensión lectora del mismo.
- ii) del alumno hacia el profesor; por medio de una redacción (postal, mensaje, descripción, etc.)

(La parte A constituirá el 50% del total de puntos asignados a la prueba.)

**Sub-total: 3 ejercicios**

**Parte B** - El objetivo será comprobar el correcto manejo de la lengua inglesa a través de ejercicios que incursionen en áreas diversas, tales como: sintaxis, tiempos verbales, vocabulario, etc. No se incluirán ejercicios mecánicos ni de transformación y en ellos el idioma será usado en forma natural.

**Sub-total: 3 ejercicios**

**Total: 6 ejercicios**

//

V - Read for literal and inferential comprehension.

- 3 - Clarify contextual meaning with the dictionary meaning.
- 1 - Read to gain knowledge from personal responses.
- 2 - Distinguish facts from opinions.
- 3 - Determine the author's purpose.
- 4 - Identify key words in a paragraph.
- 5 - Locate details that support the main idea.

### WRITING SKILLS

#### Instructional objectives

#### Skills to be taught

Students will

I - Write for specific purposes and occasions.

- 1 - Write to express personal thoughts, feelings or activities. (Representative compositions: journal or diary; informal letter to a pen-friend.)
- 2 - Write descriptive pieces. Describing a person, a pet or a place.
- 3 - Fill in forms.
- 4 - Write to explain or give factual information. (Representative compositions: notes (requests).)
- 5 - Write simple narrative pieces. (Representative compositions: daily activities; recent holiday or trip; plans for future holidays or weekends.)
- 6 - Write telegrams.

II - Gather material suitable for particular purposes.

- 1 - Employ writing as a means of generating material for later use. (Representative methods: brainstorming)
- 2 - Employ conversation as a means of generating material for a written composition. (Representative method: interviewing)

III - Demonstrate knowledge of grammar and mechanics so as to show their connection to the shaping of thought and organizing of compositions.

- 1 - Observe basic rules of grammar in writing.
- 2 - Observe correct spelling.
- 3 - Observe basic punctuation
- 4 - Observe basic rules of capitalization.
- 5 - Rewrite paragraphs re-ordering the sentences.
- 6 - Rewrite passages re-ordering the paragraphs and/or the sentences.

LISTENING SKILLSInstructional objectivesSkills to be taught

Students will

- I - Develop comprehension through listening to instructions, descriptions, stories, etc.

- 1 - Listen for main idea of a passage.
- 2 - Listen for contrast between relevant and irrelevant ideas.
- 3 - Listen for instructions.
- 4 - Listen for facts.
- 5 - Listen for opinions.
- 6 - Listen for directions.
- 7 - Listen for effects.

- II - Develop vocabulary through listening to varied texts.

- 1 - Listen for new vocabulary terms.
- 2 - Listen for context clues to the meaning of unfamiliar words.
- 3 - Listen for synonyms.
- 4 - Listen for antonyms.
- 5 - Listen in order to determine contextual meaning of a multimeaning word.

- III - Recognize organizational elements in a story.

- 1 - Listen for connectors.
- 2 - Listen for chronological organization.

- IV - Listen for practical purposes.

- 1 - Listen and take messages.
- 2 - Listen for specific information from authentic materials.

SPEAKING SKILLSInstructional objectivesSkills to be taught

Students will

- I - Develop confidence in speaking by engaging in simple dialogues.

- 1 - Answer questions when called upon.
- 2 - Volunteer answers.
- 3 - Volunteer additional information.
- 4 - Ask questions to clarify.
- 5 - Ask questions to obtain further information.
- 6 - Interview each other.
- 7 - Report on current events.
- 8 - Speak from notes.
- 9 - Summarize what has been read or heard.

- II - Develop the ability to use correct standard English.

- 1 - Apply basic elements of standard English:
  - \* Use correct verb tenses;
  - \* Use pronoun and antecedent agreement.
- 2 - Express ideas in complete sentences.

Communicative Categories (\*)

Revision of:

Reteaching of:

New Teaching Points

Exposure to:

1) Point of time:  
Present and  
Future References

Present Simple  
Present Continuous

Going to (intention)  
Will (intention and decision  
Present Continuous for future  
arrangements (e.g. We're leaving tomorrow.)

Conditional sentences  
General truths (e.g. If/When you eat too much, you get fat.)  
Possible conditions (1st Type) (e.g. If it rains tomorrow, we'll stay at home.)

Expose your students to tail questions and social formulae all the time.

2) Expressing capability, obligation and prohibition

Can-Can't  
Must-Mustn't

Could-Couldn't  
Should-Shouldn't  
Have to/Don't have to

Tail questions.  
I couldn't make it.  
Needn't (e.g. Today is Sunday. You needn't get up early.)

3) Point of time:  
Past Reference

Past Simple  
(regular and irregular verbs)

Past Continuous contrasted with Past Simple (e.g. What were you doing when the lights went out? When/While/As I was watching TV, the telephone rang.)

Tail questions.  
Past Perfect (e.g. When I telephoned Sue, she had gone out.)

4) Point of time:  
Present Reference

Present Simple  
contrasted with  
Past Simple

Present Perfect Simple (e.g. He's just come in. Have you ever seen a volcano? Has she posted the letter yet? No, not yet. But she's already typed it. I've been here for two hours. I've been here since midday.)

Present Perfect used with "gone" and "been". (e.g. He's gone to England. -he's still there./ He's been to England. -he's back now.)

Tail questions.  
Present Perfect Continuous (e.g. She's been studying German since 1990. -She's still studying that language.)

Communicative Categories (\*)

Revision of:

Reteaching of:

New Teaching Points

Exposure to:

5) Describing people and things

Comparison of adjectives

Irregular comparatives and superlatives  
Comparatives of equality  
(as ...as/not so ...as/  
not as ...as)

Comparatives of inferiority  
(less ... than)

6) Point of time:  
Past Reference  
(Habit in the past)

Past Simple

Connectors (first, then, after that, finally, etc.)

Used to + infinitive  
(e.g. I used to skate when I was a child.)

To be used to + "ing"  
(e.g. They are used to being criticized.)  
To get used to + "ing"  
(She soon got used to living in the U.S.A.)

7) Expressing and inquiring about interests: Likes and dislikes

I like/hate + "ing"  
(e.g. John's wife hates cooking.)

Gerunds and infinitives  
- Verbs followed by the infinitive: would like, want, decide. (e.g. Would you like to come to the party?)  
- Verbs followed by the Gerund: enjoy, fancy, suggest. (e.g. Do you enjoy dancing?)  
- Verbs followed by the infinitive or the Gerund: like, love, hate, intend, need.

Communicative Categories (\*)

Revision of:

8) Point of time:  
Present Reference (Continuity)  
Present Perfect Simple  
How long ...?

Reteaching of:

Present Perfect Continuous  
(e.g. They have been living in England for ten years now. -They are still living there.)

New Teaching Points

Tail questions.

Exposure to:

9) Identifying people, things and places  
Who? Which? Where?

Defining relative clauses with "who" or "which" (e.g. The woman who answered the door is blind. The keys which were on the table have disappeared.)

Defining relative clauses with "where" (e.g. That's the house where she was born.)

(\*) Please, check structures and functions at the section titled "Contents and Map of the Book" of Compact Early Intermediate.



brio entre la competencia lingüística y la competencia comunicativa. El dominio de un idioma extranjero requiere el conocimiento de las estructuras propias del mismo -condición necesaria pero no suficiente- y la capacidad de usarlo en situaciones reales. Ambos aspectos deben darse en forma integrada, así como las cuatro destrezas anteriormente mencionadas se integran naturalmente entre sí.

El diagramado del contenido lingüístico está hecho a cinco columnas e indica la prosecución y cumplimiento de los temas, en sentido horizontal, de izquierda a derecha.

Se han establecido nueve categorías ("Communicative Categories") que el docente deberá desarrollar en clase. El profesor tendrá siempre presente que el ordenamiento que importa es el horizontal, o sea que, en cada categoría, deberá cumplir con las etapas previstas de "revision", "reteaching" y "teaching of new linguistic points". A medida que va realizando estas tareas, se irá exponiendo ("exposure to") continuamente a los alumnos a determinados temas lingüísticos incluidos en la columna correspondiente.

Lo que el profesor no debe hacer es cubrir en primer término toda la columna de "revision" en forma vertical, luego la de "reteaching" y así sucesivamente.

Como de costumbre este curso comenzará con un repaso de aquellos temas que los alumnos no manejen con suficiente fluidez y espontaneidad o que hayan olvidado. Dado que el texto ha utilizarse ya prevé esta situación, el profesor iniciará el repaso correspondiente trabajando con la primera lección del libro.

El profesor continuará revisando y reciclando en forma sistemática los contenidos lingüísticos del programa a lo largo de todo el curso por la sencilla razón de que el lenguaje no opera en compartimientos estancos, sino que es un todo.

La guía programática que se desarrolla a continuación, correspondiente al quinto curso de Inglés de Segundo Año de Bachillerato Diversificado, fija una serie de actividades así como de contenidos gramaticales, que cada profesor o equipo de profesores organizará y trabajará de acuerdo con sus necesidades, teniendo siempre como base su bien informado profesionalismo.

PROGRAMA DE INGLES (QUINTO CURSO)

SEGUNDO AÑO BACHILLERATO

III - Improve interpersonal communication in social situations.

- 1 - Make introduction of friends.
- 2 - Express congratulations.
- 3 - Express agreement/dis-agreement.
- 4 - Make suggestions.
- 5 - Ask for opinions.
- 6 - Make requests.
- 7 - Give directions
- 8 - Give simple instructions

IV - Recognize the value of role-playing as a means of expressing one's ideas and feelings, of understanding those of others, and as a means of entertaining.

- 1 - Interact with others in given situation.

**READING SKILLS**

Instructional objectives

Skills to be taught

Students will

I - Acquire a basic survival reading vocabulary.

- 1 - Recognize words and phrases which occur in daily life situations.
- 2 - Use context clues to determine word meanings.
- 3 - Determine the meaning of multimeaning words in various contexts.
- 4 - Interpret graphs, tables, etc.
- 5 - Read signs commonly found.

II - Determine word meanings from a knowledge of word parts by applying structural principles.

- 1 - Recognize the meaning of common abbreviations.
- 2 - Recognize contractions.
- 3 - Recognize hyphenated words
- 4 - Associate words which are the same or opposite in meaning (synonyms and antonyms).
- 5 - Recognize root words.
- 6 - Recognize compound words.

III - Read for practical purposes.

- 1 - Read for specific information (scan).
- 2 - Determine the main idea(s) in a passage (skim).
- 3 - Read and follow simple
- 4 - Read and interpret personal forms.
- 5 - Find the who, what, where, when, why and how information in a written passage.
- 6 - Read for information from authentic materials.
- 7 - Read for information from telegrams.

IV - Acquire skills in using the dictionary.

- 1 - Note the alphabetical arrangements of dictionary words.
- 2 - Identify the appropriate meaning of a multimeaning word.

Para calificar las pruebas mensuales se deberá tener en cuenta que la nota de promoción en los cursos de 2º y 3º Año de Bachillerato (excepto en la Microexperiencia de B.D.) es siete. Por lo tanto, se requerirá un porcentaje mínimo de acierto del 71% (setenta y uno por ciento) en los trabajos de evaluación mensual para alcanzar una calificación de suficiencia.

La promoción en la asignatura a nivel de Bachillerato significa una amplia suficiencia en el aprovechamiento del curso que deberá reflejar necesariamente el conocimiento, el esfuerzo y la participación constante demostrado por el educando a lo largo de todo el año lectivo.

**Exámenes** - El examen de los alumnos reglamentados consistirá en :

A. Una prueba escrita no eliminatoria que tendrá una duración de noventa minutos. El planteo de la misma será similar al de los trabajos mensuales de evaluación o sea que la totalidad de la prueba se presentará en forma contextualizada. Abarcará todo el desarrollo del curso, tanto en lo que se refiere a los temas tratados como a los puntos lingüísticos.

La prueba escrita constará de dos partes:

**Parte A.** El objetivo de esta primera parte será evaluar el grado de comprensión lectora del alumno así como su capacidad para expresarse libremente en forma escrita. Allí se incluirá:

1. Un texto de de aproximadamente 200 palabras (por ejemplo, narración, descripción, diálogo, anuncio publicitario, etc.) acompañado por dos ejercicios que verifiquen la efectiva comprensión del mismo.
2. Un ejercicio que evalúe la capacidad del alumno para organizar coherentemente un texto y/o identificar la línea argumental del mismo.
3. Una redacción (carta, postal, descripción, etc.) de alrededor de setenta (70) palabras.

**Parte B.** El objetivo de esta segunda parte será evaluar el correcto uso del idioma a través de ejercicios de tipo semántico, sintáctico y/o gramatical, en los cuales el idioma será usado en forma natural. Constará de tres ejercicios de cinco ítemes cada uno. No se incluirán ejercicios mecánicos ni de transformación.

**Puntaje a adjudicar en la Prueba Escrita**

Parte A: Ej. 1a + 1b = 15 puntos  
 Ej. 2 = 5 puntos  
 Ej. 3 = 10 puntos

Parte B: Ej. 4 }  
 Ej. 5 } = 20 puntos  
 Ej. 6 }

TOTAL: 50 puntos

B. Una prueba oral complementaria de un mínimo de cinco minutos y un máximo de diez minutos de duración. El objetivo de esta prueba será determinar si el alumno posee un grado tal de comprensión auditiva y de habilidad para comunicarse oralmente que le permitan interactuar en situaciones que el tribunal propondrá de acuerdo a las habilidades auro-orales incluidas en el curso.

//

**NUCLEO VARIABLE**

La selección de los temas de los centros de interés así como de las actividades dinámico-participativas debe realizarse a través de una negociación entre el profesor y los alumnos; es decir dicha elección reflejará los intereses de los educandos y satisfará sus expectativas. No obstante, se recomienda al profesor promover aquellos temas vinculados a la orientación curricular del grupo.

Se aconseja la elección de no más de dos modalidades de las explicitadas en los centros de interés. El docente no debe extenderse excesivamente en el tratamiento del núcleo variable ya que el mismo es un complemento del núcleo básico. Es obvio que en la instrumentación del núcleo variable se utilizarán las estrategias recomendadas para el desarrollo de las destrezas ("skills") del núcleo básico.

Para desarrollar un tema específico incluido en un centro de interés (ver Cuadro I) será conveniente llevar a cabo:

- a) una coordinación metodológica y/o temática con otras asignaturas;
- b) proyectos cooperativos de investigación interdisciplinaria ("cross-curricular projects").

**CHART I****Cultural Knowledge and General Life Experience**

Content Area Subjects	T h e m e s
1. The learner and the world around	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Self-identification and the environment</li> <li>- Geographical, social and economic placement (e.g. agricultural and industrial activities; banking services; tourism, economic integration: Mercosur)</li> <li>- Self-awareness: physical, psychological and emotional features</li> </ul>
2. Arts and sciences	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Famous artists -painting, sculpture, poetry, music, cinema, etc.)</li> <li>- Inventions and discoveries</li> <li>- The outer space</li> <li>- Electronic systems: the influence of computers on society (microprocessors, PCs, robots, etc.)</li> </ul>
3. Interests and values	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leisure time: games, sports, hobbies, holidays, etc.</li> <li>- The crisis of social values in our community (e.g. drugs, alcoholism, violence, vagrancy, etc.)</li> <li>- Individual values (e.g. self-esteem, respect and self-respect, honesty, solidarity, etc.)</li> </ul>
4. Social interaction and social settings	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Social activities in different areas such as:</li> <li>- Education</li> <li>- Housing</li> <li>- Shopping</li> <li>- Fashion</li> <li>- Travel</li> </ul>

**PROGRAMA DE INGLES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DIVERSIFICADO  
(QUINTO CURSO)**

**Fundamentos** - Esta guía programática diseñada para un quinto curso de Inglés tiene el propósito de que el profesor realice una revisión de los conocimientos básicos del idioma, enseñe nuevamente aquellos temas gramaticales que presentan mayores dificultades e introduzca nuevos puntos lingüísticos en base a un proceso cíclico ascendente (sumativo). Es decir que las funciones comunicativas se han repetido en la mayoría de los casos o han sido complementadas en otros, variando los exponentes ("teaching points") de acuerdo a un criterio gradual de utilidad y relevancia para el alumno.

**Objetivos** - En el quinto curso de Inglés se apunta no sólo a la consolidación de los conocimientos lingüísticos elementales de los educandos sino también a la adquisición de nuevas herramientas del lenguaje que les permitan proyectarse en el tratamiento de temas acordes a su madurez intelectual, favoreciendo la reflexión y el desarrollo del pensamiento crítico.

Si bien la comprensión lectora continúa siendo el principal objetivo de la enseñanza del idioma inglés en Educación Secundaria, deberán integrarse armoniosamente las cuatro destrezas clásicas (audición, habla, lectura y expresión escrita) para que el educando pueda hacer uso del idioma como un medio de comunicación ante situaciones reales, prácticas y concretas y que le habiliten a construir su propio aprendizaje en forma autónoma.

**Pautas didácticas** - Desde el punto de vista técnico-pedagógico, el quinto curso de Inglés deberá desarrollarse con un enfoque metodológico ecléctico - ya empleado en los cursos anteriores- que permita al profesor utilizar en sus clases, entre otros, el trabajo contextualizado del "cognitive approach", las breves repeticiones del "audio-lingual approach", el uso de ayudas visuales del "audio-lingual approach" y la práctica significativa y comunicativa del "communicative approach" (fundamentalmente dinámica de grupos).

Una de las características más relevantes de las corrientes pedagógicas actuales en la enseñanza de idiomas extranjeros es la integración del aprendizaje del lenguaje con el conocimiento cultural y científico de la humanidad. No se debe olvidar que aprender una lengua es un proceso de penetración a otra cultura y es nuestra función como docentes ser agentes de cambio. En el caso específico del profesor de Inglés, la tarea será la de proporcionar al educando el "andamiaje" necesario para que pueda llegar a construir sus propios conocimientos. En consecuencia, el estudiante sentirá que él es capaz de aplicar los conocimientos compartidos con el profesor y sus pares, para ir más allá de lo tratado en clase y trabajar en grupos para negociar, aprender, ofrecer opiniones, conclusiones, nuevas ideas, compartir sentimientos, convicciones y principios, apuntando así a que logre cierta autonomía y pueda sentirse, de este modo, protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje.

En esta perspectiva, no cabe considerar los contenidos lingüísticos del programa como fines en sí mismos sino como medios en el proceso de creación del conocimiento. Por lo tanto, se recomienda especialmente al profesor que coordine sus clases con los colegas de otras asignaturas. Se entiende que dicha coordinación será variable en su profundidad, de acuerdo al nivel lingüístico de los educandos. Esta tarea presupone una importante labor por parte de los docentes en la búsqueda de puntos comunes entre las diferentes asignaturas que integran el currículo del Bachillerato, lo que permitirá al educando tener una visión unificada del saber.

### **Evaluación**

Dado que los nuevos puntos lingüísticos deberán enseñarse en base a un proceso cíclico ascendente (sumativo), se mantendrá dicho criterio con respecto a la evaluación considerándose como fundamental su carácter formativo ("self-assessment").

//

- "Vocabulary" Morgan, J. & Rinvoluceri, M. Oxford University Press 1981.
- "Teaching Writing Skills" Byrne, Donn. Longman 1979.
- "Teaching Reading Skills in a Foreign Language" Nuttall, C. Heinemann 1982.
- "Tree or Three?" Baker, A. Cambridge University Press 1982.
- "Ship or Sheep?" Baker, A. Cambridge University Press 1981
- "Conditions for Second Language Learning" Spolsky, Bernard Oxford University Press 1989
- "Oxford Supplementary Skills" Oxford University Press 1987.
- "The Heinemann English Grammar" Beaumont, D. & Granger, C. Heinemann 1989.
- "Grammar Games" Rinvoluceri, Mario. Cambridge University Press 1984.
- "Cue for a Drill" Harkess and Eastwood. Oxford University Press.
- "Communicating Naturally in a Second Language" Rivers, Wilga. University of Chicago Press.
- "Effective Reading" Greenall and Swan. Cambridge University Press.
- "Writing Advanced" White, Ron. Oxford University Press.
- "Writing in English" (Book 3) Pincas, A. (MacMillan).
- "Hacia una didáctica general dinámica" Nerici, Imideo. Editorial Kapeluz.
- "Introducción a la didáctica general" Nerici, Imideo. Editorial Kapeluz.
- "Writing for a Specific Purpose" McKay, S. & Rosenthal, L. Prentice Hall 1980.
- "Writing" Hedge, Tricia Oxford University Press 1992
- "The Communicative Approach to Language Teaching" Brumfit, C.J. & Johnson, K. Oxford University Press 1979.
- "Caring and Sharing in the Foreign Language Class" Moskowitz, G. Newbury House 1978.
- "Approaches and Methods in Language Teaching" Richards, J. & Rodgers, T. Cambridge University Press 1986.
- "Writing English Language Tests" Heaton, J. Longman 1987.
- "The Practice of English Language Teaching" Harmer, J. Longman 1983
- "The Practice of Common Teaching" (ELT Documents) Brumfit, Christopher. Published in association with The British Council. Pergamon Press.
- "Methodology in TESOL - A Book of Readings" Long, Michael & Richards, Jack. Newbury House Publishers 1987.
- "Classroom dynamics" Hadfield, Jill Oxford University Press 1992.
- "Music and Songs" Maley, Alan Oxford University Press 1992.
- "Language Context and Text" Halliday & Hasan - Oxford University Press 1981
- "The Input Hypothesis" Krashen, Steven - Longman 1985
- "Language Learning Strategies" Oxford, Rebecca - Heinly & Heinly 1990
- "Practical Stylistics" Widdowson - Oxford University Press 1992
- "Context and Culture in Language Teaching" Kramsch, Claire - Oxford University Press 1993
- "Keep Talking" Klippel, Friederike - Cambridge Handbooks for Language Teaching. Cambridge University Press 1994

-----

La Inspección de Inglés agradece sinceramente a las Profesoras Rita Alvarez, Roca Arrospide, Mabel García, Mercedes Salomón y Rose-Marie Vincenzo su generosa colaboración en la elaboración de esta guía programática, donde volcaron sus valiosos conocimientos y rica experiencia en la enseñanza de la lengua inglesa.

Prof. Alicia Regiardo  
(Con licencia especial)

  
Prof. Jorge Rebellia

Inspectores de Inglés de Ed. Secundaria

Montevideo, 30 de diciembre de 1994