



**Proyecto Shoá: Memoria y Legado del
Holocausto**

Actividad educativa 2021

El Proyecto Shoá: Memoria y Legado del Holocausto, declarado de "Interés Nacional", comenzó en el año 2008 con una muestra educativa, interactiva y artística en el Subte Municipal. Continuó en el año 2009, en su segunda edición, en el Bazar de las Culturas, alcanzando entre los dos años un total de 51.000 visitas. Posteriormente, la muestra se exportó como franquicia cultural a Brasil y Colombia.

En 2010 surgió un nuevo proyecto: realizar una actividad a los alumnos de tercer año de liceo, de instituciones públicas y privadas de Uruguay, para fomentar la tolerancia y la no indiferencia frente a las injusticias cotidianas. De allí en más, se cumplió el desafío y con la Shoá como fuente inspiradora para trabajar los derechos humanos, se visitaron los centros educativos de distintos barrios de la capital y otros tantos del interior, alcanzando un total de 97.873 alumnos. La actividad ha sido evaluada por los propios alumnos, docentes y directores como una actividad que aporta nuevos conocimientos y contribuye a la reflexión. La modalidad es totalmente gratuita y ha contado siempre con el aval del Consejo de Educación Secundaria (CES) y del Consejo de Educación Técnico-Profesional (CETP), organismos competentes para el desarrollo de las actividades.

Tras un año de cesar las actividades debido a la pandemia Covid-19 Proyecto Shoá comienza en 2021 un nuevo año adaptándose a la situación sanitaria para continuar transmitiendo su mensaje a jóvenes de todo el país.

Objetivos

Transmitir a los jóvenes un mensaje educativo y humanista que los lleve a reflexionar sobre las lecciones del pasado y a proyectarse en la construcción de una sociedad respetuosa de los Derechos Humanos, la diversidad y las instituciones democráticas. En ese sentido, el Holocausto judío constituye una importante fuente de enseñanza en cuanto a valores universales, dilemas sociales y problemas que tocan a la esencia misma de la naturaleza humana.

Desarrollo del proyecto

Se trata una actividad dinámica, interactiva y reflexiva dirigida a alumnos mayores de 13 años. La misma será coordinada por dos jóvenes especialmente preparados en la temática y en el manejo grupal. Consiste en un único encuentro que tendrá lugar en cada uno de los liceos que se visiten o a través de la plataforma Zoom en caso de concretarse la actividad a distancia. La dinámica tendrá una duración aproximada de 90 minutos, aproximadamente 2 horas de clase.

Proyecto Shoá

En ella se hará referencia a los siguientes ejes temáticos:

- Nazismo: características generales de la ideología, la llegada al poder por vía democrática y la anulación de la democracia en su mandato
- El concepto de "raza" y la creación del estereotipo por parte del régimen nazi
- La propaganda y la educación como medios de adoctrinamiento
- Historias de vida de sobrevivientes en el contexto de la Shoá, entre ellos Chil Rajchman
- La implicancia de las lecciones del pasado en el presente
- El concepto "indiferencia"
- Los distintos roles que se pueden adoptar ante una situación cotidiana
- La discriminación, homofobia, y los derechos humanos en la actualidad de los alumnos
- La responsabilidad de todos los seres humanos en la construcción del futuro

Los materiales para la actividad serán proporcionados por el equipo visitante. Asimismo, al finalizar, se entregará a cada liceo material digital para los docentes y ejemplares del libro "Un grito por la vida" - Memorias de Chil Rajchman.

Historia de vida: Chil Rajchman

Chil Rajchman, sobreviviente del Holocausto, fue uno de los pocos sobrevivientes del campo de exterminio llamado Treblinka, tras la rebelión en el 1943. Durante los siguientes dos años Chil se escondió en diferentes espacios con temor a su muerte. Allí fue donde escribió un minucioso y detallado relato de los hechos que constituyen hoy un valiosísimo testimonio de la barbarie. Al finalizar la Segunda Guerra Mundial se radicó en Uruguay donde pudo comenzar una nueva vida. Como ciudadano uruguayo, Chil formó una familia y a partir de su singular experiencia, fue un activo transmisor de un mensaje de justicia y respeto, siempre reconociendo los valores democráticos que caracterizan a la sociedad uruguayana que lo acogió.

Además de la historia de Chil, podrán trabajarse otras historias de sobrevivientes que también se ajusten a los objetivos de la actividad.

El desafío que tomamos hoy es el de transformar todas estas trágicas experiencias en enseñanzas de vida, en tomar su legado y difundirlo entre las nuevas generaciones, para educar en pro de una coexistencia basada en el ejercicio de los Derechos Humanos.