

**PRIMER COLOQUIO URUGUAYO DE LITERATURA FRANCÓFONA
CONTEMPORÁNEA
MONTEVIDEO, SETIEMBRE DE 2013**

**1) ASOCIACIÓN DE PROFESORES DE LITERATURA DEL URUGUAY
www.aplu.org.uy**

La Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay (APLU) es una organización sin fines de lucro que reúne a más de 1.000 docentes que trabajan o han trabajado en todo el territorio nacional, así como a estudiantes terciarios y profesionales liberales distinguidos en nuestro campo de estudio. Está conformada como una Asociación Civil y posee personería jurídica otorgada hace 20 años por el Ministerio de Educación y Cultura.

Tiene como objetivos:

- Promover el perfeccionamiento y la actualización de los docentes de la asignatura, encarando las acciones conducentes a ellos.
- Asumir la defensa de los intereses de la enseñanza de la Literatura.
- Promover el mejoramiento de la enseñanza de la Literatura.
- Promover la investigación literaria, lingüística y didáctica.
- Crear un ámbito de discusión e intercambio de ideas y experiencias a nivel nacional e internacional.
- Elaborar propuestas curriculares y programáticas que constituyan un aporte a las necesidades del sistema educativo.
- Publicar y divulgar materiales y experiencias.
- Relacionarse con Instituciones similares, nacionales y extranjeras, y emprender acciones en común.
- Favorecer la relación de los asociados con Instituciones públicas y privadas del país o del extranjero, que tengan relación con los fines de esta Asociación.
- Propiciar cualquier forma de mejoramiento cultural de sus asociados.

Precisamente, en sus más de veinte años de vida, ha organizado y/o apoyado cursos, congresos nacionales e internacionales, coloquios y otros eventos académicos. También difunde actividades de interés para sus asociados, trabaja en redes con otros organismos –públicos y privados- publica semestralmente su revista SIC, arbitrada e indexada en Latindex. Posee una Mediateca de uso frecuente por sus asociados, que tienen carácter de socio-estudiante o socio-profesor.

Av. 18 de julio 1825 ap. 401
C.P. 11.200
Montevideo – Uruguay

Telefax (+598) 2403 6506
aplu1992@gmail.com
www.aplu.org.uy

2) COLOQUIO DE LITERATURA FRANCÓFONA CONTEMPORÁNEA

La Francofonía es una de las grandes comunidades lingüísticas del mundo. No se limita a tener una lengua común, sino que comparte también los valores humanistas transmitidos por la lengua francesa.

La cultura uruguaya, desde sus orígenes, ha sido fuertemente influida por la matriz francófona, no solo por la trilogía de poetas franco-uruguayos más conocida – Lautréamont, Laforgue y Supervielle- y por otros escritores de gran valía, sino en expresiones artísticas, científicas, influencia en el desarrollo del pensamiento filosófico.

En el año 2012, además, Uruguay ingresó como observador en la Organización Internacional de la Francofonía (OIF), constituyéndose en el país número 71 en integrarla y el primero de América del Sur. También en 2013, Montevideo se verá honrada con la presencia de la Comédie Française en el Teatro Solís.

En este contexto, la APLU, en co-organización con el **Departamento Nacional de Literatura del Consejo de Formación en Educación (ANEP-CFE)** y con el apoyo de la **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR)**, en su sección Literatura Francesa y su Centro de Lenguas Extranjeras, organiza el **Primer Coloquio uruguayo de Literatura francófona contemporánea**. Se procura, asimismo, el auspicio de la más alta gama de instituciones vinculadas con la francofonía en Uruguay: embajadas de Francia, Suiza y Canadá, Alianza Francesa y de instituciones públicas como la Dirección Nacional de Cultura (MEC) o la Inspección Nacional de Literatura del Consejo de Educación Secundaria. La Biblioteca Nacional ha confirmado su auspicio.

El objetivo es que el evento sea de carácter inter-institucional, que contribuya con el reposicionamiento de la cultura francesa y su importancia en nuestro país, así como disfrutar del conocimiento compartido. La asistencia al coloquio será libre y gratuita, exigiendo solamente acreditación previa. La APLU prevé becas de pasaje para facilitar la asistencia de estudiantes y noveles profesores del interior del país. También está prevista una expo-venta de libros vinculados a la francofonía contemporánea en paralelo al desarrollo del Coloquio.

Asimismo, ha invitado a reconocidas personalidades del medio local que tienen vinculación con la literatura francófona a participar del mismo en calidad de ponentes. Es destacable que ya han confirmado su participación, para brindar sendas conferencias magistrales, los especialistas Zilá Bernd (UFRGS, Porto Alegre) y Jean-Marc Moura (Université Paris Nanterre).

3) PROGRAMA TENTATIVO (especialmente los títulos de las mesas):

VIERNES 20 DE SETIEMBRE DE 2013

8:30-9: acreditaciones

9-9:15: apertura del Coloquio

9:15- 10:30: **CONFERENCIA MAGISTRAL: PROF. MOURA**

"L'étude des littératures exotiques et du postcolonialisme dans le contexte français actuel"

10:30-11: pausa para el café

11-12:30: MESA 1: **Diálogos literarios Uruguay-Francia. Intercambios, historias, derivas, lecturas.**

14:30-16: MESA 2: **La francofonía alrededor del mundo. Expresiones literarias actuales, dentro y fuera del "hexágono".**

16-16:30: pausa para el café

16:30-18: MESA 3: **La literatura y el francés en la educación uruguaya. Situación y perspectivas.**

Noche: **espectáculo artístico. ¿Comédie Française en el Solís?**

SÁBADO 21 DE SETIEMBRE DE 2013

9-9:15: acreditaciones

9:15- 10:30: MESA 4: **Uruguayos en Francia: experiencias literarias.**

10:30-11: pausa para el café

11-12:30: **CONFERENCIA MAGISTRAL: PROF. BERND**

Lire les littératures migrantes du Québec à partir des traces (vestiges mémoriels)

12:30-12:45: palabras de clausura

12:45- 13:30: entrega de certificados, brindis