



Administración Nacional de Educación Pública
Consejo de Formación en Educación

CONVOCATORIA Departamento de Historia

El Consejo de Formación en Educación convoca a concurso de oposición y méritos para adquirir carácter efectivo en docencia directa en institutos de su dependencia, según bases publicadas en el Acta Ext N° 14 Resolución N° 1 de fecha 8 de noviembre de 2018 y de acuerdo al siguiente detalle.

I - Sección Historia Universal

A - Subsección Historia Antigua

Asignaturas incluidas en la sección

Prehistoria e Historia Antigua, asignatura, Plan 2008
La secuencia occidental, asignatura Plan 1997 CERPS
Estructuras civilizatorias no occidentales, asignatura Plan 1997 CERPS
Prehistoria, seminario Plan 2005 CERPS
Historia Universal I, asignatura Plan 86

Temas a elección para la elaboración del proyecto requerido en la Prueba de oposición, según los artículos 17, 19 y 20 de las Bases del Concurso

- 1 - Discusiones conceptuales acerca del Neolítico.
- 2 - El Nilo y la primera unificación político económica de Egipto.
- 3 - La polis griega del siglo V a.C. Dimensiones políticas.
- 4 - Controversias en torno a la caída del Imperio Romano. Siglo V d.C.

Tribunal

Titulares: Alicia Fernández e Isabel Clemente
Suplente: Margarita Arlas

B - Subsección Historia Medieval

Asignaturas incluidas en la sección

Historia Medieval y temprano Moderna, asignatura Plan 2008
Historia Antigua y Medieval, asignatura Plan 2005 CERPS
Historia Universal II, asignatura Plan 86

Temas a elección para la elaboración del proyecto requerido en la Prueba de oposición, según los artículos 17, 19 y 20 de las Bases del Concurso

- 1 - La Religiosidad en el siglo XII.
- 2 - La Convivencia en la Iberia Medieval.
- 3 - Género y Violencia en la Edad Media.
- 4 - La Crisis del Siglo XIV.

Tribunal

Titulares: Alicia Fernández e Isabel Clemente
Suplente: Margarita Arlas

C - Subsección Historia Moderna

Asignaturas incluidas en la sección

Historia Moderna y temprano Contemporánea (hasta 1914), asignatura Plan 2008
Seminario-taller de Historia Moderna y temprano Contemporánea (hasta 1914), Plan 2008
Historia Moderna, hasta el fin del Antiguo Régimen, asignatura Plan 2005 CERPS
Historia del mundo asiático y africano, hasta comienzos del siglo XIX, asignatura Plan 2005 CERPS
Historia Universal III, asignatura Plan 86

Temas a elección para la elaboración del proyecto requerido en la Prueba de oposición, según los artículos 17, 19 y 20 de las Bases del Concurso

- 1 - Conformación de un sistema multiestatal europeo. Sus fundamentos político-bélicos, religiosos, económicos y culturales.
- 2 - Estado, sociedad y mercado en el pensamiento moderno.
- 3 - Revueltas y revoluciones en la época moderna. Disquisiciones terminológicas y debates historiográficos.
- 4 - Discusiones en torno a la llamada modernización económica. Proindustrias, revoluciones industriales, revoluciones industriales.

Tribunal

Titulares: Alicia Fernández e Isabel Clemente
Suplente: Margarita Arlas

D - Subsección Historia Contemporánea

Asignaturas incluidas en la sección

Historia universal del siglo XX (de 1914 a nuestros días), asignatura Plan 2008
Seminario-taller de Historia universal del siglo XX (de 1914 a nuestros días), Plan 2008
Historia Contemporánea, asignatura Plan 1997 CERPS
Historia Universal Contemporánea, asignatura Plan 2005 CERPS

Historia Universal IV, asignatura Plan 86

Temas a elección para la elaboración del proyecto requerido en la Prueba de oposición, según los artículos 17, 19 y 20 de las Bases del Concurso

- 1 - Estados Unidos desde la segunda pos-guerra al presente.
- 2 - De la Revolución Rusa a la desaparición de la Unión Soviética.
- 3 - La República Popular China.
- 4 - Desde el fin de la Guerra Fría al presente.

Tribunal

Titulares: Alicia Fernández e Isabel Clemente
Suplente: Margarita Arlas

II - Sección Historia Uruguay y Americana

A - Subsección Historia Uruguaya

Asignaturas incluidas en la sección

Historia del Uruguay, 1830-1930, asignatura Plan 2008
Seminario-taller de Historia del Uruguay, 1830-1930, Plan 2008
Historia del Uruguay, de 1930 a nuestros días, asignatura Plan 2008
Seminario-taller de Historia del Uruguay, de 1930 a nuestros días, Plan 2008
Historia Nacional I, asignatura Plan 86
Historia, asignatura Magisterio Plan 2008
Taller de Ciencias Sociales, Magisterio Plan 2008
Historia I, Magisterio Plan 2005
Historia II, Magisterio Plan 2005

Temas a elección para la elaboración del proyecto requerido en la Prueba de oposición, según los artículos 17, 19 y 20 de las Bases del Concurso

- 1 - Tierra, deuda pública y guerra civil en el Estado Oriental en la década de 1830.
- 2 - Migración política, circulación de ideas y opinión pública durante la "Guerra Grande" (1838/9-1851/2).
- 3 - La construcción de la democracia uruguaya en las tres primeras décadas del siglo XX.
- 4 - La restauración democrática y la cuestión de los derechos humanos.

Tribunal

Titulares: Ana Ribeiro y Fernando Pita
Suplente: Carlos Demasi

B - Subsección Historia Regional

Asignaturas incluidas en la sección

Historia regional platense (hasta 1830), asignatura Plan 2008
Taller de Historia local, Plan 2005 CERPS

Temas a elección para la elaboración del proyecto requerido en la Prueba de oposición, según los artículos 17, 19 y 20 de las Bases del Concurso

- 1 - Discusión conceptual sobre los aportes de la Historia regional.
- 2 - El espacio rioplatense como construcción socio-histórica, siglos XVI a XVIII.
- 3 - Soberanía e independencia en la revolución del Río de la Plata.
- 4 - Las relaciones regionales en el contexto de la Guerra Fría.

Tribunal

Titulares: Ana Ribeiro y Carlos Demasi

Suplente: Adriana Piñeyría

C - Subsección Historia Americana

Asignaturas incluidas en la sección

Prehistoria, e Historia de América y el Río de la Plata, asignatura, Plan 2008
Historia de América en los siglos XVI, XVII y XVIII (hasta 1830), asignatura Plan 2008
Historia de América, entre 1830 y 1930, asignatura Plan 2008
Seminario-taller de Historia de América, entre 1830 y 1930, Plan 2008
Historia de América, de 1930 a nuestros días, asignatura Plan 2008
Seminario-taller de Historia de América, de 1930 a nuestros días, Plan 2008
Historia del Uruguay y América Latina, asignatura Plan 1997 CERPS
Historia del Uruguay y América Latina I, asignatura Plan 2005 CERPS
Historia del Uruguay y América Latina II, asignatura Plan 2005 CERPS
Historia Americana I, asignatura Plan 86
Historia Americana II, asignatura Plan 86
Historia Americana III, asignatura Plan 86
Historia Americana IV, asignatura Plan 86

Temas a elección para la elaboración del proyecto requerido en la Prueba de oposición, según los artículos 17, 19 y 20 de las Bases del Concurso

- 1 - Hay un problema recurrente en la Historia de América al que se alude como "cuestión de la tierra". Podría indicar sus orígenes, características, manifestaciones diversas a través del tiempo y reacciones sociales y políticas a que dio lugar?
- 2 - La explotación económica del subcontinente americano generó la necesidad de emplear abundante fuerza de trabajo sujeta a diversas formas de relacionamiento con sus empleadores de acuerdo a la época, lugar y tipo de explotación económica. Describalas y aluda a casos concretos, partiendo de la etapa colonial hasta la época contemporánea.
- 3 - En el campo de la toma de decisiones políticas, económicas etc..., si colocamos la subordinación y dependencia de una voluntad exterior en un extremo y la autonomía y soberanía

en otro, ¿cómo podría aludirse a la situación de América Latina de acuerdo a este parámetro, su trayectoria y modalidades diversas partiendo de la colonia y hasta las décadas más recientes?

4 - Podría reflexionar sobre el origen del Estado en América Latina, los problemas que plantea su emergencia, los procesos vinculados a la misma evocando casos concretos y la evolución de sus rasgos de acuerdo a los sectores sociales en el representados?

Tribunal

Titulares: Carlos Demasi y Adriana Piñeyría

Suplente: Margarita Arlas

III - Sección Historia del Arte

A – Subsección Arte Universal

Asignaturas incluidas en la sección

Las artes visuales en la Prehistoria e Historia Antigua, asignatura Plan 2008

Las artes visuales desde la Edad Media al Barroco, asignatura Plan 2008

Historia social de las expresiones artísticas, seminario Plan 2005 CERPS

Historia de las artes visuales I, asignatura Plan 86

Temas a elección para la elaboración del proyecto requerido en la Prueba de oposición, según los artículos 17, 19 y 20 de las Bases del Concurso

- 1 - Ensaye un estudio comparativo de la significación del desnudo en el arte de la Grecia antigua y sus reformulaciones en la enseñanza académica y los salones a partir del siglo XVIII en el arte europeo.
- 2 - Elija un caso para analizar la construcción de una mirada paisajística respecto de la naturaleza en Europa y/o América.
- 3 - Analice un caso de arte y política en los procesos revolucionarios que se iniciaron con la Revolución Francesa: la construcción de la figura de los héroes nacionales a partir de la pintura de David y la figura de Napoleón Bonaparte.
- 4 - Identifique alguno de los ejemplos de estatuaria europea que se encuentran en el espacio público de Montevideo, analice a significación de esa obra en la historia del arte europeo, busque la documentación que explique el momento de su emplazamiento y analice el significado de su presencia y las decisiones que llevaron a la adquisición de ese calco o copia de un original consagrado por la historia del arte.

Tribunal

Titulares: Leticia Soler y Fernando Rodríguez

Suplente: María Eugenia Grau

B – Subsección Arte Uruguayo y Latinoamericano

Asignaturas incluidas en la sección

Historia de las artes visuales en el siglo XIX, asignatura Plan 2008
Historia de las artes visuales en el siglo XX, asignatura Plan 2008
Historia de las artes visuales II, asignatura Plan 86

Temas a elección para la elaboración del proyecto requerido en la Prueba de oposición, según los artículos 17, 19 y 20 de las Bases del Concurso

- 1- Analice la significación del pintor Juan Manuel Blanes en la construcción de imágenes fundacionales de las naciones del Cono Sur americano en clave regional.
- 2 - Analice la figura y trayectoria de Pedro Figari en relación con la enseñanza de las artes y oficios en el Uruguay.
- 3 - Analice la significación de la vanguardia constructivista de Joaquín Torres García en relación con los debates suscitados con el muralismo mexicano a raíz de la visita al cono sur de David Alfaro Siqueiros en la década de 1930.
- 4 - Trace un panorama de la trayectoria y significación del Club del Grabado de Montevideo y sus vínculos con alguna de las otras iniciativas de artes gráficas del período en la región.

Tribunal

Titulares: Leticia Soler y Fernando Rodríguez
Suplente: María Eugenia Grau

IV – Sección Historiología

A – Subsección Teoría y Metodología

Asignaturas incluidas en la sección

Teoría y Metodología de la Historia, asignatura Plan 2008
Teoría y Metodología de la Historia, seminario Plan 2005 CERPS
Taller de Historia local, Plan 2005 CERPS
Teoría y metodología de la Historia, asignatura Plan 86

Temas a elección para la elaboración del proyecto requerido en la Prueba de oposición, según los artículos 17, 19 y 20 de las Bases del Concurso

- 1 - Debates sobre la relación entre Historia y memoria.
- 2 - Implicancias teóricas y metodológicas de las investigaciones en Historia local.
- 3 - El análisis documental y la crítica de las fuentes.
- 4 - La verdad, la objetividad y la subjetividad en la construcción del conocimiento histórico.

Tribunal

Titulares: Leticia Soler y Nicolás Duffau
Suplente: Magdalena Scotti y Lucila Arr00ngaveytia

B – Subsección Historiografía

Asignaturas incluidas en la sección

Historia de la historiografía, hasta el siglo XVIII inclusive, asignatura Plan 2008
Historia de la historiografía, siglos XIX y XX, asignatura Plan 2008
Historia de la historiografía, seminario Plan 2005 CERPS
Historia de la historiografía, asignatura Plan 86

Temas a elección para la elaboración del proyecto requerido en la Prueba de oposición, según los artículos 17, 19 y 20 de las Bases del Concurso

- 1 - Debates en torno a los conceptos de historia e historiografía.
- 2 - Formas de hacer historia social y cultural en las últimas tres décadas.
- 3 - La escuela de los Anales y su influencia en la historiografía uruguaya.
- 4 - Los debates historiográficos uruguayos en torno a los orígenes de la nación.

Tribunal

Titulares: Leticia Soler y Nicolás Duffau
Suplente: Magdalena Scotti y Lucila Artagaveytia

C – Subsección Filosofía de la Historia

Asignaturas incluidas en la sección

Filosofía de la Historia, asignatura Plan 2008

Temas a elección para la elaboración del proyecto requerido en la Prueba de oposición, según los artículos 17, 19 y 20 de las Bases del Concurso

- 1 - La historiografía como filosofía de la historia.
- 2 - Distintas miradas a la historiografía como escritura y como interpretación.
- 3 - Enfoques filosóficos en relación a la temporalidad y a la causalidad en el conocimiento histórico.
- 4 - Aspectos generales de las filosofías de la historia no europeas (estudios subalternos, poscoloniales, decoloniales, etc.).

Tribunal

Titulares: Leticia Soler y Magdalena Scotti
Suplente: Ema Zaffaroni

Los cargos u horas docentes vacantes sujetas a concurso serán publicadas en la Web antes de la fecha de inscripción.

CRONOGRAMA

Inscripciones únicamente a través de concursos.efe.edu.uy: del 18 al 28 de julio de inclusive.
Validación de Inscripción, entrega de documentación y voto del Vocat: del 2 al 13 de agosto inclusive.
Publicación definitiva de aspirantes habilitados: 27 de agosto.
Recepción de reclamos: del 28 de agosto al 7 de setiembre.
Entrega de Proyectos: del 3 al 10 de setiembre.
