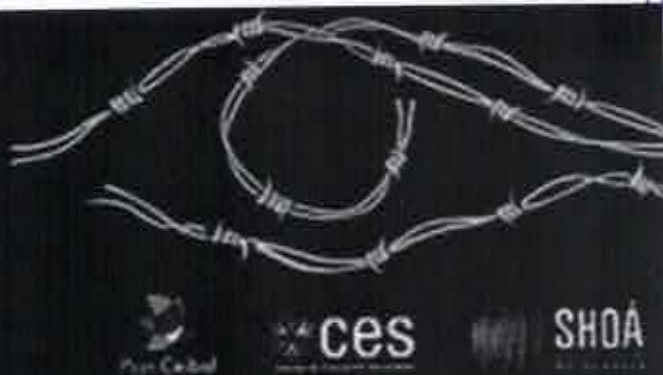


30^o Concurso Nacional de la MEMORIA y la COEXISTENCIA



JUSTOS ENTRE LAS NACIONES UNA LUZ EN MEDIO DE LA OSCURIDAD

Entender y conocer el Holocausto judío permite reflexionar acerca de valores universales, dilemas sociales y problemas que tocan a la esencia misma de la naturaleza humana. Al día de hoy las sociedades modernas no están libres de discriminación, intolerancia, miedo a la diversidad y aquellos mismos fenómenos que condujeron al Holocausto más de 70 años atrás. Los jóvenes no son ajenos a estas realidades, y a su vez de ellos depende la construcción de un mejor presente a partir del mejoramiento de su propio entorno. En este sentido, el Holocausto es un asunto universal del cual cada ser humano puede aprender. Para ello, el Concurso Nacional de la Memoria y la Coexistencia está pensado como un espacio interdisciplinario diseñado para todos los estudiantes interesados en profundizar más en la Historia y reflexionar sobre el presente; y para generar un ámbito de socialización e intercambio entre ellos. Con la guía de uno profesor en rol de tutor, los grupos concursantes podrán explotar al máximo su potencial creativo, artístico, literario o filosófico, a efectos de generar un trabajo de reflexión que perdurará para siempre como una obra capaz de dejar una marca no solo en sus autores sino también en sus propios entornos y comunidades y, ojalá, en todo el territorio nacional. En definitiva, el desafío que se plantea es el de transmitir todas estas trágicas experiencias pero también transformarlas en enseñanzas de vida, tomando su legado y difundiéndolo en la sociedad uruguaya.

Objetivos

- Sensibilizar e involucrar a los alumnos con la historia del Holocausto y su legado, a través de una consigna anual.
- Generar una instancia no estrictamente curricular, de trabajo entre profesor y alumno que permita llegar a una reflexión más profunda.
- Brindar un espacio para que los finalistas puedan exponer sus trabajos frente al resto de los grupos, al jurado, y a la sociedad en su conjunto.

Tema propuesto para 2018: "Los Justos Entre las Naciones. Una luz en medio de la oscuridad".

Justos Entre las Naciones:

"En un mundo de debacle moral generalizada, hubo una pequeña minoría que supo desplegar un extraordinario coraje para mantener los valores humanos en pie. Ellos fueron los Justos de las Naciones, que remararon contra la corriente general de indiferencia y hostilidad que prevaleció durante el Holocausto. Contrariamente a la tendencia generalizada, estos salvadores veían a los judíos como seres humanos comunes y corrientes, incluidos en los confines de su universo de responsabilidades".

- Yad Vashem. Centro mundial de conmemoración de la Shoá



JUSTOS ENTRE LAS NACIONES UNA LUZ EN MEDIO DE LA OSCURIDAD

“Fui educada en la creencia de que una persona necesitada debe ser ayudada de corazón, sin mirar su religión o su nacionalidad”

Irena Sendler (1910 - 2008), Justa entre las Naciones.

Participantes

La propuesta está dirigida a alumnos de tercer a sexto año de todas las UTUs y de todos los liceos públicos y privados del país de hasta 30 años de edad inclusive.

Modalidad

Los trabajos deberán presentarse en alguno de los siguientes formatos:

- Gráfico (Afiche): en tamaño hoja A3. El mismo podrá ser un dibujo o ilustración a mano, un afiche de diseño gráfico, utilización de técnica de collage de fotos u otros materiales.
- Audiovisual: máximo 8 minutos. Entregar solo en soporte digital en formato avi, mp4, mov, o mpg.
- Trabajo literario: ensayo, cuento, poesía, guión o relato con una extensión máxima de 10 carillas, con letra Arial tamaño 12 e interlineado sencillo.
- Se podrá participar individualmente o en grupos de hasta cinco integrantes de la misma institución educativa. Un equipo podrá estar integrado por estudiantes de distintas clases y/o generaciones.
- El proyecto deberá contar con la tutoría de un referente educativo de la institución (docente, adscripto, director, personal de biblioteca, etc.).

Fecha de cierre y recepción de trabajos

Los trabajos se recibirán en formato físico y/o digital (cd o pendrive) hasta el lunes 31 de Octubre a las 16.00 horas en Inspección Docente del CES (Juncal 1395, piso 3, oficina 303). Los trabajos enviados por correo no podrán tener su sello de correo en fecha posterior al 31 de Octubre.

Presentación de trabajos

Los trabajos deberán ser entregados en un sobre cerrado con un pseudónimo escrito en el exterior. En su interior también se colocará otro sobre, más pequeño, con el mismo pseudónimo en el exterior, y una hoja en su interior con los siguientes datos:

- Pseudónimo
- Título del proyecto
- Nombre de la institución educativa a la que pertenecen los alumnos
- Nombre completo, cédula de identidad, e-mail y teléfono del docente responsable
- Nombre completo de cada estudiante y año que cursa
- Cédula de identidad de cada estudiante
- Comentario o sugerencia (opcional)

Selección de trabajos

- El Jurado estará conformado por personalidades referentes para nuestro país en materia cultural, educativa, expresión escrita y artística.
- Las decisiones del Jurado serán inapelables.

• El fallo del Jurado se hará público antes del 30 de Noviembre, por las vías que decidan los organizadores.

JUSTOS ENTRE LAS NACIONES UNA LUZ EN MEDIO DE LA OSCURIDAD



- El Concurso no podrá ser declarado desierto.
- Las tres modalidades competirán por un solo premio.

Criterios de evaluación del jurado

- Claridad y calidad del contenido del trabajo
- Identificación de los alumnos con el tema
- Profundidad de la reflexión
- Creatividad y originalidad

Anuncio de ganadores

La ceremonia de premiación será durante la segunda quincena de Noviembre.

Premio

El equipo ganador y su tutor viajarán por tres noches y cuatro días a Buenos Aires junto a un miembro de Proyecto Shoá. Las fechas del mismo serán entre la última semana de Noviembre y la primer semana de Diciembre. El cronograma del viaje consistirá en actividades tanto recreativas como educativas respecto a la temática de la Shoá y otros genocidios.