



La Historia escrita con A

Objetivo General:

Aportar a la transformación cultural a través de la mirada de las juventudes canarias desde un enfoque de género.

Objetivos específicos:

A-Vincular a las juventudes canarias en la investigación de la participación de las mujeres en la construcción de la identidad en éste territorio.

b- Convocar a las juventudes canarias a problematizar y visibilizar el rol de las mujeres a través de un concurso departamental.

c- Promover y fortalecer la participación juvenil a través de su involucramiento en la creación de un proyecto final vinculado a la identidad local desde una mirada de género.

d-Promover el acercamiento de las juventudes a los museos del departamento.

¿Cuál es la propuesta?:

Consiste en generar un concurso a nivel departamental, en aquellos municipios donde hay museos.

¿Quiénes pueden participar?:

Se trabajará con grupos de Centros Educativos de 2do ciclo en los municipios donde hay museos (Santa Lucía, Canelones, Sauce y Las Piedras).

¿Cómo se llevará a cabo?:

El Gobierno Departamental (Secretaría de Derechos Humanos- Área de Género) llevará a cabo dos talleres durante el proceso con las Juventudes, donde se trabajará género con ellas, se les proporcionará seguimiento y

acompañamiento a las propuestas que las mismos decidan llevar adelante (a través de Comuna Joven).

Se evaluará no sólo el proyecto o propuesta final sino que también será tenido en cuenta especialmente el proceso de participación de las Juventudes desde una mirada de género.

Donde se contemplarán liderazgos de las/los adolescentes y de los/as jóvenes, toma de decisiones, división de tareas, roles, cómo están integrados los grupos.

¿Cómo iniciamos la investigación?

Pasos a seguir:

1-Se les asignará a los grupos inscriptos un museo, en el caso en que exista más de uno en la localidad donde viven.

2-Cada grupo deberá acercarse al museo asignado para recibir por parte del equipo del mismo las consignas a seguir para la investigación.

3-Durante el proceso de investigación recibirán un primer taller con mirada de género, y un segundo taller de guía en la propuesta que estén desarrollando.

4-El proyecto de investigación será entregado de forma escrita con el formato propuesto por la comisión de evaluación.

Enviarlo por correo a lahistoriaescritaconA@imcanelones.gub.uy ; lahistoriaescritaconA@gmail.com

5-El comité de evaluación realizará una preselección de los proyectos presentados, de los cuales serán seleccionados un total de 9 (uno por museo).

6-Los preseleccionados deberán exponer de forma innovadora y creativa el resultado de la investigación (a través de diversas expresiones de las ramas del arte, por ejemplo: obra de teatro, expresión corporal, pintura, mural, poemas, prosa,música,fotografía, audiovisual, muestra museográfica),en el Politeama, Mes de la juventudes.

7- Se conformara un jurado con formación en las temáticas vinculadas, quién seleccionará el proyecto.

¿En qué consistirá el premio?

Se premiará la propuesta ganadora con la fiesta de fin de curso (Incluye dj y un lunch para la totalidad del grupo), para un cupo de 35 participantes.

Cronograma:

Lanzamiento del proyecto: 27 de abril a las 18hs en el Museo Spikerman, Treinta y Tres esq Zorrilla, Canelones

Período de inscripciones: Del 27/4 al 10/5

Talleres introductorios "Género" - 14/5 al 22/5

Talleres de profundización de una mirada de "Género" en los proyectos - 1/8 al 15/8

Presentación de propuestas: del 15/8 al 28/8 y preselección de propuestas

Presentación final: Cierre del concurso en el Politeama 31 de agosto.

Contacto:

43338590 Interno 21

43329394 Interno 2016



TE INVITAMOS A PARTICIPAR

PROYECTO - LA HISTORIA ESCRITA CON A

Dicho proyecto surge de la articulación entre distintas áreas del Gobierno de Canelones y de una coordinación interinstitucional.

En dicha propuesta participan el Área Género y la Comuna Joven de la Dirección Gral de Desarrollo Humano, el Área de Patrimonio de la Dirección Gral de Cultura en coordinación con ANEP.

La Historia Escrita con A, es una propuesta con diversos objetivos, uno de ellos es lograr visibilizar a las mujeres en torno a sus luchas y conquistas a lo largo de la historia. Poniendo bajo la lupa la presencia de las mujeres y sus obras en los distintos Museos, espacios que tradicionalmente se asocian a los discursos hegemónicos y oficiales.

Otro de los objetivos es vincular a las juventudes con los Museos de nuestro Departamento, involucrando en esta primer etapa a cuatro Municipios: Sauce, Las Piedras, Santa Lucía y Canelones Ciudad.

Entendiendo a los museos como instituciones que deben estar al servicio de la sociedad a la que pertenecen, tienen como una de sus principales tareas habilitar espacios de diálogo y reflexión sobre las temáticas de actualidad. Con éste proyecto buscamos generar procesos de investigación, propiciando el acercamiento y la participación de las juventudes a los Museos de su localidad.

Se promoverá además la elaboración de propuestas creativas para que las juventudes se involucren, investiguen y también visibilicen el rol de las Mujeres en el proceso histórico-cultural de nuestro País.

Apuntamos a fortalecer el vínculo entre la Intendencia y ANEP, así poder abordar desde distintos lugares de la Educación, consideramos que la reflexión sobre la desigualdad histórica sufrida por las mujeres en nuestra sociedad se debe dar.

El proyecto será por un período de cinco meses, consistiendo de varias etapas las que se explicitan en las bases de la propuesta.