



**CUARTO ENCUENTRO NACIONAL  
JÓVENES CREADORES  
FUNDACIÓN PABLO ATCHUGARRY**

**Bases:**

Podrán participar de este llamado todo los alumnos de Arte y Comunicación Visual (Dibujo) del Bachillerato de Arte del CES (segundo y tercer año). También están invitados a participar los alumnos de la generación 2012, lapso en que no se convocó para este evento bienal..

Coordinan: Inspecciones de Arte y Comunicación Visual (Dibujo) e Historia del Arte.

Participan como invitados: Inspecciones de Música, Literatura, Educación Física, Artes escénicas, Italiano, y Astronomía.

**OBJETIVOS**

La participación en el Encuentro Nacional Jóvenes Creadores, se ha constituido en un incentivo para aquellos jóvenes estudiantes que optando por el Bachillerato de Arte, intentan investigar y desarrollar conocimiento y comprensión en el campo del Arte, no sólo como posibles creadores sino como ciudadanos conscientes, responsables y críticos frente a las múltiples manifestaciones de la cultura.

Dado que la tarea de exploración vocacional y el desarrollo de aptitudes, recién comienza a nivel de bachillerato, la meta de esta etapa de encuentro no es premiar productos artísticos acabados, sino alentar el esfuerzo y la decisión de quienes han emprendido con compromiso, su búsqueda en uno de los caminos más movilizadores, excitantes y gratificantes del quehacer humano.

**1. DEL ENCUENTRO**

La Fundación Pablo Atchugarry, invita a los alumnos de Arte y Comunicación Visual de segundo y tercer año del Bachillerato de Arte, a participar en el Cuarto Encuentro Nacional de Jóvenes Creadores. El mismo se desarrollará en la sede de la Fundación (Maldonado), durante el mes de abril del 2014, disponiéndose de traslados, alojamiento y alimentación para veinticinco alumnos y sus respectivos docentes de Arte y Comunicación Visual o de Historia del Arte.

Durante su estadía, participarán en instancias de formación, recorrerán puntos de interés cultural, participarán en instancias de convivencia y en talleres de creación artística. Los alumnos, con las obras generadas durante esos días, participarán del PREMIO “**BEATRICE BERNABEI IRRAZABAL**” instituido para esta instancia, y cuya premiación es una estadía en Roma durante un mes.

Se ha determinado que el número de participantes a seleccionar por departamento será el siguiente:

- 3 para Montevideo,
- 3 para Canelones,
- 2 para Colonia
- 2 para Maldonado
- 1 para cada uno de los restantes departamentos.

## 2. DE LA SELECCIÓN DE PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de segundo y tercer año del Bachillerato de Arte de la generación 2013. También están invitados a participar los alumnos de la generación 2012, presentando los procesos y obras realizadas durante ese año lectivo, lapso en que no se llamó a concurso.

Los postulantes, deberán presentar PORTAFOLIOS DIGITALES (CD, DVD, PENDRIVE, MEMORIA EXTRAIBLE, BLOG, etc.) que den cuenta parcial o total, de la tarea académica desarrollada en el curso de Arte y Comunicación Visual (Dibujo).

En dichos portafolios, por medio de fotografías, imágenes, videos, presentaciones multimedia, bitácoras, narraciones de procesos, fundamentaciones teóricas, o los medios que se consideren oportunos, se explicarán los procesos realizados y los resultados obtenidos.

Cada alumno seleccionará lo que crea más pertinente de presentar, a fin de que se comprendan sus búsquedas. Los profesores les orientarán haciéndoles reconocer sus fortalezas.

Los portafolios, serán supervisados por el docente de Arte y Comunicación Visual, quien orientará a los alumnos, en la selección del material y la presentación.

En caso de trabajos colectivos, debe aclararse que un solo alumno, representará al grupo en el encuentro.

Cada portafolio digital deberá ser acompañado de un explicativo para su visionado (tipo de formato de video, software con que fue editado, etc.).

Sería conveniente presentar un índice.

Para su envío, el portafolio se archivará en CD, DVD, PENDRIVE, MEMORIA EXTRAIBLE, o se subirán a un BLOG.

### **Si se presenta en CD o DVD,**

1. Sobre la superficie del CD o DVD se registrará un seudónimo con marcador indeleble.
2. El CD o DVD se ensobrará registrando en el exterior "Encuentro Nacional Jóvenes Creadores" y el seudónimo.
3. Dentro del mismo se agregará un instructivo para el visionado aclarando el software empleado para la producción así como el o los programas necesarios para abrir los archivos.
4. También dentro del mismo sobre se guardará otro cerrado (identificado con el seudónimo en su exterior), conteniendo los datos del alumno que participa (o del representante del equipo): NOMBRE, EDAD, CURSO, LICEO, NOMBRE DEL PROFESOR, N° DE CÉDULA DE IDENTIDAD, CELULAR, CORREO ELECTRÓNICO y el seudónimo.

### **Si se presenta en memoria extraíble o pendrive**

1. Se ensobrará el dispositivo, registrando en el exterior "Encuentro Nacional Jóvenes Creadores" y un seudónimo que identifique el trabajo.
2. Dentro del mismo se agregará un instructivo para el visionado
3. Aclarando el software empleado para la producción
4. El o los programas necesarios para abrir los archivos.
5. También dentro del sobre se guardará otro cerrado, conteniendo los datos del alumno que participa (o del representante del equipo): NOMBRE, EDAD, CURSO, LICEO, NOMBRE DEL PROFESOR, N° DE CÉDULA DE IDENTIDAD, CELULAR, CORREO ELECTRÓNICO y el seudónimo.

### **Si se presenta un blog,**

1. Se debe cuidar que no quede identificado el autor en el mismo.

2. En sobre cerrado e identificado con el texto "Encuentro Nacional Jóvenes Creadores", se enviará la dirección del blog.
3. También dentro del sobre se guardará otro cerrado, conteniendo los datos del alumno que participa (o del representante del equipo): NOMBRE, EDAD, CURSO, LICEO, NOMBRE DEL PROFESOR, N° DE CÉDULA DE IDENTIDAD, CELULAR, CORREO ELECTRÓNICO y el seudónimo.

### 3. DE LOS JURADOS DEPARTAMENTALES

La selección de los participantes por departamento, se realizará en:

**El interior del país:** en los **Liceos Departamentales**,

**Montevideo:** en los liceos **(IAVA y 63)**

**Canelones:** **(Liceo 1 y Liceo de Atlántida 1)**

Los tribunales seleccionadores estarán integrados de la siguiente manera:

Un profesor de Historia del Arte, un docente de Comunicación Visual (no el del Bachillerato de Arte) y un artista plástico de reconocida trayectoria en el medio.

Los tribunales serán convocados por las Direcciones liceales.

Cada tribunal seleccionará dos trabajos (primero, segundo lugar) debiendo quedar bien identificados.

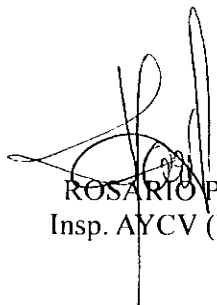
La lista de los alumnos seleccionados deberá ser enviada a: Inspección de Arte y Comunicación Visual, CON LOS REGISTROS DIGITALES DE LA OBRA y los materiales complementarios (ficha técnica, fundamentación, etc.) [inspeccionaycv@gmail.com](mailto:inspeccionaycv@gmail.com)

Asunto. Premio Atchugarry y nombre del liceo.

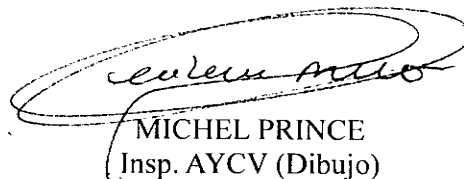
### 4. DE LAS OBRAS SELECCIONADAS

Los registros digitales de los portafolios seleccionados serán procesados y publicados en la página web de Secundaria y en el blog del encuentro.

Sería muy interesante que algunas de las obras de los alumnos seleccionados (aquellas que el alumno y los docentes consideren convenientes) se expongan en los respectivos centros y o en los liceos departamentales.



ROSARIO PEREZ  
Insp. AYCV (Dibujo)



MICHEL PRINCE  
Insp. AYCV (Dibujo)



**ANEP**

**CONSEJO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
INSPECCIÓN DOCENTE  
INSPECCIÓN DE ARTE Y COMUNICACIÓN VISUAL (DIBUJO)**

**PROGRAMA**

VIERNES 25/04/14

08:00 Salida de Montevideo  
11:00 Llegada a la FPA. Recorrido por las instalaciones y Parque.  
13:00 Almuerzo  
15:00 Paseo Museo Ralli / Parada 1 / Estancia y Playa Vik  
18:00 Merienda  
19:00 Encuentro con Artistas y Jurado  
20:00 Actividad inspiradora con los chicos de Pan de Azúcar.  
21:00 Cena

SÁBADO 26/04/14

08:00 Desayuno  
09:00 Taller de Proyectos  
13:00 Almuerzo  
14:00 Desarrollo de Proyectos  
18:00 Merienda  
21:00 Cena

DOMINGO 27/04/14

08:00 Desayuno  
09:00 Montaje  
13:00 Almuerzo  
14:00 Punto final.  
15:00 Apronte.  
18:00 Conferencia de Prensa  
19:00 Cóctel  
21:00 Cena de Despedida.

LUNES 28/04/14

09.00 Partida.