

Circular No.2223/95/ISM.

Exp.No.7506/95.

Montevideo, 16 de noviembre de 1995

Señor Director o Jefe de.....

Pongo en su conocimiento que el Consejo de Educación Secundaria en Sesión No.73 de fecha 10. de noviembre de 1995, dictó la siguiente resolución:

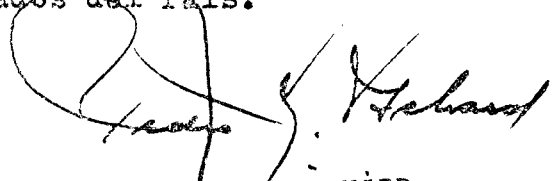
VISTO: Que la Inspección de Filosofía solicita extender la aplicación del Programa de la asignatura elaborado para el 3er. año de la Microexperiencia de Bachillerato a todos los cursos de 3er. año, de Bachillerato que se dictan en los Liceos Oficiales y Habilitados del país;

CONSIDERANDO: 1) que en sesión No.3 de 9/2/95, se dispuso autorizar la extensión de aplicación del Programa de la asignatura elaborado para la Microexperiencia del Bachillerato, a todos los cursos de 1o. a 2o. de Bachillerato;

2) que la Inspección de la asignatura eleva el programa y la bibliografía correspondiente;

RESUELVE:

Autorizar a partir del año lectivo 1996, la extensión de la aplicación del Programa de Filosofía elaborado para el 3er. año de la Microexperiencia del Bachillerato, a todos los cursos de 3er. año de Bachillerato que se dictan en los Liceos Oficiales y Habilitados del País.


PEDRO M. ACHARD
Secretario General

Vó. 

PROGRAMA DE FILOSOFIA DE 3º BD.

I. FUNDAMENTOS.

1. El programa de 3º BD es culminación de los estudios realizados en 1º y 2º, aprovechándose las habilidades y destrezas desarrollados en dichos cursos en la reflexión sobre la temática más estrictamente filosófica (ética, metafísica, antropología filosófica), con utilización particular de lectura directa de textos de filósofos de diversas épocas y culturas.

Como se ha dicho en la fundamentación general de los programas de filosofía, la asignatura busca coadyuvar a la formación de hombres integrales, críticos, libres y creativos.

En el último año del Bachillerato, la filosofía debe cumplir cabalmente sus funciones en la formación de los jóvenes:

1º) Sirviendo de eje de integración y síntesis creativa de los conocimientos adquiridos en otras disciplinas, necesariamente vinculados a la problemática actual; la filosofía aporta la reflexión integradora y serena que exigen la actual fragmentación de los saberes y los cotidianos avances científicos y tecnológicos. En este sentido, en el éxito pleno del filosofar en el último año del Bachillerato se juegan los más elevados logros de nuestro sistema educativo secundario.

2º) La filosofía cumple una función propedéutica para el desarrollo de estudios superiores, no tanto porque dé a los jóvenes informaciones imprescindibles, sino porque pretende aportarles elementos que para "aprender a pensar", desarrollando su sentido crítico, sus destrezas cognitivas y argumentativas, su apertura y ductilidad ante lo nuevo y lo distinto, de modo de ser capaz no sólo de integrar significativa y críticamente los conocimientos que se renuevan a ritmo vertiginoso, sino de generar creativamente nuevos saberes.

3º) La filosofía es preparación para la vida adulta plena. En este sentido aporta la formación crítica y los instrumentos imprescindibles para evitar unilateralidades, manipulaciones y dogmatismos, preparando a los jóvenes para ser hombres plenamente libres en una sociedad democrática, desarrollando en ella una práctica de vida autónoma y tolerante, basada en la reflexión, en la sensibilidad y en la solidaridad.

4º) En momentos de crisis valorativas el manejo de instrumentos conceptuales y lógicos no puede aparecer desligado de sus referentes antropológicos, éticos y metafísicos, ni del conocimiento, la reflexión y el diálogo sobre las grandes respuestas que los hombres han dado a los desafíos y cuestionamientos básicos de la vida humana. La filosofía asume esta responsabilidad incluídola en el programa de 3º BD en la problemática ética y metafísica que ha inquietado a los hombres de diferentes culturas y épocas.

2. Se ha priorizado un tratamiento a partir de problemas como modo de articular creativamente las ventajas de los enfoques sistemático e histórico, sin alejarse de los intereses vitales de los estudiantes.

Desde los iniciales planteos de Vaz Ferreira el sentido fundamental de los programas de filosofía es "enseñar a filosofar" y no "enseñar filosofía".

Naturalmente, el ejercicio pensante ha de realizarse sobre temáticas filosóficas concretas, pero evitando que se priorice la información sobre los procesos reflexivos.

De acuerdo con la distribución de contenidos planificada, corresponde tratar en el tercer curso de Bachillerato las disciplinas metafísica y ética, con lo cual se vuelve a instaurar con peso decisivo la temática estrictamente filosófica que se encuentra diluida en los programas vigentes, absorbida por la enseñanza de la lógica y la psicología.

Considerando las tradicionales formas de organización del currículum filosófico, las posibilidades que inicialmente se plantearon fueron:

a) realizar un planteo sistemático, enumerando las distintas temáticas metafísicas y éticas con sentido integral y totalizador,

b) realizar un planteo histórico, en base a la historia de la filosofía, centrado en el análisis de filósofos.

Estas alternativas fueron estudiadas y descartadas básicamente por las siguientes razones:

1º) Los programas por temáticas o por autores tienden a hacer prevalecer la información sobre lo realmente importante: el ejercicio del proceso cognoscitivo; tienden a hacerse académicos, memorísticos, apegados a manuales o esquemas predeterminados de acumulación de conocimientos, sin relevancia vital para el estudiante.

2º) Al centrar el programa en contenidos, resulta imposible hacer un tratamiento en profundidad de las temáticas consideradas.

3º) En los liceos; faltan obras filosóficas y manuales recientes; por esta razón en muchos casos los temas se dan siguiendo planteos avejentados de la primera mitad del siglo.

Estas consideraciones, unidas a una fuerte identificación con la filosofía de una reforma de planes que busca renovar nuestra enseñanza secundaria ubicando al conocimiento como instrumento de vida y no como repetición memorística de saberes externos a la propia personalidad del joven, llevaron a esta Comisión - apoyándose en el trabajo realizado por las Salas de filosofía de todo el país - a desprenderse de los esquemas tradicionales y gestar este programa.

Se trata de un programa centrado en dos problemas, uno metafísico y otro ético.

Se ha optado por dar tiempo para madurar en las cuestiones centrales de los problemas, desarrollando procesos de pensamiento crítico y creador. Ello significó sacrificar muchos aspectos relevantes dada la insuficiente carga horaria.

Se centrará el curso en problemas estructurados, teniendo presente el interés de profesores y alumnos, la accesibilidad de los materiales, lo que permitirá la búsqueda reflexiva, y la apertura de un ámbito para el diálogo y la discusión fecunda.

Debe tenerse en cuenta una característica fundamental y única del pensamiento filosófico: toda problemática bien planteada implica la totalidad de la filosofía, no por acumulación, sino por fundamentación. En esta disciplina lo decisivo es la profundidad de lo captado por el alumno y no la extensión. Es importante que el joven vislumbre el nivel de fundamentación en que se plantean estas cuestiones para que pueda trasladar este horizonte a cualquier otra temática existencial.

3. En la realidad educativa actual es imprescindible la utilización plena de los recursos disponibles, para los más altos logros educativos.

Actualmente se exige al docente transmitir en breve tiempo un excesivo cúmulo de informaciones muy diversas cuyo sentido a veces no domina plenamente, pero cuyo estudio los liceos no cuentan con materiales adecuados y actualizados, cuyo interés o importancia no son obvios para los estudiantes ni para el docente.

En el programa propuesto, en cambio, se parte de los intereses de docentes y alumnos, se planifica en común considerando la accesibilidad de los materiales de estudio y se da tiempo a la reflexión, al diálogo, a la investigación, a la profundización.

Con esta libertad de cátedra el profesor podrá trabajar cómodamente de acuerdo al medio socio-cultural en que se ubica, cultivando un pensamiento crítico y autónomo, divergente y libre.

Esta flexibilidad, en tanto considera las preocupaciones particulares de los jóvenes y la realidad específica de cada liceo, favorece el desempeño equitativo y autónomo de la actividad educativa de las distintas poblaciones estudiantiles que existen en nuestro país.

En un período de cambio de paradigmas educativos la elaboración de programas por parte de los docentes es también un compromiso. Al planificar su acción tomará en cuenta todos los factores que intervienen en el quehacer educativo y filosófico, será su responsabilidad, pues, llevar a cabo en profundidad y extensión su propia propuesta. El éxito de su labor se medirá en los efectos positivos que producirá en la formación de los jóvenes. Su estímulo y premio está en los frutos fecundos de su proyecto.

4. Se exige de los estudiantes un trabajo de elaboración.

Esta exigencia es una necesidad.

Pensando se aprende a pensar. Es en la práctica de la labor investigativa y de la reflexión libre, acompañada de la autocritica y la metacognición, que el joven irá forjando su pensamiento autónomo.

En el desarrollo de su proyecto el estudiante, en un mundo vertiginoso que obliga a aprender sobre la marcha y no suele dejar espacio a la meditación, podrá vincular la reflexión a la acción, el aprendizaje a la creación, la fundamentación rigurosa a la libre expresión de su pensamiento. Hará una obra propia.

Este trabajo debe partir de los intereses y dudas cotidianas del joven, progresando en el desarrollo de las capacidades que le permitan enfrentarlo racionalmente, en diálogo argumentativo éticamente fundado, a través de la búsqueda y del análisis objetivo, hasta lograr resoluciones o avances significativos.

La labor de orientación y estímulo del docente en esa tarea es fundamental.

Generalidades sobre el programa.

El programa tiene la siguiente característica: está acotado por ciertos objetivos, temas y autores, pero es el propio profesor el que tendrá que armarlo en base al planteo y desarrollo de dos problemas elegidos por el docente, en diálogo con la sala y los alumnos.

Los problemas elegidos deberán cumplir con estas tres condiciones:

* Deberán tratar necesariamente temas de ética y de metafísica.

* Deberán ser interesantes y provocadores, es decir, responder a intereses y preocupaciones de los jóvenes y ser capaces de generar una reflexión que se sustente y se profundice. Se trata de hacer surgir la filosofía de la vida cotidiana para que la riqueza atesorada en sus textos sea capaz de conmover e interesar al alumno y aportarle elementos que le permitan encarar racionalmente sus problemas vitales y aproximarse a sus respuestas.

* Serán susceptibles de tratamiento a través de la historia de la filosofía, incluyendo el pensamiento no occidental y el latinoamericano.

II. OBJETIVOS.

OBJETIVOS GENERALES DEL TERCER CURSO.

El objetivo general es enseñar a los estudiantes a razonar y cuestionar sobre problemas vitales, en consecuencia:

a. Promover que los estudiantes encararan sus problemas vitales racionalmente, argumentativamente, en profundidad, en diálogo con los filósofos, con sus compañeros y consigo mismos.

b. Procurar que los estudiantes aprendan a aplicar las capacidades críticas y creativas adquiridas, que las profundicen y apliquen a problemas filosóficos contextualizados, para lograr una visión integral y sólida.

OBJETIVOS ESPECIFICOS PARA EL AREA DE METAFISICA.

1. Que el estudiante sea capaz de advertir los estrechos vínculos entre sus problemas y las grandes interrogantes que han preocupado al hombre en su devenir histórico en las distintas culturas (tales como muerte, vida, mundo, libertad, Dios...)
2. Poner en contacto a los estudiantes con textos que han abordado esos temas y que les despierten el interés por buscar respuestas a dichos problemas e incentivar en los estudiantes la búsqueda racional a la luz de la afectividad (angustia, desesperación, fe, esperanza, ignorancia, miedo, felicidad, asombro, tedio...)

OBJETIVOS ESPECIFICOS PARA EL AREA DE ETICA.

1. Que el alumno desarrolle actitudes de autoestima, tolerancia, sentido solidario, diálogo, búsqueda en común, autonomía personal.
2. Lograr que el aula sea un ámbito de elaboración y discusión en torno a cuestiones éticas, respetando disensos y avanzando en consensos.
3. Propender a la inserción libre y responsable del alumno en la sociedad reflexionando a nivel filosófico sobre las cuestiones de organización político-social y cultivando los valores de consenso mínimos tales como justicia, paz, solidaridad, respeto al medio ambiente, derechos humanos.

III. CONTENIDOS.

1. Un problema metafísico.
2. Un problema ético.

Se entiende importante considerar la temática antropológica implicada en los problemas que sean seleccionados.

En cada problema:

1. Sensibilización.
2. Planteo contextualizado del problema
3. Seguimiento del problema a través de textos de la historia de la filosofía, incluyendo textos no occidentales y latinoamericanos. Durante el curso habrá de considerarse al menos:

- * un texto de filosofía antigua
- * un texto de filosofía medieval
- * un texto de filosofía moderna
- * un texto de filosofía del siglo XIX
- * un texto de filosofía del siglo XX
- * un texto de filosofía no occidental
- * un texto de filosofía latinoamericana

IV. PAUTAS E INDICACIONES METODOLOGICAS.

1. Se prevé que el último año del Bachillerato sea particularmente activo y se organice en torno a proyectos elaborados por los estudiantes que deberán producir un resultado concreto (ensayo, monografía, etc.).
2. El proyecto se planificará con libertad de cátedra en función de los objetivos buscados. Es fundamental la contextualización de la problemática y el enfoque interdisciplinar, en conexión con el desarrollo histórico e intercultural de la cuestión.
3. Se deberá equilibrar el tratamiento de los problemas y autores, evitándose la insistencia en autores de una misma tendencia.

BIBLIOGRAFIA PARA EL PROGRAMA DE 3º BD

La presente bibliografía es de carácter indicativo y será actualizada periódicamente. El profesor utilizará estos u otros materiales en sus cursos en uso responsable de su libertad de cátedra.

PROGRAMA DE 3er. AÑO DE BACHILLERATO DIVERSIFICADO

LISTA DE TEXTOS FUENTES

Filosofía Antigua

- HERACLITO: "Aforismos"
- PARMENIDES: "Poema"

(Para ambos filósofos se recomienda preferentemente: "Early Greek Philosophy" o la traducción francesa titulada: "L'Aurore de la Philosophie Grecque", realizada por A. Reymond de J.BURNET y "El pensamiento antiguo" de R.MONDOLFO, Tomo I, Ed.Losada).

-(El) SOCRATES (de Platón): se sugiere "Apologías de Sócrates"; secundariamente: "Crítón", "Menón".

-PLATÓN: se sugiere: "Menón", "Gorgias", "La República", "Teeteto", "Fedón", "Fedro".

-ARISTÓTELES: "Metafísica" (se sugieren Libros I, IV, V, Cap.2, XII), "Ética a Nicómaco", "Política".

(dentro de las muchas traducciones de las obras de Platón y Aristóteles en castellano se indica la edición de Aguilar de las Obras Completas de ambos filósofos).

-EPICURO: Las tres cartas. Preferentemente la tercera: A Meneceo (Diógenes Laercio en "Vida de los filósofos más ilustres", tomo III, Colección Austral, incluye estas cartas. También Festugière en "Epicuro y sus dioses" Bs.As. Eudeba 1963).

-EPICTETO: "Máximas" (Madrid, Ed. Ibéricas).

-MARCO AURELIO: "Pensamientos" (Madrid, Ed. Ibéricas).

Filosofía Medieval

-S. AGUSTÍN: "Las Confesiones" (se sugiere Libro X, especialmente cap. VI).

-SAN ANSELMO: "Proslogion" (cap. 2 y 3).

-MEISTER ECKHART: "Instrucciones espirituales", "El libro del consuelo divino", "Sermones" (en ECKHART y la mística renana de J. Ancelet-Hustache. Ed. Aguilar, colección Hombres de Espíritu).

-PEDRO ABELARDO: "Historia de mis desventuras" (Bs.As. 1967, Centro Editor de América Latina).

-SANTO TOMÁS DE AQUINO: "Suma Teológica", se sugiere primera parte, cuestión II.

Filosofía Moderna

Siglos XVII y XVIII

-DESCARTES: "El discurso del método" y "Meditaciones metafísicas" (Bs.As. Aguilar).

-FRANCIS BACÓN: "La gran restauración"; segunda parte de la obra denominada "Novum Organum" (Madrid, 1985, Alianza Ed. Orrial).

- PASCAL: "Pensamientos"; I) El hombre sin Dios (se sugiere cap. I y III); II) El hombre con Dios. (Bs.As. 1969; Aguilar, 2 tomos).
- SPINOZA: "Ética" y "Tratado de la Reforma del Entendimiento" (en Ed. Aguilar).
- LEIBNIZ: "Monadología"; "Nuevos Ensayos sobre el Entendimiento Humano"; "Teodicea".
- LOCKE: "Ensayos escogidos" (Trijnt, I.C. compilador, México FCE, 1981).
- HUME: "Tratado sobre la naturaleza humana" (en Aguilar, con el título "Del conocimiento").
- BERKELEY: "Diálogos entre Hylas y Filonous" (Ed. Aguilar).
- ROUSSEAU: "Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres".
- MONTAIGNE: "Ensayos" (Ed. Losada).
- LA ROCHEFOUCAULD: "Máximas".
- KANT: "Crítica de la Razón Pura" (atendiendo especialmente la introducción) (Ed. Losada). "Prolegómenos para toda metafísica futura que podrá presentarse como ciencia" (Ed. Aguilar), "Fundamentación de la metafísica de las costumbres" (Ed. Austral). Introducción a la lógica (cap. III: sobre las 4 preguntas de la filosofía).

Siglo XIX

- HEGEL: "Fenomenología del espíritu" (México, 1956 FCE) (especialmente el prólogo). "Principios de la filosofía del derecho" (se sugiere especialmente el Prefacio). "La ciencia de la lógica" (Libro I, El ser, sección II, cap. I).
- COMTE: "Discurso sobre el espíritu positivo" y "Cursos de Filosofía Positiva" (1ª y 2ª lección).
- SCHOPENHAUER: "El mundo como voluntad y representación". "Sobre la voluntad en la naturaleza" (en Alianza editorial). "El amor, las mujeres y la muerte" (en Ediciones Saffan, Bs.As.). "Los dos problemas fundamentales de la ética" (en Aguilar).
- KARL MARX: "Manuscritos económico-filosóficos" (publicados en Breviarios del FCE junto con el ensayo de Erich Fromm: "Marx y el concepto del hombre").
- MARX y ENGELS: "La ideología alemana", 1era. parte.
- MIGUEL BAKUNIN: "La libertad" (México, 1972, Ed. Grijalbo).
- J. STUART MILL: "El utilitarismo"; "Sobre la libertad".
- KIERKEGAARD: "Temor y Temblor" (Ed. Losada); "Tratado de la desesperación" (Ed. Santiago Rueda, Bs.As.) "Diapsalmata", "Mi punto de vista" (Ed. Aguilar).
- FEDERICO NIETZSCHE: "El nacimiento de la tragedia", "Así habló Zaratustra", "La genealogía de la moral", "Más allá de la moral", "Más allá del bien y del mal", "La gaya ciencia" (todos publicados en versión revisada y anotada a partir de 1972 por Alianza editorial, Madrid).

Filosofía Contemporánea: siglo XX

- W. JAMES: "El pragmatismo" (Aguilar) "¿Existe la conciencia?".
- DILTHEY: "Teoría de la concepción del mundo", "La esencia de la Filosofía" (Ed. Losada) "Sistema de Ética" (Ed. Nova).
- F. RAUH: "La experiencia moral" (Ed. Casa del Estudiante, traducción Laura Campodónico).
- J. DEWEY: "La búsqueda de la certeza" (en FCE), "La reconstrucción de la filosofía" (en Aguilar), "Cómo pensamos", "Juicio y conocimiento en moral" (en Ediciones de Casa del estudiante, versión española de Enrique Puchet). "El criterio moral en el niño".
- SCHELER: "Ética", "Esencia y formas de la simpatía", "El resentimiento en la moral", "El saber y la cultura".
- UNAMUNO: "El sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos" (Madrid, 1958, Aguilar en Ensayos completos, tomo II).
- J.L. ARANGUREN: "Ética" y "Hacia un nuevo humanismo" (Ed. Guadarrama).
- HUSSERL: "La filosofía como ciencia estricta" (Ed. Nova), "Meditaciones cartesianas" (Ediciones Península).
- ROGSON: "Introducción a la Metafísica" (Editores Claudio García, traducción de Sabat Ercesty), "El pensamiento y lo moviente" (Bs.As. Ed. La Pléyade) "Las dos fuentes de la moral y la religión".
- ORTEGA Y GASSET: "Unas lecciones de metafísica" (Editorial Alianza). "¿Qué es filosofía?", "Origen y epílogo de la filosofía" (estos 2 últimos, ambos en Revista de Occidente, colección Arquero).
- WHITEHEAD: "Modos del pensamiento", "La aventura de las ideas", "Proceso y realidad".
- MERLEAU-PONTY: "Elogio de la Filosofía", "Sentido y sin sentido". "Signos" (ed. Seix-Barral).
- SARTRE: "El existencialismo es un humanismo" (Barcelona, 1985, Ediciones Orbis). "El ser y la nada" (Ed. Losada).
- SIMONE DE BEAUVOIR: "Para una moral de la ambigüedad" (Bs.As., 1956, Ed. Schapire).
- M. HEIDEGGER: "¿Qué es metafísica?" (Bs.As. Alpe, versión de Xavier Zubiri) "Introducción a la metafísica", (Ed. Nova); "Carta sobre el humanismo" (Ed. Taurus), "Senoas perdidas" (Ed. Losada). "El Ser y el Tiempo" (Fondo de Cultura Económica, México).
- B. RUSSELL: "Análisis del Espíritu", "Análisis de la materia", "La sabiduría de Occidente", "Autoridad e individuo", "Sociedad humana: ética y política". (Ed. Cátedra, 2a. Edición).
- JASPERS: "Confesión filosófica", (ed. Losada), "La filosofía desde el punto de vista de la existencia" (Breviarios del FCE).
- H. WITTGENSTEIN: "Tractatus logico-philosophicus" (Alianza Editorial) y "Investigaciones filosóficas". (1986, México, Ed. Crítica).

- MAX HORKHEIMER: "Crítica de la razón instrumental" (Bs.As. Ed. Sur).
- H.MARCUSE: "El hombre unidimensional" (México, 1968, Ed. Joaquín Mortiz), "El fin de la utopía" (México, 1968, Siglo XXI).
- LEVI-STRAUSS: "Antropología Estructural" (ed. EUDEBA), "El pensamiento salvaje" (Ed. Fondo de Cultura Económica, Breviarios), "Mito y Significado" (Alianza Editorial, Madrid).
- M. FOUCAULT: "Las palabras y las cosas", "Vigilar y castigar", "Microfísica del poder", "Las tecnologías del yo".
- J. HABERMAS: "Conocimiento e interés", "Teoría de la Acción comunicativa" (1989, Ed. Taurus), "Pensamiento postmetafísico" (Ed. Taurus, 1990) "Ciencia y técnica como ideología" (Temas, 1989), "Conciencia moral y acción comunicativa" (1985, Ed. Península).
- T. ADORNO: "Dialéctica de la razón" (en colaboración con Horkheimer), "Dialéctica negativa".
- K.O. APEL: "Teoría de la verdad y ética del discurso" (1991, Madrid, Ed. Crítica).
- K.O. APEL, A. CORTINAS y otros: "Ética comunicativa y Democracia" (1990, Barcelona, Ed. Paidós).
- J. RAWLS: "Teoría de la Justicia" (1979, Fondo de Cultura Económica), "Justicia como equidad" (1986, Ed. Taurus).
- F. LYOTARD: "La condición posmoderna" (Madrid, 1989, Ed. Cátedra), "La posmodernidad explicada a los niños" (Barcelona, 1990, Ed. Gedisa).
- BATESON, G.: "Pasos hacia una ecología de la mente" (Ed. Carlos Lohé).
- RICHARD RORTY: "La filosofía y el espejo de la naturaleza" (Madrid, 1977, Ed. Cátedra).
- GIANNI VATTIMO: "El fin de la modernidad" (Barcelona, 1990, Ed. Gedisa); "Ética de la interpretación" (Bs.As., 1992, Paidós), "Más allá del sujeto" (Bs.As., 1992, Paidós).

Textos de filósofos uruguayos

- VAZ FERREIRA: "Moral para intelectuales", "Fermentario", "Los problemas de la Libertad y los del Determinismo".
- P. FIGARI: "Arts, Estética e Ideal", Tomo I, "El temor a la muerte", en el cap. "Evolución". Ediciones Clásicas Uruguayas. Vol. 31.
- EMILIO ORIBE: "Dinámica del verbo"; "Teoría del nous", "Mito y Logos" (Ediciones Impresora Uruguaya).
- ARTURO ARDAS: "Filosofía de lengua española" (Mdeo, 1963, Ed. Alfa); "Racionalismo y Liberalismo en el Uruguay" (Ed. Universidad de la República, Depto. de Publicaciones); "La filosofía en el Uruguay" (Ed. Fondo de Cultura Económica), "Etapas de la inteligencia uruguaya" (Ed. Universidad).
- MARIO SAMBARINO: "Investigaciones sobre la estructura aporético dialéctica de la eticidad". (Ed. Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias).

Filosofías no occidentales

-Los textos del BHAGAVAD-GITA

-Los textos del UPANISHADS

-EL TAO TEH KING

-CONFUCIO - LAO-TSE: "Filosofía oriental" (Barcelona, 1968, Ediciones Zeus).

-La obra de CHUANG-TSE

-Epopeya de GILGAMESH

-AL-GHAZZALI: "Confesiones"

-LA BIBLIA

-ALDOUS HUXLEY: "La filosofía perenne" (España, 1992, Ed. Sudamericana). Este autor recoge textos religiosos universales, incluyendo en abundancia textos sagrados orientales: Upanishad, Mantras, Bhagavad-Gita, Libro de los Muertos tibetano, etc., además de toda la mística cristiana de todas las épocas).

-RADHAKRISHNAN y P.T. RADU: "El concepto del hombre" (Breviarios del FCE). La obra incluye: El concepto del hombre en el pensamiento chino; El concepto del hombre en el pensamiento hindú.

-JASPERS: "Les grandes philosophes" (ed. Plon).

Textos filosóficos latinoamericanos

- LITERATURA MAYA / LITERATURA AZTECA (en Biblioteca Ayacucho)
- AYVU ROPYTA: Textos míticos de los Mbyá-Guaraní del Guairá" (recogidos por León Cadogan; Asunción 1992, Biblioteca paraguaya de Antropología).
- AUGUSTO SALAZAR BONDY: "¿Existe una filosofía de nuestra América?" (México, siglo XXI, 1969).
- LEOPOLDO ZEA: "La filosofía americana como filosofía sin más" (México, Siglo XXI).
- ENRIQUE DUSSEL: "Introducción a la filosofía de la liberación".
- RODOLFO KUSCH: "Esbozo de una antropología filosofía americana" (Argentina, 1978, Ediciones Castañeda) "América profunda" (Argentina, 1986, Editorial BOMUM).
- MAURICIO LANGON: "Selección de textos" (Ficha 8/Historia de las Ideas).
- M. LANGON / G. KERBER: "Selección de textos latinoamericanos".
- F. HINKELAMERT: "Crítica de la razón utópica" (1984, D.E.I. San José de Costa Rica), "Las armas ideológicas de la muerte" (1981, D.E.I. San José de Costa Rica).
- PICOTTI, DINA (comp.): "Pensar desde América". Bs.As., Catálogos, 1995.

SUGERENCIAS SOBRE MANUALES

- ARJE: Echano y otros (Editorial Vicens Vives).
- NOESIS: Caballero y otros (Editorial Vicens Vives)
- MANUAL DE METAFISICA: Llambías de Azevedo
- EL HOMBRE, UN ANIMAL ETICO: Octavi Fullat / Clara Gomis. Textos. Ejercicios. (Editorial Vicens Vives)
- EL MUNDO DE SOFIA: Jostein Gaarder. Barcelona, Siruela.
- MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION DE CURSOS DE FILOSOFIA: Bertolini y otros. Se sugiere utilizar en lo pertinente los Manuales de GUILLERMO OBIGLS.
- LOS SISTEMAS MORALES: Octavi Fullat / Joan Carles Millan; Textos y Ejercicios (Editorial Vicens Vives).
- "La Moral como problema": Octavi Fullat/Gemma Ferrer. Ejercicios (Ed. Vicens Vives)
- TEXTOS DE METAFISICA: Octavi Fullat / Josep Olesti (Ed. Vicens Vives)
- LOS GRANDES TEXTOS POLITICOS: Chevalier
- COMENTARIO DE TEXTOS DE FILOSOFIA: François Guéry, Didier Deleule y Pierre Osma (Ed. Cátedra Colección Teorema de 1990).

.....