

10.4- RESEÑA DE LA EDUCACIÓN URUGUAYA Y PERFIL PEDAGÓGICO.

Al abordar la Educación Uruguaya y el perfil pedagógico estamos conscientes de que es un tema sumamente amplio, que atraviesa desde diferentes, puntos con múltiples factores, endógenos - exógenos en 100 años. Desde esta proyección pretendemos solamente enfocar la pedagogía utilizada en el I.B.O. Para esto nos basamos en diferentes materiales encontrados a lo largo de la investigación, analizando en el marco vivencial. El valor de lo aportado en entrevistas y encuestas a docentes que transmitieron sus experiencias, desde el centro, con trayectorias de tres décadas o más y aquellos que comienzan sus primeros pasos, enriquecieron y potenciaron el encuentro. Por otro lado valoramos lo recogido en entrevistas con estudiantes, que brindaron su mirada y sentir "la otra cara del acto educativo". Esto generó un espacio de interacción e intercambio que pudimos procesar arrojando información significativa

Realizamos una lectura en retrospectiva de diferentes autores de Teoría del Aprendizaje, que influyeron en esa concepción desde el siglo XIX y XX hasta llegar a nuestros días. Desde los paradigmas tradicionales a la transformación que se produce en éstos tiempos para lograr captar el interés y motivación de los estudiantes.



***Ficheros de
1913- 1923.***

Tres contemporáneos europeos que tuvieron peso en la Pedagogía, cada uno con diferente perfil y explicación de la Teoría. Celestín, Freinet - Jean, Piaget y Lev, Vigotsky.

Para Freinet el proceso de adquisición de nuevos conocimientos es mediante el tanteo experimental. Este Pedagogo era contrario a la adquisición impuesta por la voluntad del adulto. Realizaba una pedagogía del trabajo, alejando al niño de los juegos.

Piaget incorpora al proceso de adquisición del nuevo conocimiento la asimilación y el proceso de cambio que se da en la persona al que llama acomodación. Fundó su Teoría basada en psicología genética. Le interesó saber cómo incorpora el conocimiento desde el niño a hombre. Planteando diferentes etapas y estadios que son necesarios pasar hasta llegar a la adultez. Experimentó con sus propios hijos, observándolos y llevando a cabo pruebas que validaran su teoría.

Para Vigotsky el aprendizaje cultural se produce en contexto de interacción, el alumno debe tener saberes previos para identificar un problema. El escenario académico debe estar relacionado con el escenario cotidiano.

Conocimiento declarativo, cuando se habla sobre la realidad. Conocimiento procedimental cuando las cosas que se hacen afectan la realidad. El trabajo cooperativo es muy formativo. Los aprendizajes no se efectúan únicamente en el contexto educativo. Se debe tomar en cuenta las prácticas familiares, así como la influencia de la cultura, arte, lógica, matemática a través de la significación, como fuente del desarrollo individual y de la socialización. Es el exponente más asociado al constructivismo.

El siglo XX se caracterizó por producir el mayor desarrollo de las teorías del aprendizaje, comienza a hablarse de inteligencias múltiples, de constructivismo y de teorías cognitivas del aprendizaje.

Sacristán y Pérez Gómez valorizan como objeto de la práctica escolar la reconstrucción del conocimiento del niño, siendo la educación un ejercicio intencional. El niño debe romper con el conocimiento vulgar para poder instalar el conocimiento científico. La ruptura es un proceso complejo de producción.

La pedagogía Social Crítica parte de la premisa que los hombres y mujeres habitan un mundo de contradicciones, asimetrías de poder y privilegio. El individuo crea y es creado por el universo social.

El pensamiento dialéctico de Carr y Kemmis afirma que para revelar las contradicciones se requiere un nuevo pensamiento constructivo así como una nueva acción.

El Profesor como profesional, reflexiona sobre la práctica cotidiana para comprender los propios procesos de enseñanza-aprendizaje, así como el contexto de enseñanza. Busca facilitar el desarrollo autónomo.

Todo docente de acuerdo a sus concepciones desarrolla sus clases ya sea apoyándose en la enseñanza del aprendizaje o en la construcción del mismo.

Pero todos en algún momento del trayecto se hicieron estas preguntas.

Apuntamos a la metacognición.

¿Cómo enseñan los docentes?.

¿Cómo aprenden los alumnos?.

La larga historia del IBO, ¿Tiene peso en los resultados?.

¿Tiene peso a la hora de elegir el liceo?.

Esta última pregunta se puede responder en forma afirmativa, familias enteras han elegido al IBO por las características de seguridad, clima institucional, infraestructura y un grupo de docentes con pertenencia. El perfil afectivo primó desde el inicio, en la elección.

Parte de estas preguntas deben ser respondidas por un Neurolenguístico, no es simple el proceso de aprendizaje y además es muy personal. No todos aprenden igual, no todos aprenden en los mismos tiempos. No todos saben cuando aprenden y asimilan un nuevo conocimiento.

Muchos de los estudiantes no tienen las herramientas básicas para estudiar, utilizan sólo la memoria, sin razonar, ni relacionar. Por otro lado no se motivan fácilmente, son demasiados los estímulos externos que pugnan en un salón de clase. El docente dueño de la libertad de Cátedra es quién busca día a día ese camino para ayudar al estudiante o motivarlo.

Algunos lo logran y los resultados son mejores. En determinadas circunstancias le cuesta alcanzar el vínculo de ida y vuelta.

Por su lado el alumno espera mucho del profesor y no realiza su propio esfuerzo. Los resultados son responsabilidad del docente, del alumno, de los padres y hasta de la propia Institución. El IBO siempre se caracterizó por tener muchas acciones apoyando el proceso, pero eso sólo no es suficiente.

A lo largo de sus cien años muchos estudiantes se han destacado por su excelente proceso, no todo es negativo, el liceo no escapa a la realidad de la educación y del país. Los alumnos han crecido en número y todos tienen acceso al estudio no importa su origen ni condición socio-económico-cultural, la sociedad ha cambiado y el sistema educativo debe acompañar esos cambios.

Se entiende por aprendizaje, un proceso permanente de adquisición de conocimientos, actitudinales y procedimentales que a lo largo de la vida, realizan las personas, se habla así, de educación permanente. Cada individuo interpreta y aprehende en un contexto socio-cultural, histórico-espacial y económico determinado y diferente.

Cada alumno realiza su proceso personal, interno que dependerá no sólo de su entorno, su bagaje de conocimientos adquiridos años atrás, sino además de su disposición, motivación, su alimentación y hábitos saludables. Somos lo que comemos, somos lo que pensamos, el pensamiento y la palabra tienen poder. Los alimentos tóxicos (chatarra, rápidos o muy procesados) tienen un efecto negativo para el desarrollo de la capacidad de estudio.

Es un proceso darse cuenta que la incorporación de nuevos conocimientos o conceptos la realiza cada uno y sólo cada uno.

Cuatro años antes del inicio de nuestra vida Institucional (1830) comienza la historia de la educación en nuestro país. En la base se encuentran los conceptos claros de José Pedro Varela, enriquecido por las ideas de Domingo F. Sarmiento, argentino, con quien tuvo una gran amistad. El 24 de agosto de 1877 se inicia en el Uruguay un proceso fundamental, revolucionario, que sentaba las bases firmes del postulado de los Derechos del Hombre.

Ese esfuerzo educativo que se estaba gestando tendría técnicos que darían las garantías necesarias para un avance productivo.

Nuestro país fue cuna de muchos/as mentes brillantes, verdaderos pedagogos, autodidactas que sumados fueron dando el primer perfil educativo. Más adelante la globalización de la información ha permitido amalgamar lo que llegaba del extranjero con lo producido internamente para encontrarnos hoy con varias corrientes paralelas que conviven en la educación.

Según la Maestra Enriqueta Compte y Riqué, sucesivamente José Pedro Varela, Francisco A. Berro, José Henriques Filgueiras, Clemente Estable, Carlos Vaz Ferreira, Orestes Araújo, Luis Alberto de Herrera, Emilio Verdesio, Sabas Olaizola, Emilio Oribe y José Enrique Rodó, entre otros, dieron inicio y continuidad al camino con las características y orientación pedagógica que puede llamarse uruguaya.

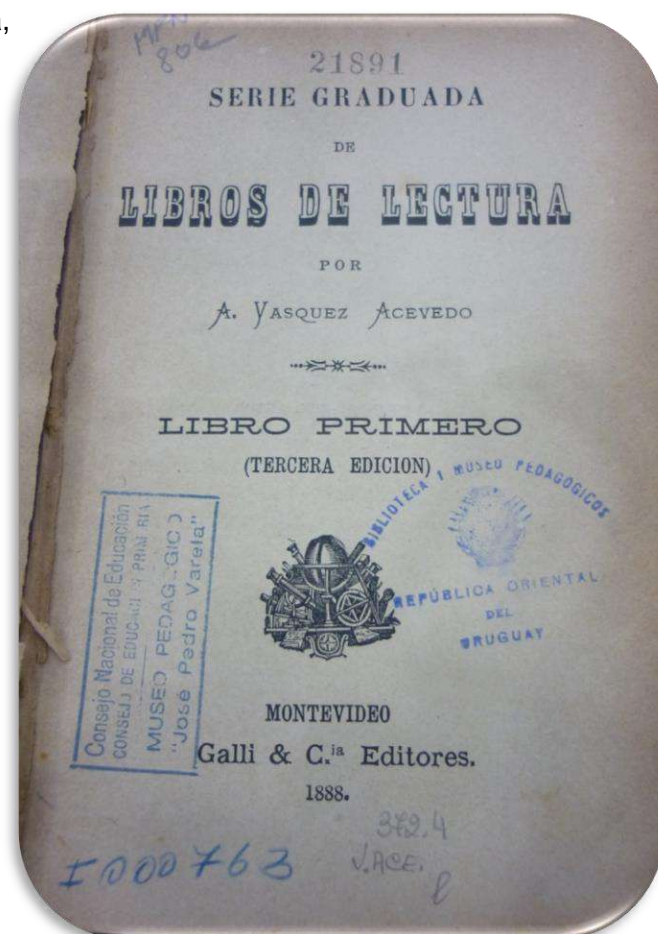
Algunos integraron la generación del 900 y su influencia decisiva en la educación uruguaya. Real de Azúa lo llamó el “ambiente espiritual del 900” Agapo Luis Palomeque expresa en su libro: “En el pasado se encuentra lo que se quiere. Toda existencia tiene inevitables claroscuros. Delicado y grosero, torpe y diestro, bueno y malo, a la vez ese es el aspecto verdadero de toda vida humana. Debemos comprender los errores del pasado no escandalizarnos”.

“Mantén el espíritu sereno, fuerte, alegre: trabaja y canta. La vida dichosa es una oración de amor a la naturaleza y la humanidad”. “Enseñad la verdad y el bien en toda su belleza” expresaba José H. Filgueiras. Los primeros libros escolares escritos por él basados en la autonomía y el interés constructivo del niño. Fue un pedagogo adelantado para su época en el que nuestro país avanzaba en materia educativa con firmeza. Su Ideario

“considera la vida como una escuela en donde siempre se aprende y nunca se sabe bastante. El sufrimiento y las contrariedades desenvolverán tus fuerzas y tu valor y te enseñarán el sentido de la vida; los éxitos te darán alegría, serenidad y la confianza en tu capacidad, en tu poder y en tu porvenir”. “La felicidad no depende de la riqueza, sino más bien de la salud, del trabajo honrado y de la buena conducta”.

Estas frases que transmiten valores de la vida acompañaban sus libros escolares. Las mismas frases se repiten hoy con la misma fuerza y son verdades irrefutables. En esta base firme se apoya nuestra pedagogía.

Desde el norte llegaba el pensamiento del pedagogo John Dewey y su pedagogía progresista. El pragmatismo defendido por el se denomina instrumentalismo. Defendió la igualdad de la mujer incluyendo el derecho al voto. La educación está relacionada con lo común, con la comunidad y con la comunicación. Posee una función social e implica crecimiento. W. James aportó su psicología holística, asociada a la idea de cambio permanente.



El Dr. Vázquez Acevedo fue, respecto de los estudios Secundarios y Superiores un heredero de la obra transformadora de José Pedro Varela. Produjeron gran impacto sus reformas en los textos, en los programas y en los procedimientos a llevar a cabo en los exámenes. Creó la revista "Anales de la Universidad" a fin de que los estudiantes tuvieran acceso a la producción de sus docentes. En uno de sus libros habla de la importancia que tiene el adquirir el gusto por la lectura. "Ello depende mucho de los libros que se leen y de la comprensión que se adquiera. La lectura es una de las asignaturas más importantes...".

La misma por la seriedad y originalidad pasó a ser un instrumento muy valioso para la expansión de la cultura. Su Ideario: "Desarrollar y adiestrar las aptitudes mentales de los discípulos, formar el carácter y el corazón de estos y marcar sus ideales como hombres y como ciudadanos. Con respecto al trabajo en el aula decía:

"Jamás el Profesor debe suplir con sus aptitudes las del alumno. Porque aquel debe dirigir y el alumno investigar, procurando siempre que éste llegue a conocer por sí mismo lo que se trata de enseñarle".

La pedagoga Alicia Goyena decía al respecto "al alumno hay que preguntarle con un objetivo claro: sacar a relucir lo que sabe y no indagar en lo que no sabe". Su humanidad siempre la llevó a buscar en la alumna lo mejor de sí misma.

En 1920 otra generación de intelectuales se destacó y tuvo mucha incidencia en la educación. Justino Zabala Muñoz, Pedro Leandro Ipuche, Alberto Zum Felde (Pedagogo) Juana de Ibarbourou, Fernán Silva Valdés, Emilio Frugoni, Carlos Sabat Ercasty, Vicente Basso Maglio y Julio Casal. El apoyo desde el gobierno permitió el avance de la educación pública.

Del Ideario del Prof. Clemente Estable, "Toda semilla no germina, ni todo lo que germina florece; ni todo lo que florece da frutos, ni todo fruto madura, ni todo lo que madura es bueno" frase que incluye muchos conceptos educativos, para pensar y reflexionar.

"Importa mucho más aprender maneras de aprender que maneras de enseñar". Qué verdad tan vigente!



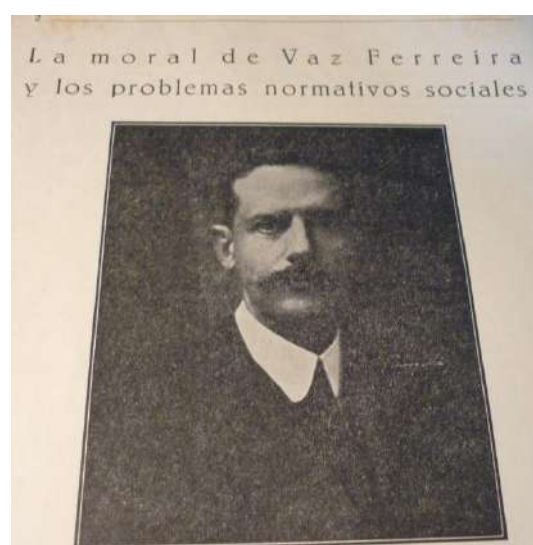
"Importa mucho más aprender maneras de aprender que maneras de enseñar"
Clemente Estable

El IBO ya era una realidad, su momento fértil y productivo desde lo pedagógico comenzó con las pioneras Decanas que marcaron rumbo en la educación. Continúo con la Directora Alicia Goyena cuyo legado mencionamos.

Su pedagogía era humanista, abierta, acompañada por el afecto, la libertad y la laicidad. “Enseñaba con amor. A través de la praxis nos legó su pensamiento pedagógico. Entre sus principales concepciones planteó la metodología de que el docente educa con su propio ejemplo.

El educador debe favorecer el crecimiento de la vida biológica, psíquica, emocional e intelectual del educando. Desarrollar, encausando, las potencialidades del individuo. El profesor debe tener coherencia absoluta entre el decir y el hacer. Enseñar, aprendiendo. Investigar junto al alumno. Revalorizar el error: aprendiendo de sus equivocaciones. El aprendizaje debía permanecer en contacto con la vida “formar para la vida” no para ganarse la vida.

Apuntó a la formación integral del ser humano, reconociendo en la educación en valores, el más rico legado. No quedarse en lo inmediato, en lo meramente instrumental, sino brindar el acceso a otras formas del conocimiento. Postura de Vaz Ferreira de formación integral de los jóvenes. En las reuniones de Profesores se oían por primera vez sus planteos que no se referían ya a los derechos políticos o civiles de las mujeres, sino a lo que más desgasta y a lo que menos se advierte: a lo cotidiano. Hacía notar como muchas de aquellas chicas que no rendían lo suficiente, estaban a veces agobiadas por la ayuda doméstica que se les pedía.



Fue respetuosa con la intimidad de todos los seres, que, ante los adolescentes, adquieren un carácter religioso. Inculcó el sentido de la responsabilidad, para fortalecer espíritus libres, que vivan en la libertad de los demás. Su pedagogía sin dogmas, se basa en el supuesto de que todos pueden equivocarse, y todas las posiciones merecen ser conocidas, respetadas y discutidas. Contra los peligros que acechan a la adolescencia propuso el fortalecimiento de la responsabilidad individual la única posible y duradera defensa.

Hacer, no decir, escuchar, no hablar, corregir, no censurar, destacar lo positivo, no lo negativo. Respetar a los alumnos por ser seres en formación, respetar a los docentes en sus discrepancias, respetar a los demás en el uso de sus libertades y derechos, respetar la libertad de Cátedra, respetar el derecho a educarse de la mujer. Respetar su individualidad y su esencia, la autodeterminación.

Respetar las capacidades diferentes y las diferentes posturas ideológicas. El respeto fue la doctrina que orientó su vida, la delicadeza la forma sutil que vehiculizó en la acción el ideal democrático de igualdad y libertad. Por lo expuesto se habla de la Pedagogía del Respeto. Sentimos respeto y admiración por su vida y por su obra, por la generosa siembra que fructificó en generaciones de docentes y alumnas privilegiadas que tuvieron la fortuna de conocerla.

“Extraído de la publicación de la Cátedra Alicia Goyena al cumplir 15 años de vida fecunda”. Alicia Goyena un nombre que lo dice todo al cumplir los 15 años La Cátedra. El Centro siempre se ha manifestado apostando a la formación integral del alumno, acompañándolo en su proceso de crecimiento y de inserción en la sociedad moderna, se diseñan y realizan distintas estrategias de integración y participación. Se profundiza en la transferencia de valores de justicia, solidaridad y construcción del conocimiento.

Para ello se trabaja en forma permanente con los delegados de clase, apoyados con los profesores Consejeros.

“Dame y olvidaré; enséñame y recordaré, involúcrame y aprenderé”. Proverbio ancestral Chino. “La calidad empieza con la educación y finaliza con la educación”, Dr. Kaoru Ishikawa.

10.5-TESTIMONIO DE LA PROFESORA DE GEOGRAFÍA ADRIANA OLVEIRA, (año 2014).

¿Cómo cree usted que aprenden los alumnos de bachillerato?.

“En primer término debo decir que mi experiencia es muy amplia en C.B. 34 años, no así en segundo ciclo donde hace dos años que trabajo.

A pesar de lo acotado en el tiempo ha sido una experiencia muy satisfactoria.

Respecto a la consulta puntual: me atrevería únicamente a hacer algunas consideraciones que se desprenden no sólo de mi parecer sino también de la consulta a los estudiantes.

Los alumnos de Bachillerato tienen muy lejos en el tiempo a nuestra asignatura, cuando llegan a este nivel, a veces porque dejaron de estudiar un tiempo o han repetido cuarto e inclusive recurrido quinto (2do.H.).

En general ellos sienten que en el intercambio de clase al tratar cada tema es lo que les permite aprender, ya que solos muchas veces no entienden.

Ellos requieren de mucha orientación, esto deja ver otros aspectos: problemas de comprensión lectora, de interpretación, desconocimiento de vocabulario no solamente técnico, sino del que utilizamos a diario.

Es casi una constante la ausencia de estudio domiciliario o las consultas bibliográficas, ellos recurren en general a internet.

Los alumnos plantean que los diálogos de clase les dan la posibilidad de aprender otras cosas inclusive no necesariamente de la asignatura, lo que valoran porque incorporan conocimientos nuevos.

Además si se logra una buena comunicación con el docente, suelen animarse a preguntar sobre cosas o hechos que ocurren y no entienden el por qué. Aunque no forme parte del programa también es Geografía.

Otro aspecto que me parece destacable es que logran ser conscientes de sus limitaciones o insuficiencias en la mayoría de los casos, cuando se les hace un llamado de atención y se les dan los fundamentos correspondientes.

Esa importante falta de estudio en muchos casos, quieren compensarla con trabajo oral, en particular aquellos alumnos inteligentes, con gran capacidad de abstracción, con un entorno familiar favorable, pueden desenvolverse en clase fluidamente y salir adelante”.

Un recuerdo muy especial: “El boletín de Calificaciones de 1931”.

Clasificación de *Orlando Pérez N.º. Planosa* Año *3.º* Grupo *20* N.º *20*

Año 1931	Matemática	H. Lengua	H. Historia	Geografía	Química	Física	Biología	Ed. Cívica	Ed. Moral	Ed. Religiosa	Ed. Artística	Ed. Musical	Ed. Dibujo	Ed. Laboral	PALAS	CONDUCTA	FIRMA DEL PADRE O TUTOR
AERIL	BMB	BMB	R. V	B	BR	B	B	BR	RB						2	B	<i>Orlando Pérez</i>
MAYO	BMB	MBB	B	BMB	MB	B	B	MB	RB						5	B	<i>Orlando Pérez</i>
JUNIO	BR	BMB	BR	BMB	-	BMB	-	MB	R						1	B	<i>Orlando Pérez</i>
JULIO																	
AGOSTO	B	MB	B	BMB	VRB	BMB	SMB	BR	B						10	B	<i>Orlando Pérez</i>
SEPTIEMBRE	MBB	MB	B	B	RB	MB	MBB	B	RB						3	B	<i>Orlando Pérez</i>
OCTUBRE	MB	-	MBB	MBB	MBB	MB	MBB	RB	MBB								
Promedio Final	-	-	-	MBS	SMB	-	MBS	-	BR								
Clasificación del Examen	Promovida con Sobresaliente con Muy Bueno														Observaciones		
Horario													Domicilio <i>Industrias 2685</i>				
													Carnet de Identidad N.º				

Boletín de Calificaciones de 1953 correspondiente a la Historiadora Profa. María Emilia Pérez Santercieri

Preparatorios 1.º AÑO	Exámenes aprobados		Preparatorios 2.º AÑO	Exámenes aprobados	
	Fecha	Calificación		Fecha	Calificación
<i>Felisa R. Ferrer</i>	<i>1953</i>	<i>S.S.S.</i>	<i>H. Pérez</i>	<i>1953</i>	<i>S.S.S.</i>
<i>H. Arriaga</i>	<i>1953</i>	<i>S.S.S.</i>	<i>J. de los R.</i>	<i>1953</i>	<i>S.S.S.</i>
<i>Rita R.</i>	<i>1953</i>	<i>S.S. MB</i>	<i>Villegas</i>	<i>1953</i>	<i>MB-MB-S</i>
<i>Angela R.</i>	<i>1953</i>	<i>MB-MB-S</i>	<i>H. Amador</i>	<i>1953</i>	<i>S.S.-MB</i>
<i>Adriana R.</i>	<i>1953</i>	<i>S.S.S.</i>	<i>L. T.</i>	<i>1953</i>	<i>S.S.S.</i>

EXAMENES NO APROBADOS

N.º *1578* Letra *P.* Cédula Estudiantil
Cédula Identidad

ENSEÑANZA SECUNDARIA
INSTITUTO "JOSE BATLLE Y ORDOÑEZ"

Nombre *P. de los R. Amador*
Hija de Don *José P. Amador*
y de Doña *Felicia Substrat*
Nacida *9 Nov 1935 Montevideo*
Domicilio *Argentea 2134 - 24009*
Cert. vac. antivariólica N.º *1953* Expedida por *1953*
en *1953* Fecha *19 de Junio* Resultado *1953*
Juró la Bandera el *19* de *Junio* de *1953* en *1953*

Fecha	Exámenes	Calificación
<i>3 de</i>	<i>Ingreso</i>	<i>22/100</i>
<i>1953</i>	<i>Pase de</i>	<i>22/100</i>
	<i>Dactilografía</i>	

Firma del padre o tutor

ANOTACIONES
1953 952 Pase del Liceo N.º 6
1953 954 9. me al S. de 9. de junio.

Profa. María Emilia Pérez Santercieri "autorizo"

CAPÍTULO 11

INVESTIGACIÓN.

CAPÍTULO 11- INVESTIGACIÓN.

11.1- INVESTIGACIÓN -METODOLOGÍA- TÉCNICAS.

La presente investigación apunta a un conocimiento profundo de una institución al cumplir sus cien años. Desde su historia, evolución y el aspecto pedagógico. Una Institución que pasó de un perfil único en género (La Femenina) a la coeducación (mixto) abriendo el horizonte en género, aún en la disconformidad inicial, el cambio fue positivo. Permitió otras miradas y enfoques y un quehacer más dinámico. Permitió la continuidad de la búsqueda de la igualdad y equidad de género.

Se optó por una metodología cualitativa ya que permite cierta flexibilidad. Trabajamos con opiniones y formas de pensar de actores institucionales. Se aplicó la metodología cuantitativa para valorar la evolución de los grupos y alumnas/os, así como sus respuestas afirmando su pertenencia.

Las técnicas utilizadas fueron las encuestas a estudiantes, docentes y funcionarios. Aplicando técnicas por saturación. Las entrevistas a diferentes actores relacionados con la institución. Se tuvo presente que abarcara el mayor universo posible, docentes de diferentes grados y áreas lo que enriquece en primera instancia el compartir y fortalecer el hacer educativo. En diferentes tiempos históricos.

Orientadas por la Lic. Psicóloga Adriana Cristóforo Grado 5 de la Universidad de la República. Directora de la Unidad de Promoción, Intervención y Desarrollo Educativo, CODICEN.

11.2 - RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

ENCUESTAS-ENTREVISTAS DE LOS ACTORES INSTITUCIONALES.

ENTREVISTAS POR ÁREAS.

CIENCIAS.

Se entrevistaron varios docentes en forma discontinua a lo largo del año. Todos del área científica, Física, Química, Biología, Matemática. Se habló con docentes con trayectoria en la institución y con jóvenes que ingresaban en su primer año de trabajo. En ambos turnos y en forma anónima.

Se presentan las respuestas obtenidas.

Pregunta N°1.- EN ESTE CENTRO CENTENARIO. ¿SIENTE QUE HA ENCONTRADO SU ESPACIO Y QUE SE HA INVOLUCRADO EN LA VIDA INSTITUCIONAL?.

-Siento que sí, he encontrado un clima cálido propicio para la inserción.

Para un trabajo productivo y creativo.

-Muy bien, los funcionarios no docentes, docentes y directivos, todos están muy informados en cuanto a la problemática de los estudiantes. Lo que da mucha seguridad e involucramiento.

-Por supuesto que sí, en el liceo me siento muy cómoda este año y todos los años anteriores.

Existe un grupo muy sólido de docentes con profundo sentido de pertenencia.

-Sí, me siento como en mi casa, llevo muchos años trabajando aquí. Amo lo que hago.

-Sí, trato siempre de buscar apoyo en mis compañeros. Se trabaja en equipo solidario.

-He trabajado con gusto, me siento valorada como docente, tanto por los alumnos como por el resto de los actores institucionales.

-Sí, es un centro donde se puede trabajar con tranquilidad.

-Sí, este es el único liceo en que no me sentí "la nueva" ni tuve que pagar "derecho de piso", desde el primer momento me integraron al equipo.

-Sí, me involucré, muy bueno el grupo de alumnos y el plantel docente. El equipo directivo muy abierto y sencillo en todo momento.

ÁREA HUMANÍSTICA.

Profesores de Historia, Geografía, Literatura, Sociología, Derecho.

Pregunta N°2.- ¿POR QUÉ CREE USTED QUE LOS ALUMNOS (PADRES) ELIGEN EL IBO?.

-Muchos porque vinieron sus hermanos.

-Conozco muchos padres de alumnos que concurren aquí, que fueron estudiantes, incluso yo fui docente de alguno.

-Puede ser porque es un liceo que cuando era Femenina concurrieron sus tías-abuelas o su abuela.

-Porque viven en el barrio.

-Muchos por sus amigos que vienen juntos del liceo N° 59 por ejemplo donde se trabaja coordinado con el IBO, además se comparte el Parque Clemente Estable.

-Porque es un liceo conocido.

-Por la ubicación cerca de arterias principales. Además pesa lo afectivo y la historia.

-Por su estructura edilicia.

Pregunta N°3.- ¿QUÉ CAMBIOS HA PERCIBIDO EN LOS ALUMNOS A LO LARGO DE LOS AÑOS FRENTE A LOS APRENDIZAJES?.

Aquí respondieron docentes de diferentes asignaturas: Astronomía, Expresión Visual y Plástica, Adscriptos, Ayudantes Preparadores.

-Lo que yo he observado es el cambio de actitud frente al valor del estudio.

-Se tiende a la universalización del Bachillerato pero el Sistema no ha podido acompañar esos cambios drásticos de la sociedad y el alumno es el principal receptor que sufre las consecuencias.

- Yo pienso que la oferta opcional educativa no cubre las expectativas de los jóvenes del siglo XXI.
- Los alumnos incorporan muchos conocimientos desde lo no formal.
- Creo que el manejo de la tecnología por parte de los alumnos hace que ellos se enfoquen en otras maneras de aprender.
- Una razón puede ser que lleguen muy desorientados y desmotivados.
- Muchas veces ellos hacen las opciones sin tener un criterio lo que puede llevar a un fracaso y afectar el proceso de aprendizaje.
- Yo me pregunto ¿qué peso tenemos nosotros como docentes en ese cambio?.
- Conocido es que la educación está en crisis, cuestionada por los padres y toda la sociedad y eso no escapa a los estudiantes.

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

De 120 docentes completó la encuesta un 75% realizada en el espacio de coordinación.

Datos obtenidos en Secretaría, del total de docentes un 82.5% son profesores efectivos y de ese porcentaje un 35% son profesores con muchos años en la Institución. Concurren docentes interinos, estudiantes del IPA, Universitarios, incluidos los suplentes que conforman el 17.5% restante.

P-1 ¿QUÉ CAMBIARÍA DEL FUNCIONAMIENTO LICEAL?.

- Incorporar un equipo Multidisciplinario que aborde las problemáticas de los estudiantes.
- Mejoraría los canales de comunicación, algunos aspectos en cuanto a la organización funcional-administrativa.
- Incorporar más jornadas de integración.
- Mantenimiento y limpieza.
- Me parece adecuado.
- Un mejor aprovechamiento de las horas de coordinación.
- El equipamiento didáctico para los laboratorios.
- Buscar la coordinación entre docentes de diferentes asignaturas para motivar a los estudiantes
- Alguien que hiciera tareas de mantenimiento general.
- Mejorar el espacio multimedia.

P-2 ¿CUÁLES SON SEGÚN SU MIRADA LAS CARACTERÍSTICAS DE SINGULARIDAD DEL IBO?.

- El buen trato y optimismo de todos sus actores. Aspectos no muy frecuentes en todas partes. Desde la asignatura, el permanente apoyo de los Ayudantes Preparadores para las actividades planteadas.
- Buenas relaciones interpersonales y el alumnado muy bueno. Se agrega un contexto paisajístico excelente.
- El espacio físico; por sobre todas las cosas. La apertura al barrio.
- Buena permanencia de sus docentes, facilitando un sentido de pertenencia.

-Liceo que dada la población reducida de alumnos permite el trabajo más personalizado.

-Una apuesta a la afectividad.

-La libertad de Cátedra, lo solvente de los vínculos humanos.

El compromiso, el entusiasmo y los espacios brindados a los alumnos para que puedan hacer sentir su voz.

-Al ser físicamente un liceo abierto, veo al IBO como un lugar donde los alumnos generan sentido de pertenencia. Además veo a la comunidad muy comprometida en cuanto a las actividades deportivas, científicas y culturales.

-La relación docente-dirección muy buena, siempre me sentí apoyada ante las iniciativas.

-El clima institucional y la no existencia de violencia.

P-3 EN LA PRÁCTICA DE AULA, ¿UTILIZA EL MATERIAL Y TICS EXISTENTES EN EL LICEO? ¿CON QUÉ FRECUENCIA?.

Siempre - a veces – nunca.

De los 120 docentes completó la encuesta un 75% de estos 72, 5% responde que a veces, 2% siempre la utiliza y un 0, 5% nunca.

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES.

De un total de 967 alumnos completaron la encuesta un 80%. Se aplicó en los tres niveles de los dos turnos, 1ro. 2do. Y 3ro. de Bach y en las siguientes orientaciones Científica y Humanística.

Arrojando los siguientes resultados en cada pregunta.

1- ¿A QUÉ GENERACIÓN PERTENECES?.

De la primer pregunta se concluye que un 65% de los estudiantes recursan materias y comparten varias generaciones. En ese 65% se encuentran los estudiantes que recursan 1er.año cursando materias de 2do., alumnos que recursan 3er y 2do. Sin tener en cuenta las materias que arrastran de años anteriores.

Un 35% de los estudiantes que ingresan realizan en tres años el bachillerato este porcentaje ha bajado en veinte años cuando los que realizaban en seis años el ciclo completo superaba el 45%.

Concluimos que los estudiantes, no todos, se plantean a largo plazo el bachillerato como mínimo cuatro años. A esto se agrega que muchos arrastran materias de C.B. y el 1er. año les resulta difícil, no sólo por asignaturas nuevas, sino porque aumenta la exigencia de estudio por parte de los docentes y son muchos, cada vez más los estudiantes que llegan a bachillerato sin la incorporación de hábitos de estudio.

El cambio de liceo y de ambiente, nuevos compañeros y nuevos docentes incide en su proceso educativo.

¿Deberá la comunidad educativa repensar el grado de incidencia de estos resultados?.

2- ¿TE HAS PLANTEADO ALGUNA META PARA CONCRETAR DURANTE EL TRANCURSO DEL AÑO?.

Un 6% no tiene claro la meta o no se la planteó. Un 10% contesta conseguir trabajo y el resto 78,4% su meta se divide en terminar, aprobar y pasar de año, aprobar materias que recursan, aprobar exámenes pendientes. Un 2% no contestó.

3-4-5- RELACIONADAS CON LA POSIBILIDAD DE SEGUIR ESTUDIANDO EN SECUNDARIA O ESCUELA TÉCNICA.

Un 75, 5% continuará estudiando en el liceo a costa de repetir, recursar o promover. El resto tiene intención de continuar estudiando en UTU. Se desprende un análisis positivo más allá de la lentitud de los avances en los estudios. Nos queda claro que muchos ven el liceo sólo en el aspecto social, como un lugar de encuentro. Se percibe como refugio no importando lo académico, preocupa esta situación notando que los jóvenes están solos la institución suple en parte al hogar.

7-8- ASPECTOS DIFÍCILES DE LOGRAR.

Aquí las respuestas cambian según el año en 1er. año casi un 70, 3% contestan que no saben estudiar y no cumplen con las tareas. Un 5% no le gusta estudiar. El resto no presenta dificultades.

El alumno de 1ro. llega en su mayoría desprovisto de conocimientos básicos y de elementos que le permitan insertarse en bachillerato.

Los alumnos de 2do. y 3ro. ya con su experiencia pueden sortear más dificultades aunque queda un remanente que no ha avanzado en ese aspecto. El 85% no tiene dificultades muchos se manifiestan haraganes y desmotivados para lograr sus metas.

9-10- RELACIONADO CON LA AYUDA QUE RECIBEN FUERA DEL LICEO.

Estos ítems sólo lo respondió un 65, 9% y de ellos un 49% no reciben ayuda de la casa. Se dejó fuera la ayuda que ofrece el liceo. El 15, 1% restante reciben apoyo de un profesor particular o de un familiar o hermano avanzado en los estudios, amigos.

10- ¿QUÉ TE BRINDA EL LICEO?.

Buena educación. Buen ambiente. Grupo de amigos. Conocimientos, oportunidades, apoyo. Mejorar el trato con los demás. Educación curricular y humana, de valores. A ser mejor persona, más responsable, comprometido, crítico y reflexivo e independiente.

Estas son algunas de las respuestas más leídas, si bien la mayoría están expresadas diferentes pero apuntan a lo mismo, consideramos ponerlas en un bloque.

12- ¿CÓMO TE SIENTES EN EL LICEO?.

Un 97% bien, un 1% incómodo, un 2% contenido, 0% mal.

Esto se ve reflejado en la pertenencia más allá de los resultados. El buen clima Institucional favorece esta situación.

13- ¿QUÉ LE BRINDAS TÚ AL LICEO?.

Apoyo en las actividades que ayudan a mejorar el nivel grupal e institucional. Buena energía y disposición. Algunos contestaron -nada-otros-no sé. He ayudado en las jornadas de acondicionamiento. Respeto hacia docentes y compañeros. Observamos que no todos contestaron esta pregunta. Fueron la mayoría que contestaron brindar apoyo, respeto lo que se refleja a lo largo del año en la disponibilidad de los estudiantes en el momento de plantearse una actividad de acondicionamiento por ejemplo.

14- ¿QUÉ CAMBIARÍAS?.

Aquí las respuestas son variadas y muy particulares pero más del 30% cambiaría la higiene del liceo, un 3% cambiaría el Sistema en general sin especificar a qué se referían. Un 60% cambiaría la seguridad del liceo, el resto no cambiaría nada.

Saltan dos temas importantes la seguridad y la higiene. Este último tema si bien los auxiliares de servicio son pocos apenas cuatro en un liceo con una estructura edilicia muy abierta y con grandes dimensiones, su tarea aunque es continua y permanente no luce, no se ve, si a eso le agregamos que se ha perdido el valor del cuidado del bien público en el cual estamos involucrado todos los ciudadanos. Es cierto que la sensación es de falta de higiene. En un tiempo se leía un cartel por el liceo “El liceo más limpio, no es el que más se limpia sino el que menos se ensucia” aludiendo a la necesidad de asumir entre todos algunos temas que son de todos y son de corte educativo.

La seguridad es un tema que arrastra el liceo de muchos años. Reforzar la seguridad para proteger este patrimonio a través de alarma, caseros, como lo hubo y/o empresas de seguridad. Un portero que cumpla el horario liceal aseguraría el control de la entrada de personas ajenas al mismo.

15- ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA Y LO QUE MÁS TE DISGUSTA DEL LICEO?.

ME GUSTA.

Me gusta el compañerismo, las personas y algunos profesores. Me ayuda a formarme como persona a relacionarme con amigos y llegar bien a un nivel terciario. Me gusta la infraestructura y el ambiente. La organización, la ayuda y que no existan hechos de violencia. El gran espacio verde. Los profesores. La exigencia al nivel que estamos. El liceo es único, contamos con una excelente biblioteca, adscriptas y docentes.

ME DISGUSTA.

A veces hay falta de comunicación y malos entendidos. Algunos profesores. Alguna autoridad. La higiene del baño. La falta de seguridad. No hay nada que me disguste. Lo estrictas que son las adscriptas. Sentirme estresada por alguna prueba o escrito. No tener clase por diferentes razones. Que falte el profesor.

Una vez más se refuerza la singularidad del IBO reflejado en sus respuestas. Encuentran un lugar acogedor, sin violencia, con un espacio verde que da la calma necesaria para el trajín diario.

16-17-18-19-20-21-¿CONSIDERAS QUE HAS TENIDO UN CAMBIO DE ACTITUD Y RELACIONAMIENTO?.

Un 89% contestó que sí, y que ese cambio lo ayudó a mejorar su forma de relacionamiento y su actitud así como buena disposición para estudiar y mejorar los aprendizajes. El 5% cree que no ha tenido cambio. El resto no contesta.

22- ¿QUÉ CARRERA PROFESIÓN U OFICIO DESEAS REALIZAR A FUTURO?.

Un 39, 9% responde desear seguir estudiando carreras profesionales o técnicas, incluye Médico, Veterinarios, Odontólogos, Psicólogos, Maestros, Docentes en general. Un 19, 6% trabajar en una empresa. Un 20% no lo tiene definido, 15, 5% no sabe, el resto no contesta

23- ¿CÓMO SE VISUALIZAN EN 20 AÑOS?.

Las respuestas reflejaron la pregunta anterior, en general respondieron de acuerdo a su elección de futuro.

24- ¿QUÉ SIGNIFICA EL IBO PARA TÍ?.

Esta pregunta nos hizo reflexionar porque tal vez hubo un error de parte nuestra como la planteamos y fueron muchos los estudiantes que respondieron-Instituto Batlle y Ordóñez y no era esa nuestra intención. De todas formas algunos respondieron con la intención que la planteamos. Nos merece una reflexión- como docentes dimos por entendida esta pregunta a los alumnos - los alumnos contestaron correctamente. Si a mí me plantean Que significa el IPA para ti

Puedo tener dos respuestas 1-Centro de Formación para docentes, 2-Instituto de Profesores Artigas.

Algunas respuestas.

Significa un pilar para mi vida, ya que a mí personalmente me hizo ver el cambio desde un liceo privado a un liceo público que ciertamente creo que es mejor en muchos aspectos. Sé que aquí encuentro la ayuda necesaria para el estudio y en lo personal.

Me brindó herramientas para mi nueva etapa en la vida.

El IBO es una gran etapa vivida, en la que cada año fue una experiencia distinta. En general me llevo muy lindos recuerdos y me alegro de haber formado parte de este liceo. Es una Institución donde se recibe el apoyo de los docentes, dirección y los funcionarios. Es un gran liceo, creo que fue una buena elección, venir a estudiar acá, así como las vivencias serán lindos recuerdos para toda la vida.

MENCIONE TRES CARACTERÍSTICAS QUE DEBE TENER UN BUEN DOCENTE.

Abierto, capaz y comprensivo. Responsable, considerado y paciente. Flexible, claro, saber explicar. Exigente. Conocer la materia. Planificar. Que entienda a los alumnos, que los escuche. Eficiente, puntual. Respetuoso.

MENCIONE TRES CARACTERÍSTICAS QUE DEBE TENER UNA BUENA DIRECCIÓN.

Proporcionar la información necesaria, buen trato con los alumnos. Presencia. Buena escucha. Eficaz. Conocer a los estudiantes. Responsable. Flexibilidad, tolerancia, cintura. Ser buena persona. Conocer su rol.

Se graficaron datos cuantitativos

*Se gráfico el total de las encuestas con el objetivo de conocer Sí contestaban o NO

*Se observo claramente que todos los alumnos/as encuestados contestaron alguna pregunta de las planteadas.

*Concluimos que no le fue para nada indiferente esta actividad, analizado antes desde lo cualitativo con aportes verdaderamente enriquecedores y genuinos.

*Ver anexo - Gráficos

11.3- TRAYECTORIA DE LOS GRUPOS, GRÁFICAS Y ANÁLISIS DE LAS MISMAS.

MATRÍCULA DEL IBO.

Proporcionada por el Departamento de Estadística del Consejo de Educación Secundaria, que colaboró brindando los datos solicitados, si bien había un registro de matrículas es a partir de 1971 que se organiza y sistematiza. Un poco más de cuatro décadas, incluso algún período discontinuo de todas formas, con esos datos se harán las gráficas, con su análisis y reflexión correspondiente.

AÑO	GRUPOS	ALUMNOS	FEMENINO
1969			
1970			
1971	113	4690	
1972	116	4351	
1973	116	3338	
1974	93	2572	
1975	87	2347	2347
1976	91	2320	2320
1977	47	1300	985
1978	45	1445	905
1979	47	1632	
1980	51	1572	
1981			
1982	49	1650	
1983			
1984	44	1575	
1985	51	1891	
1986	51	1957	
1987	51	1881	
1988	51	2055	
1989	51	2007	
1990	51	2046	
1991	52	2093	
1992	52	1949	
1993	51	1829	

AÑO	GRUPOS	ALUMNOS	FEMENINO
1994	51	1883	1108
1995	51	1837	
1996	51	1974	
1997	52	1984	1174
1998	53	1940	1148
1999	53	1979	1553
2000	53	2048	1185
2001	51	1715	1015
2002	51	1965	1161
2003	53	2949	1314
2004	34	1263	776
2005	37	1255	734
2006	37	1198	764
2007	37	1047	610
2008	37	945	557
2009	34	846	500
2010	30	877	527
2011	34	918	572
2012	34	848	538
2013	35	967	587

*Ver anexo - Gráficos

Del análisis de planilla se desprende que en sus años de oro en el local de Avda. del Libertador tuvo la mayor cantidad de N° de grupos 116, año 1972.

En 1971 mayor cantidad de alumnas de toda la historia registrada 4690. En 1977 comienza con el sistema de coeducación y cambio de local los grupos necesariamente se adaptaron a la nueva capacidad, se redujeron casi un tercio. Con pequeñas fluctuaciones de aumento de grupos hasta el máximo en los años 1998, 1999 y 2000 de 53 grupos prevaleciendo siempre el sexo femenino.

Del 2000 al 2001 hay un descenso en la población, para entonces se había creado el Liceo N° 59 de C.B. que absorbió esa parte del alumnado. Quedando el IBO sólo de Bachillerato.

El 2003 marca un aumento significativo de grupos y fundamentalmente más población, ya estaba en marcha la universalización desde hacía mucho tiempo y recién se comienza a percibir el ascenso de la matrícula. Esto nos hace repensar que en materia de educación lleva

otros tiempos que no son los del calendario. Ese fue el último año que en el liceo hubo más de dos mil estudiantes (2249).

En el 2004 se crea el liceo N° 63 se produce un marcado descenso en grupos y población, el plan 2006 marca dos turnos, si bien se mantienen la cantidad de grupos hay un descenso en la matrícula, se nota la falta de un turno, repuntando hasta 2008 con 37 grupos pero descendida la población.

Del 2009 a la fecha con 35 grupos más los extra edad que son 3 lo que es notorio es la baja de la población, no llegando el total a mil alumnos.

La implementación del Plan 94 extra edad fue un acierto ya que abarca a ex-alumnos que se reinsertan nuevamente al sistema, ya adultos para culminar Bachillerato. Su madurez ha permitido su inserción con alumnos del diurno potenciando la interrelación y enriqueciéndola.

En los datos se ve claramente las diferentes etapas por las que pasó el liceo de 1969 hasta 1976 "La Femenina" de 1997 en adelante coeducación, hasta el 2000 los dos ciclos en tres turnos del 2001 en adelante solo bachillerato, en tres turnos hasta el 2006 en adelante dos turnos extendido. Hasta el 2007 el liceo mantuvo la 1ra categoría a partir de ese año pasó a 2da. categoría porque los alumnos no llegan a 1000.

11.4- ¿QUÉ POBLACIÓN SUMÓ EL IBO DESDE SU INICIO A LA ACTUALIDAD?.

Debido a que no todo está registrado porque hay años de los cuales no hay datos, se hizo un estimativo con los registros existentes. Hasta 1944 estaban calculadas las alumnas que habían pasado por el liceo un total de 22.200 a partir de 1945 hasta 1970 no quedó registro, a partir de 1971 a 1976 el número de alumnas es 19.618 y si sumamos el dato anterior de 22.200 hace un total de 41.818.

El periodo comprendido entre 1977 al 2013 en el que se implementa la coeducación el número de alumnos/as es de 90.223, faltan datos de los años 1981 y 1983 se realizó un promedio factible de alumnos de esos años.

Teniendo en cuenta lo planteado y utilizando todas las fichas y/o legajo de cada estudiante, más los registros computarizados a partir de 1990, se hizo un conteo por aproximación, aclaramos que esta recopilación está sujeta a margen de error.

En cien años han pasado por el IBO aproximadamente un total de **153.241** estudiantes.

Fichero de alumnos.



11.4.1- EVOLUCIÓN EN LOS APRENDIZAJES RESULTADOS FINALES.

Material entregado por el Departamento Estadístico de Secundaria.

Esta franja corresponde históricamente a los alumnos/as del nuevo milenio grandes cambios tecnológicos y los saberes no condicen con estos. Se tomará a partir del 2001 fecha en que el IBO quedó como liceo sólo de Bachillerato

Los datos sólo incluyen 1ro. de Bachillerato pero no poseemos el total general desglosado.

AÑO	GENERAL	PROMUEVEN	REPITEN	DESAF.	EX.LIBRES	RECURSAN
2001	100%	57.6%	38.7%	3.2%	0.5%	
2002	100%	61.9%	36.1%	0.8%	1.1%	
2003	100%	56.7%	39.4%	3.7%	0.2%	
2004	100%	52.1%	40.3%	6.9%	0.7%	
2005	100%	52.9%	39.6%	7.0%	0.6%	
2006	100%	49.9%	39.3%	3.1%	0.7%	7.0%
2007	100%	49.0%	32.9%	8.9%	2.3%	7.0%
2008	100%	48.1%	24.5%	14.4%	1.1%	11.9%
2009	100%	48.8%	29.4%	10.1%	0.8%	10.9%
2010	100%	48.0%	25.4%	10.0%	0.2%	16.4%
2011	100%	49.4%	29.5%	5.2%	2.9%	13.0%
2012	100%	52.8%	25.2%	6.6%	1.3%	14.1%
2013	100%	43.2%	38.5%	4.0%	1.5%	12.8%

El análisis de los datos concuerda con las encuestas ya que observamos un incremento sostenido en el aumento de las materias a recurrar. Disminuyó el porcentaje de promovidos el de repetidores se mantiene aún alto. Las desafiliaciones fluctúan, el porcentaje más alto de abandono se tuvo en el 2008.

OTROS ASPECTOS DE LA VIDA INSTITUCIONAL.

LA COORDINACIÓN RESEÑA Y FUNCIONAMIENTO DEL ESPACIO.

ASOCIACIÓN DE ESTUDIANTES Y APAL.

11.4.2- ESPACIO DE COORDINACIÓN.

Espacio reclamado y conquistado por los docentes. Si bien siempre existió un espacio o se creaba para coordinar sobre todo con asignaturas afines donde los programas se tocaban y permitían acciones conjuntas. Las mismas dependían de los espacios libres que tuvieran los profesores o de la buena voluntad de juntarse un fin de semana en la casa de uno de ellos.

La creación y aprobación por parte del Consejo de este espacio Institucional permitió la participación de todos los profesores, al ser adjudicado junto con las horas curriculares e incorporadas al paquete horario en todas sus dimensiones.

Sus comienzos son con el Plan 1986 en el que este espacio se realizaba por asignaturas.

Este lugar ganado de encuentros y desencuentros, de escucha, de aprendizaje compartido, de conocimiento, el centro de atención es el alumno principal protagonista donde todos los actores de docencia directa e indirecta participan

Promotor de cambios apuntalando a la cultura espacio y clima institucional cada centro educativo es único e irreplicable no hay fórmulas para llevar, si los actores no se apropian y viven este lugar como una oportunidad capitalizándola para sí, interactuando con todos desde su lugar.

Brindar información sobre la situación socio-familiar del alumno/a, así como las dificultades en el aprendizaje y problemas de salud todo esto en un marco regulado consensuado de ética. Espacio donde se transforma en sinergia. En las foto superior los siguientes Profesores, Campos, Lilia Sosa y Verónica Alfaro .En el medio, Ángela Mallada, María Pose, Guillermo Camirotte entre otros. Abajo Daniel Amiel, Aníbal Lepratte y Andrea Pérez.,



Aplicando Metodología TICS.

Participando de una charla.



TRANSCRIBIMOS OPINIONES DE LOS DOCENTES ENCUESTADOS.

De 120 docentes completó el 75% el cuestionario.

El espacio de Coordinación debe concluir con un producto de ser posible escrito. Una investigación sobre el propio liceo, estudio de estrategias, de teorías pedagógicas o dificultades propias del quehacer docente. Es muy importante que los actores se apropien de este espacio.

CONSIDERA QUE LA COORDINACIÓN HA SIDO PRODUCTIVA?.

¿SIENTE QUE SE HA APROPIADO DEL ESPACIO?.

- Al ir una vez por semana no encuentro continuidad.
- Un lugar para obtener información del acontecer institucional e intercambio de opiniones.
- Espacio sumamente importante que no he podido capitalizar en su real dimensión.
- Espacio de intercambio con los colegas de búsqueda compartida, de estrategias de inclusión para los estudiantes.

- Permite actividades de autoevaluación, clases de apoyo.
- No siempre se explota y utiliza al máximo por todos los docentes.
- La Coordinación por Sala es muy productiva.
- Muy interesante cuando se ofrecen charlas.

- Muy productiva por el intercambio docente.
- Espacio valioso donde se tratan temas del liceo.
- Muy productivo las horas de apoyo.
- La estructura de la Coordinación es muy grande sería más práctica en Comisiones.

- En su mayor parte fueron fructíferas pero nos cuesta bajar a tierra y sacar conclusiones.
- Valoro las instancias académicas.
- Inciden los temas a tratar.
- Espacio de reflexión y de práctica sobre la educación así como también de la teoría pedagógica.
- Opino que no se aprovecha el espacio como se debiera.
- Nos cuesta mucho darnos cuenta y apropiarnos de este espacio así como lo hacemos del aula.
- Somos conscientes que necesitamos un cambio de los docentes para poder aprovechar más el espacio.

De acuerdo a sus respuestas los docentes aprecian el espacio de Coordinación pero aún no han encontrado los caminos válidos para potenciarlo. El haber participado durante años y compartido con ellos la Coordinación puedo asegurar que han concluidos trabajos interesantes y han sabido aprovecharlo. La forma más productiva fue un trabajo en Comisiones con ejes temáticos elegidos por cada grupo.

También se realizó formación en proceso con la presencia de panelistas como el Dr. Gold tocando temas actualizados del aula. En otra oportunidad se habló sobre salud y el cuidado del docente con respecto al estrés.

Sirvió de escenario para encuentro de alumnos y docentes con planteamientos de interés de ambos.

11.4.3- ASOCIACIÓN DE ESTUDIANTES SU PRESENCIA Y EVOLUCIÓN.

Desde su creación y puesta en marcha la Institución contó con el apoyo de las estudiantes. Al principio sin reglamentación las alumnas formaron la Asociación Femenina de Estudiantes de Secundaria.

El 2 de junio de 1944 en una nota dirigida a la Directora Alicia Goyena, expresan: la Nueva Comisión Directiva; presentan sus respetos y le comunica que tratará en lo posible de continuar brillantemente la obra emprendida por la anterior Comisión, introduciendo mejoras, a fin de mantener el prestigio que goza la Asociación.

Secretaria General Yolanda Oliva.

Secretaria de Finanzas Lea Meneguetti.

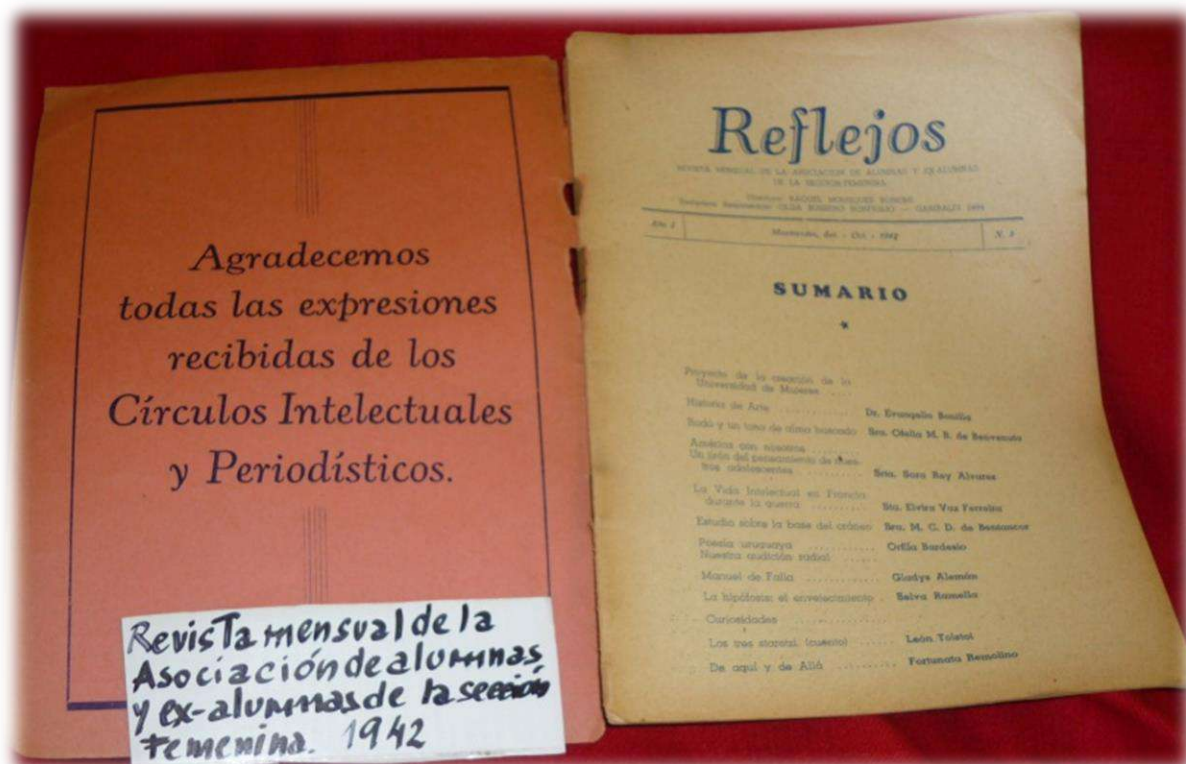
Pro-secretaria de Finanzas Delfina Collazo.

Secretaria de Actas Úrsula Philipp.

A sus gratas órdenes se despide en representación de la Asociación Gladys Yolanda Oliva Secretaria General.

Las alumnas estaban organizadas, apoyaban a la Institución y planteaban sus reivindicaciones.

En 1949 editaban un periódico estudiantil donde reflejaban la vida institucional, el precio del ejemplar salía \$0.05 cinco centésimos. En la portada una frase: "¡La esperanza como norte y luz; la Voluntad como fuerza!", de José E. Rodó.



C.E.I.B.O.

En el cambio de local y de perfil la coeducación dio paso a una asociación mixta que se definió Centro de Estudiantes del IBO con la sigla CEIBO. Con una vida muy activa y seguida por la mayoría de los estudiantes, realizaban asambleas a contra turno para presentar sus inquietudes y preocupaciones.

En una época muy vital para el liceo, ellos se movilizaban pidiendo el boleto gratuito y mejoras para la Institución. Era un período fermental, organizaban talleres con los docentes, ferias, jornadas de acondicionamiento y la huerta.

Tenían sus autoridades elegidas por voto, así como sus delegados de clase que muchas veces coincidía con el delegado institucional. Publicaban una revista "Desde Abajo" y aún la siguen haciendo. Hubo algunos años que los estudiantes no participaron activamente en el liceo a través de su asociación, pero a partir del Centenario nuevamente comenzaron a integrarse y organizarse a tal punto que crearon una página web. Ha sido muy fuerte el movimiento estudiantil en el IBO y allá por el 2005 llegó a contar con dos asociaciones, CEIBO y AEIBO.

El estatuto del estudiante reglamenta el derecho a participar de una asociación en el ámbito liceal.

11.4.4- APAL SU EVOLUCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO AL LICEO.

Desde que se crearon los liceos Departamentales y la Universidad para la Mujer, el apoyo de los padres se dio en forma natural. En el inicio sin reglamentación con uso del sentido común para apoyo de las Instituciones que tenían carencias.

Se creaban grupos espontáneos de Amigos del Liceo que en forma paralela acompañaban el proceso del centro realizando muy buenos aportes desde lo económico así como el arreglo o adquisición de elementos indispensables y necesarios.

El Consejo reglamenta a través de Circulares con artículos que ordenan la organización fijando objetivos pero también límites concretos. Lo natural es que todos los padres de alumnos del liceo de hecho pertenecen a APAL pero por una cuestión de practicidad y organización debe formarse una Comisión que los represente a todos y sea el nexo entre los actores del Liceo y los padres.

Para realizarlo en forma democrática hay un trabajo previo de conocimiento y difusión, por último la convocatoria a una reunión general donde por votación u otra forma consensuada se nombra la Comisión que luego es elevada al Consejo. En el IBO siempre se formó APAL realizando un verdadero trabajo de apoyo y aportes dentro de sus cometidos.

Las diferentes Comisiones que pasaron en los últimos veinte años, fueron muy activos e interesados en las necesidades del Centro. A la hora de recaudar recursos para hacer mejoras en el Liceo no escatimaban esfuerzos, se realizaban ferias de venta de artículos o de ropa, rifas, festivales y hasta bailes.

Una vez organizado el evento los docentes apoyaban colaborando en lo necesario. Innumerables fueron los arreglos realizados por los padres en la Institución, sacrificando con

gusto los fines de semana incluido el domingo para pintar, arreglar bancos, arreglos eléctricos, corte del césped etc. Los alumnos, la Dirección y algunos docentes también los acompañaban.

La relación APAL, con docentes, alumnos y Dirección siempre fue muy fluida a tal punto que en varias oportunidades y adelantándose a lo que más tarde constituiría la Comisión de Participación, se realizaban reuniones con presencia de todos los actores del Liceo, se labraban actas y se registraba todo lo planteado. Fueron tiempos de mucho trabajo colectivo, proactivo donde los resultados eran satisfactorios.

TESTIMONIO DE UN EX-INTEGRANTE DE APAL: Sr. Rubén Fernández Chávez.

“En el año 1993, mi hija Mercedes, ingresó al Instituto José Batlle y Ordóñez (I.B.O.), con pase de la Escuela Bolivia.

Mi Profesión de Maestro, acérrimo defensor de la enseñanza pública, me condiciono para que mis dos hijas; Rosario y Mercedes, cursaran sus estudios primarios, secundarios y terciarios en Centros de Educación Pública.

El ingreso de Mercedes al I.B.O., me significó un grato reencuentro con la problemática educativa, ya que desde hacía varios años había presentado renuncia a mi cargo de Inspector Regional de Enseñanza Primaria, para acogerme a los beneficios jubilatorios.

En 1994, en el comienzo del año lectivo, igual que todos los padres de los alumnos del Liceo, recibí una invitación para integrar la Asociación de Padres que actuaría durante el año.

Con gusto asistí a la Asamblea Constitutiva, quedando como miembro de la misma en calidad de Vocal.

Recuerdo que a poco de iniciado el año lectivo, junto a otros dos compañeros de Comisión, nos reunimos un sábado de mañana para reparar algunos de los focos de luz que en ese año asomaban desde los altos del edificio hacia la calle María Orticochea y hacia el patio del recreo. Con temor, pues yo sufro de vértigo en las alturas, subí a la azotea y ayudé en lo que pude a la colocación de las lámparas que faltaban y a la sujeción de algún brazo que corría riesgo de caerse. Así debuté como miembro de A.P.A.L del Liceo de mi hija.

Al año siguiente, 1995, en cumplimiento de la norma reglamentaria, la dirección del Liceo, realiza una convocatoria para conformar la Comisión Ejecutiva de A.P.A.L.

Por voluntad de todos los asistentes, me designaron Presidente de la misma.

Si bien, por mi condición de Director de Escuela, integré varias Comisiones de Fomento Escolar, cuyos cometidos, en gran medida, se correlacionan con las de las APALES, no dejó de preocuparme la responsabilidad y la magnitud de la tarea a cumplir.

En 1985, por Circular N°1782, el Consejo de Educación Secundaria, en su art 3°, fija los cometidos de las APALES:

Art.3ro.-

- a) Colaborar en la gestión liceal, en lo que se refiere a los aspectos de extensión cultural.
- b) Cooperar en la ampliación y conservación del edificio, sujeto a las normas y fiscalización de Educación Secundaria.
- c) Acrecentar el material didáctico y el acervo bibliográfico bajo la supervisión de la Inspección Docente, sin cuyo dictamen favorable no podrá incorporarse ningún elemento bibliográfico al Liceo.

d) Mantener dentro de las normas legales y reglamentarias, de manera de cumplir los principios de legalidad y laicidad.

Art.4to.-

La APAL observará una total y absoluta prescindencia en todo lo relativo a los aspectos de la labor técnica, educacional y administrativa del Liceo.

Mi función pues como Presidente, debía cumplirse dentro del marco normativo fijado por la Circular N°1782.

Otro aspecto importante era el relacionamiento con la Directora del Liceo. En ese año ejercía el cargo la Profesora Alicia Suárez Turcatti, de quién mantengo los mejores recuerdos. Realizamos algunas reuniones de acercamiento, habiendo acordado con la Sra. Directora, si bien por reglamento no podía integrar la Comisión de APAL, asistir, en carácter de invitada, a alguna de las sesiones mensuales. Con ello, lograríamos un objetivo que considerábamos básico: conocer directamente de la Dirección, las necesidades en las cuales APAL podría ayudar a resolver.

En cuanto a la distribución de funciones se procedió a la designación de los siguientes cargos: Vicepresidente/a, Secretario/a, Tesorero/a y vocales.

Recuerdo con mucho aprecio algunos de los compañeros que desempeñaron estos cargos: Ing. José Pedro Pena, Sra. Gladys Luz Boison, Obstetra Rosario Ibáñez, Sr. Carlos Millacet, Sra. Cristina Martínez y Sr. Mario Ferlat.

En la primera de las sesiones se resolvió conformar una cartera de socios colaboradores. Se fijó una cuota mensual mínima de \$30. Además se resolvió contratar los servicios de un cobrador, al que se debió suspender al cabo de algunos meses, puesto que la comisión por la cobranza que debíamos pagar nos resultaba demasiado alta y, en consecuencia nos restaba mucho la recaudación. Se buscaron otras opciones y se aceptó una que se mostraba muy interesante. Como involucraba a los alumnos del liceo, el tema debería ser considerado con la Sra. Directora.

Para entonces, la Profesora Alicia Suárez se había jubilado y ocupaba el cargo la Prof. Margarita Martínez.

La propuesta era la siguiente: otorgar la cobranza a un alumno de las clases superiores mediante el pago de una razonable remuneración mensual.

Para su designación se procedió a efectuar un llamado a aspiraciones. Cada aspirante debía señalar los siguientes datos: nombre, clase que cursaba, edad, cédula de identidad, domicilio, teléfono, sexo.

Una Comisión designada al efecto se encargó de la selección. Recuerdo que la misma recayó en el alumno Giovanni Rotondaro.

Lamentablemente, después de tres meses, debimos rescindir el contrato.

De ahí en más, fui yo, el Presidente, quién tomó la tarea del cobrador.

Durante algunos días de la semana iba por los domicilios de los socios para cobrar las cuotas.

Además de haber mejorado la recaudación, personalmente me permitió conocer los ambientes sociales y culturales de donde procedían los alumnos. En muchos casos se trataba de medios muy carenciados que habrían de incidir en el rendimiento curricular de los estudiantes. En varias oportunidades, en conversaciones con la Directora, le daba cuenta de estas realidades.

En esos años, los alumnos de Secundaria no tenían como hoy, el boleto gratuito para asistir al Liceo. Lo que existía era un boleto bonificado por categorías, como sigue ocurriendo.

Debido a las dificultades económicas de algunos padres para pagar el boleto de estudiante de sus hijos, la APAL resolvió abonárselo a quienes fueran designados por las autoridades del Instituto. Mi condición de Presidente de APAL continuó durante los años 1996, 1997 y 1998.

Fueron años de intensa y fecunda actividad.

En lo que a mí respecta, si bien la tarea fue ardua, la satisfacción por los logros alcanzados fue muy gratificante.

Debo destacar un aspecto que sin él no es posible el cumplimiento de las metas propuestas. Durante esos años, los miembros de la APAL conformamos un equipo con una relación de verdaderos amigos. Con algunos de estos compañeros, continuamos durante años, cultivando una amistad forjada en el desarrollo de la cooperación de APAL con la Dirección del Liceo.

Múltiples y muy variadas fueron las actividades cumplidas durante esos años. Una muy destacada fue la relacionada con el funcionamiento de la Biblioteca. El Instituto José Batlle y Ordóñez cuenta con un magnífico acervo bibliográfico, formado a lo largo de sus más de cien años de existencia en un marco cultural y político excepcionalmente rico para el país.

Durante esos años, esta riquísima biblioteca no contaba con un funcionario designado por el Consejo de Educación Secundaria para atender el valioso material atesorado, ni tampoco para el préstamo de libros a estudiantes y profesores del Instituto.

Ante estas circunstancias, la compañera de Comisión, Rosario Ibáñez, tomó la tarea de atender el préstamo y devolución de libros. La misma se cumplía los días lunes y viernes de tarde y martes y jueves de mañana.

Como complemento a esta tarea de acercar a los alumnos a la información, se arrendó una fotocopidora que permitió la venta de fotocopias a muy bajo costo. Por cierto que entonces no existían como hoy, las computadoras para los estudiantes (Ceibalitas).

Muchas otras fueron las actividades realizadas por APAL en ese período. Recuerdo algunas. En una acción conjunta con el Club de Leones de Sayago, se le proporcionaron lentes a una alumna que, carente de recursos, sus padres no podían comprárselos.

Mensualmente, APAL pagaba un costoso seguro sobre el material de los Laboratorios de Física, Biología y Química, los cuales al igual que la Biblioteca, se fueron conformando a través de su riquísimo historial.

Una o dos veces al año, los miembros de APAL y algunos padres que respondían a una convocatoria, concurríamos al liceo para efectuar reparaciones a bancos y mesas que las necesitaran. Recuerdo con afecto al Sr. Marquisio, funcionario de mantenimiento, que con su experiencia nos daba las directrices para la restauración del material.

En los últimos años de mi gestión, la APAL se comprometió con la Dirección del Liceo a construir un salón de usos múltiples, pues por entonces se carecía de un ambiente cerrado donde realizar actividades tales como Educación Física, clases de canto, conmemoraciones, asambleas de estudiantes, etc.

A tales fines, APAL suscribió un convenio con el Ministerio de Obras Públicas. En el mismo se establecía que el Ministerio aportaría el 75% del valor de la obra y APAL el 25% restante. Se trataba de gestionar una empresa con un objetivo muy definido pero a su vez con muchas dificultades para lograrlo.

Con dedicación y mucho coraje, emprendimos la tarea.

El proyecto lo realizó una Arquitecta, Profesora del Liceo, que solo cobró los gastos de tramitación. Luego se estudiaron las propuestas de varias empresas para la realización de la obra. Una vez adjudicada a una de ellas se procedió a la firma del convenio con el M.O.P.

El dinero, el Ministerio lo fue entregando por partidas, en avance de obra, efectivizadas contra la documentación de los gastos efectuados.

A su vez, APAL hizo gestiones para lograr donaciones que, sumadas a algunos recursos de sus finanzas, permitiera cumplir con el 25% que exigía el convenio.

ANCAP donó el portland, Lusol la pintura para las paredes y el piso, el amigo de uno de los miembros de la asociación, los viajes de arena y pedregullo. También se aportó mano de obra en varias tareas.

El éxito culminó nuestros esfuerzos y en un sencillo pero emotivo acto, entregamos las llaves del salón a la Dirección del Instituto.

En 1998, mi hija Mercedes, terminó su ciclo liceal. El artículo 14 de la Circular 1764, dice que no podrán integrar las APALES, quienes no tengan algún hijo cursando estudios en el Liceo.

En consecuencia, al comienzo del nuevo año lectivo dejé de pertenecer a la Asociación, enriquecido espiritualmente por haber integrado un grupo humano que supo de solidaridad, amistad y respeto por las normas institucionales.

Mi alejamiento de APAL no significó perder contacto con el Liceo. Por el contrario, continué asistiendo a diversos actos: culturales, recordatorios, de finalización de cursos.

Recuerdo con emoción los festejos del Centenario de su fundación y la satisfacción de asistir a la finalización de cursos con la humorada de la murga formada por un grupo de profesores.

La existencia de un Centro Educativo, escuela, liceos, talleres, en un barrio, es un hecho destacado. La comunidad lo valora como muy positivo para su progreso social y espiritual.

En lo que respecta al IBO, su vinculación no sólo tiene que ver con el grupo humano que lo rodea, sino también con otras Instituciones de la zona. Existe una excelente relación con el Museo Juan Manuel Blanes, con la Fundación Clemente Estable, con las autoridades eclesiásticas del Colegio Mariano, con el Liceo N° 18.

Todo esto hace al prestigio y al reconocimiento de una institución que desde sus orígenes ha sido un hito en la cultura del país.”

11.4.5-PROYECTO DE CENTRO.

AYER-HOY-MAÑANA- ¡BIENVENIDOS!.



“BRINDAMOS LIBERTAD DESDE EL AFECTO Y EL CONOCIMIENTO”.

Esta frase acuñada con un grupo reducido de docentes sintetiza la filosofía del Proyecto. Luce a la entrada del liceo para que sea leída por todo el que ingresa.

El liceo, siempre contó con un Proyecto de Centro vivo, basado en acciones y con suficiente flexibilidad y apertura. Durante años se trabajó y se trabaja en acciones concretas con objetivos planteados y metas claras.

Transcribimos las respuestas de la encuesta realizada a los docentes al respecto. De 120 docentes completó el 75% la propuesta. Realizando la evaluación de las respuestas el 98% de los docentes está de acuerdo en que el Proyecto se plasme en el papel, es sólo organizarlo en la Coordinación.

Es cierto que el proyecto subyace en el inconsciente colectivo del liceo, transmitido por la Dirección y el núcleo permanente de docentes es hora de llevarlo al papel.

Transcribimos un mini proyecto dentro del macro proyecto.

El mismo fue elaborado en Coordinación con participación de todos los actores.

-Proyecto- “Actividad de bienvenida para los alumnos del Liceo”.

El propósito es la realización de una jornada de bienvenida y un acercamiento a acciones concretas en lo relacionado a dificultades de aprendizajes.

FUNDAMENTACIÓN:

Es un liceo de aluvión que recibe alumnos de diferentes zonas de Montevideo, con una población heterogénea y diversa que ha mostrado en años anteriores un alto índice de repetición y desvinculación, 43% y 21, 9% respectivamente.

La investigación acción realizada sobre los grupos en relación a la lectura y dificultades de aprendizajes orales y escritos, urge atenderlas en forma prioritaria. El asegurar mayor continuidad del alumno en el centro nos permitirá elaborar estrategias para superar esas dificultades.

La observación de los grupos ha demostrado que aquellos que han tenido una mayor y más rápida integración llegan al final del año con un número adecuado de alumnos.

Frente a esta constatación es que nos proponemos a través de ésta actividad acelerar los procesos de integración y superación de las dificultades, con una serie de acciones que conllevan tareas grupales.

OBJETIVOS GENERALES:

-Fomentar, a través de una Jornada Integradora de Bienvenida a los alumnos, enfocada a dificultades específicos de aprendizaje. la interrelación entre los actores de la comunidad educativa, para enriquecer los lazos de pertenencia e identidad y fortalecer las debilidades encontradas en las dificultades de aprendizajes de expresión oral y escrita.

-Enmarcar el proyecto y la jornada en un paradigma cuyo modelo enfatice la inclusión y la diversidad educativa (Derechos Humanos). Potenciando la reflexión acción crítica y la construcción de saberes.

-Promover el trabajo cooperativo para fortalecer valores, de tolerancia y apoyo al compañero con dificultades de aprendizaje.

-Potenciar por medio del juego las fortalezas que poseen los estudiantes en relación al proceso de enseñanza aprendizaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

-Fomentar el trabajo en equipo.

-Generar el sentido de identidad, unidad, creatividad y valores como tolerancia, respeto e inclusión.

-Fortalecer y despertar la reflexión y aplicación de conocimientos previos en el área de expresión oral y escrita.

-Estrechar vínculos para disminuir distancias generacionales y fomentar el acercamiento en lo humano.

-Desarrollar habilidades del lenguaje, afinidades y profundizar la capacidad asociativa. Ahondar la actividad integrando los aspectos cognitivos, corporales y de comportamiento.

METODOLOGÍA:

Se intentará alcanzar los objetivos a través de actividades lúdicas. Cada actividad y cada grupo tendrán docentes que los coordinen, para su mejor realización.

ACTIVIDADES:

Las actividades estarán organizadas en seis estaciones. En cada una un docente explicará al alumno lo que debe hacer.

EVALUACIÓN:

Se realizará en cada grupo con el docente. En coordinación se seguirá trabajando con los resultados y el seguimiento, con intervención de los estudiantes.

OTRA PROPUESTA DE MINI PROYECTO:

DIAGNÓSTICO:

Realizando una comparación paralela en la evolución de la sociedad y de las Instituciones Educativas en los últimos 40 años, el resultado es un desfase entre la velocidad de cambio de la primera y el anclaje de las Instituciones que determinan un avance más lento.

Por su lentitud en incorporar y adaptarse a los cambios, corren el riesgo de no favorecer el objetivo que deben cumplir para los adolescentes.

TECNOLOGÍA VERSUS EDUCACIÓN:

El avance de la tecnología, la revolución de los medios de comunicación en el siglo XXI, que nos toca vivir: ¡es una maravilla!

Pero como la vida es claroscuras, yin y yang; positivo y negativo en una palabra, la dualidad nos atraviesa. La apertura a las comunicaciones, sin control, puede ser una catástrofe. No sólo la televisión, el cable, el internet, propagandas, faxes, celulares de última generación y todos los espacios virtuales y tecnología de avanzada que cambia minuto a minuto. Todo esto separa dos realidades. Hacia la interna de las Instituciones y el mundo fuera con todas esas ofertas.

El ingreso del adolescente con sus conocimientos no formales respecto a la tecnología, con frecuencia produce una fractura ya que la Institución se muestra rígida. Ejemplo de ello es la cantidad de horas que el adolescente pasa frente a esas tecnologías, restándole horas al estudio y actividades que le permitan el contacto con sus pares.

La apertura del fotolog, de los block, del chat, facebook y todas las nuevas tecnologías, cambian su relacionamiento y lo transportan al espacio de los no lugares donde se da la paradoja de estar simultáneamente conectado con 50 pares o más y no poder verse en forma directa, lo que podría considerarse un anonimato diferente.

Las Instituciones tienen ahora una gran responsabilidad, la de crear un puente entre esas dos realidades que permita que los adolescentes no sientan esa gran diferencia. Ofrecer un espacio tolerante y flexible, a la vez que cálido y respetuoso de la diversidad, incorporando las nuevas tecnologías para uso en el aula.

Esa incorporación tecnológica debe ir acompañada por el uso en el aula, por parte de los docentes.

Según el educador Suizo Robert Dottrens “que hay que cambiar la educación, pero que el cambio será posible cuando cada uno de los actores se dé cuenta y tome conciencia de sus propios procesos humanos, implícitos en su estilo”.

Le toca a la Institución transformarse para lograr nuevamente su valor, respeto y confianza de la sociedad. Si bien ese camino ya se ha iniciado es necesario profundizarlo.

ESTRATEGIAS POSIBLES A MODO DE SUGERENCIAS:

Ese puente que se mencionó constituye la inclusión en el más amplio sentido. Continuar trabajando en proyectos, mini proyectos, acciones concretas para continuar un plan de acción que permita revertir el abanico de situaciones problemas.

El mismo consistiría en una mejora en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje del centro educativo. Llevaría en sí mismo el desarrollo de una nueva organización que vaya animando el puente educativo.

La acción es el centro del proceso y la investigación se pone a su servicio. Complementado por “el plan de acción”, estratégica diseñada para poner en marcha y observar sus efectos sobre la práctica. Es una forma de liberación que genera “una clase de conocimientos que se manifiesta en un juicio sabio”-(Kemmis, 1984). Por eso es importante señalar las condiciones en que la acción tiene lugar, las relaciones entre las circunstancias, el contexto, la intervención y la acción. Si consideramos a ésta como estrategia, visión y misión de la misma.

ESTRATEGIAS, VISIÓN, MISIÓN, COORDINACIÓN:

Estrategia es el conjunto de decisiones tomadas en el nivel político que guiarán a las acciones operativas de la organización, el liceo.

Para Senge, la Visión es la imagen del futuro que deseamos crear y la Misión, la razón de la existencia de la organización.

Esta Visión y Misión debe surgir del diálogo entre los actores, en un principio los docentes y dirección, trabajando en Coordinación, luego profundizando con los alumnos y los padres.

Una vez alcanzado el consenso debe ser publicado para reforzar los vínculos. La acción deberá ser coherente con la Visión y la Misión .Al hablar de este puente “la inclusión” implica un cambio global de la cultura, de las prácticas educativas e institucionales. El peso de la Institución es muy grande.

Esta Institución siempre ha trabajado en bloque y se ven los cambios, basta que lo logre un alumno.

LA INSTITUCIÓN EN RED:

Abrir la Institución a otras, trabajando en Red con acciones concretas, por ejemplo una Expo-Feria.

Proyectos Comunitarios y solidarios.

Un proyecto de construcción de esculturas que pueden exponerse o dejarse fijas en un espacio.

El perfil de una educación inclusora como afirma López Medero “es ineludible la inclusión de los estudiantes con necesidades específicas... para que junto con otros alumnos de su misma edad sin necesidades especiales educativas, puedan tener las mismas oportunidades de pertenecer y aprender en su mismo colectivo.

PERFIL INSTITUCIONAL:

Para lograrlo la Institución debe ser flexible, valorando lo que cada estudiante necesita y deben llevarse a cabo procesos de enseñanza aprendizaje personalizados

La igualdad y equidad busca que aquellos estudiantes que por razones diferentes se encuentran excluidos puedan fusionarse con el contexto.

El IBO es un liceo de acción y ha sabido incorporar alumnos con situaciones de exclusión, pero es necesario continuar trabajando en ello...

11.4.6-ESTRATEGIAS SUGERIDAS PARA LOGRAR OBJETIVOS PLANTEADOS.

Aquí presentamos testimonios de estrategias realizadas con éxito y sugerencias de otras posibles nuevas estrategias.

Aportes de la Profesora de Biología Rosa Vidal, ahora jubilada. Durante casi veinte años esta excelente docente trabajó en el liceo y nos ofrece sus estrategias pedagógicas y su experiencia.

“Trabajar en el IBO fue una experiencia muy rica por los buenos vínculos institucionales, con Dirección, cuerpo docente y alumnos.

Mi enfoque docente siempre se basó en la aplicación de variadas metodologías didácticas con el objetivo de estimular a los alumnos, crear el gusto por la asignatura y al mismo tiempo lograr mayor efectividad en los resultados educativos.

Una de estas metodologías fueron los paseos didácticos que realizamos al asumir los Quintos Biológicos (2do. D.B.), para el estudio de los Sistemas Ecológicos del Uruguay.

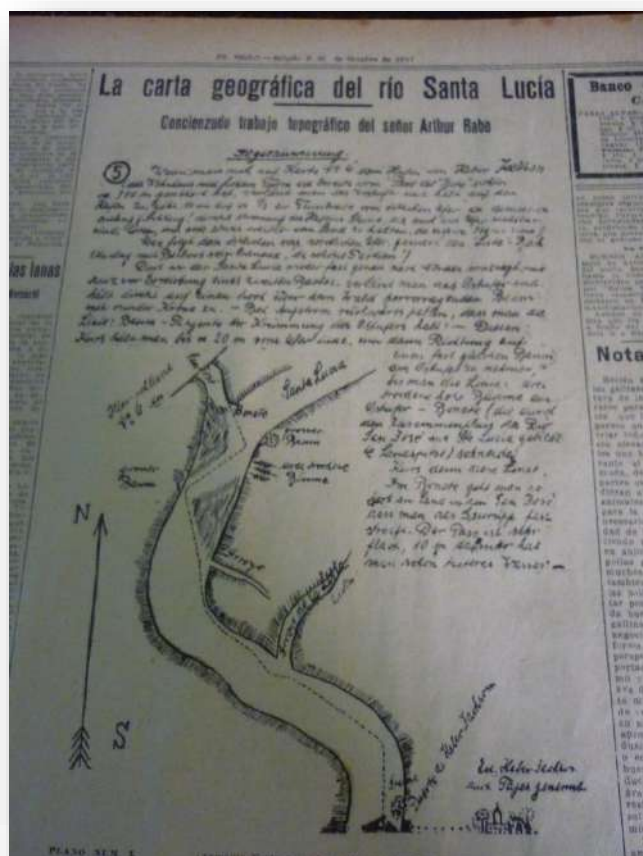
Otra actividad por el estilo y con iguales propósitos, fue recorrer el jardín del Liceo donde existen elementos útiles a la actividad docente. Luego en el Laboratorio completábamos el estudio con observaciones del material seleccionado.

Entre los meses de abril y mayo comenzábamos con nuestras salidas didácticas. Los destinos principales fueron: el Parque Lecoq y los Humedales del Santa Lucía.

La planificación de las salidas didácticas tenía una riqueza en sí misma, puesto que los estudiantes debían realizar tareas previas que insumía la búsqueda de material y elaboraciones diversas, lo cual contribuía al propósito didáctico antes expuesto.

Siempre contamos con guías, guarda-parques, médicos veterinarios, que aportaban a los alumnos un sin número de tareas o cuidados que ellos practicaban con los animales y esto lo hacía más interesante.

Otro de los valores resultantes de estas actividades, es el encuentro de los estudiantes con el medio, compartir experiencias, reafirmación de nexos y amistades, procurando incentivar el trabajo en equipo.



Diario “El Siglo” Octubre de 1917 Croquis Manual Cuenca del Santa Lucia.

Después de las vacaciones de julio, continuando con el programa y teniendo un conocimiento más amplio de nuestra fauna y flora realizábamos un paseo de fin de año, acompañados por la Dirección, profesores y adscriptos de muy grata y positiva disposición.

Así fue como visitamos Cabo Polonio, recorriendo sus dunas, sus playas, tratando de descubrir gran número de especies que pueblan este ecosistema costero. También visitamos el monte de Ombúes, acompañados en algunos paseos por el primer guarda parque del Uruguay, Juan Carlos Gambarota o con guías de Probides.

Realizamos visitas a otros ecosistemas: Serranías y Montes Serranos, como Cerro del Arequita, Cerro Pan de Azúcar y su Reserva, Gruta de Palacios. Así como el Parque Bartolomé Hidalgo, la Reserva Tállice y costa del Río de la Plata en Arazatí, etc.

Con el material recogido en algunas salidas, logramos conservarlos en cajas o en frascos perfectamente preparados con la ayuda de los ayudantes preparadores de nuestro laboratorio.

Ese material se encuentra en nuestro liceo para uso de los futuros estudiantes.

Estas estrategias, marcaron un contacto más cercano, más real con la naturaleza, sus recursos, dejando en los estudiantes vivencias muy importantes.

Es una alegría para un docente, que después de unos años, nos encontremos con alumnos que han decidido ser profesores de Biología, Veterinarios, Agrónomos, u otra carrera donde el recurso “encuentro con la naturaleza o el medio”, “le haya despertado una vocación”.

ESTRATEGIA DE UN GRUPO DE DOCENTES.

UNA EXPERIENCIA VIVIDA A TRAVÉS DE LOS VALORES Y LOS DERECHOS HUMANOS.

OBJETIVOS:

Acercar a los alumnos a los valores a través de la experiencia compartida en el libro “La Sociedad de la Nieve”, por los sobrevivientes de los Andes. (Foto)



Los dieciséis sobrevivientes de la tragedia aérea del año 1972 , en los Andes.

Reflexionar en base al intercambio entre pares sobre los valores que surgen al enfrentar una situación extrema.

Sensibilizar a través de la discusión sobre temas cotidianos en los cuales se pueden vivenciar estos valores y los derechos humanos.

Acercar a la problemática planteada en relación a la donación de órganos como una forma de poner en práctica estos valores.

PARTICIPANTES:

Alumnos de 2do. y 3ro. de Bachillerato con docentes de las asignaturas: Historia, Derecho, Sociología, Filosofía, Biología y Física.

ACTIVIDADES:

Lectura y selección de capítulos del libro: “La Sociedad de la Nieve” de Pablo Vierci.

Trabajo de los alumnos en clase presentando en grupos la reflexión en torno a los capítulos elegidos y los valores que se destacan.

Proyección de la película en horas de clase y/o libres.

Recopilación y difusión de información sobre el Instituto Nacional de Trasplante de Órganos, Células y Tejidos, por parte de los alumnos de 3er. año opción Biología en coordinación con las asignaturas Filosofía y Biología.

Encuentro con dos de los sobrevivientes de los Andes para el testimonio e intercambio con los alumnos.

CRONOGRAMA:

A partir de la segunda de setiembre, trabajo con los alumnos en los distintos grupos con las diferentes asignaturas involucradas. Simultáneamente se proyecta la película.

Semana de vacaciones los alumnos visitan el Instituto Nacional de Trasplantes para recabar información.

Fin de septiembre y primera semana de octubre difusión de la información y elaboración de reflexiones, preguntas, comentarios de los alumnos sobre lo trabajado en clase para intercambiar el día del encuentro.

Jueves 8 de octubre de 2008 de 12:30 a 14:30 hs. charla e intercambio con los Sres. Roberto Canessa, Álvaro Mangino y Coche Inciarte.

Evaluación final.

Responsables de la actividad Profesoras Elisa Bremermann y Profesora Adriana Medina.

ESTRATEGIAS EXTRAÍDAS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES:

Aproximadamente de 120 docentes el 75% completó la encuesta aquí transcribimos sin repetir algunas sugerencias.

-EXPONGA ALGUNA ESTRATEGIA QUE LE HA DADO BUENOS RESULTADOS.

- Cada grupo requiere una estrategia específica y diferente según el tiempo y el tema. De acuerdo a las características y perfil de cada uno. Lo que es bueno para este, no resulta para el otro. La creación debe prevalecer y la espontaneidad tanto como el estudio y la preparación.
- Utilización del Laboratorio, microscopio.
- Uso de TICS, páginas web. Contactos por correo electrónico y plataformas.
- P.C. en sala de informática, sala de video.
- Trabajar con los estudiantes lo teórico pero también lo práctico.
- Los mejores resultados los he obtenido en la parte de experimentos en el Laboratorio.
- Guía de trabajo. Presentaciones. Modelización.
- Simulacro de investigación.
- Lectura de redacciones.
- Películas relacionadas con la materia.
- Trabajo a distancia por internet.
- Lenguaje común y técnico.
- Corrección de tareas domiciliarias. Escritos cortos y seguidos.
- Potenciar el trabajo en equipo y colectivo.
- Que prevalezca el afecto, la amabilidad, el buen trato y la confianza. Lograr un buen vínculo con los estudiantes.
- Suministrar libros para que sintetizen temas de estudio.
- Clases reflexivas fomentando la autonomía.
- Predicar con el ejemplo, valor fundamental para toda actividad humana.
- Recolección de información y presentación oral de las mismas.
- La mejor estrategia es la motivación previa al trabajo y la justificación de la utilidad de su nuevo conocimiento.
- Respetar los intereses de los alumnos y volcarlos como estrategia de trabajo.
- Salidas relacionadas con cada asignatura y en coordinación con varias eso fortalece los vínculos y consolida los aprendizajes.
- El repaso en el inicio de cada clase me ha dado resultado para la continuidad de los aprendizajes.
- Los desayunos de trabajo me han dado buenos resultados.
- Talleres con asignaturas afines han sido de resultados satisfactorios.
- Compartir temas con más de un docente en clase, coordinando en el espacio correspondiente con antelación.
- Investigación acción.

11.4.7-LA INCLUSIÓN Y EL IBO---LA INCLUSIÓN COMO PROBLEMA:

Aporte de la Profesora Ana María Lopater Blanco de su libro: "La cultura docente ante el desafío del actual contexto".

"En los últimos tiempos va tomando notoriedad un problema que afecta al Sistema Educativo Uruguayo desde hace más de veinte años; la escasa capacidad de inclusión, evidenciado en los altos porcentajes de desvinculación, rezago y repetición, que se manifiestan especialmente en la Educación Media.

Por su porfiada permanencia en el tiempo, se podría afirmar que es la manifestación de una crisis estructural que afecta al Sistema, la cual es compleja y multicausal.

Comienza a manifestarse en los 80 coincidiendo con la masificación de la matrícula en la Educación Media que trajo a las aulas un alumnado muy diferente al tradicional de clase media.

En los 90 se puso el acento en las posibles causas externas de la crisis y los estudios de la CEPAL profundizaron en la realidad social de la cual procedía el aluvión de estudiantes que ingresaban a las aulas de Secundaria.

Sin negar la importancia de los factores extrínsecos al Sistema Educativo y sin desconocer la incidencia de la realidad social, cada vez más se pone el acento en el análisis del modelo educativo vigente.

En realidad hay que analizar mucho el contexto marcado por la globalización, la explosión del conocimiento y la revolución tecnológica para comprender los desafíos que estos tiempos de cambio civilizatorio le plantean a la Educación y al modelo educativo.

Un modelo que hunde sus raíces en el Siglo XIX y que fue desarrollándose como una pieza fundamental de esa etapa que llamamos Modernidad, en estrecha relación con el estado moderno.

Hoy, cuando mutaciones muy profundas están barriendo con los cimientos de la Modernidad, instalando la incertidumbre como una constante estructural, creando nuevas realidades como la realidad virtual y transformando la sociedad y la manera de relacionarse las personas, así como las formas de conocer, no podemos seguir enseñando y aprendiendo de la misma forma que el siglo pasado.

En esta apretada síntesis he procurado plantear los interrogantes que visualizo como más apremiantes para abordar el análisis de la crisis educativa, cuya manifestación más evidente, la escasa capacidad de inclusión a un alumnado cada vez más diverso, se da sobre todo a nivel de medio pero afecta todo el Sistema.

Los estudiantes que ingresan a dicho tramo, no sólo son más, son diferentes.

La diferencia no radica únicamente en que provienen en muchos casos de sectores sociales que tradicionalmente no ingresaban a la Educación Media y que suelen ser los primeros de su familia en hacerlo, aún cuando sean de clase media, proviene de familias que adoptan distintos formatos, son nativos digitales, están acostumbrados a las múltiples ventanas y su atención puede centrarse en varias cosas a la vez y también desinteresarse rápidamente.

La cultura global que difunden los medios, muy vinculados a los intereses del mercado, los bombardea con infinidad de ofertas y los seduce con su promesa de satisfacción instantánea, cultivando los valores de un individualismo muy acentuado y el hedonismo.

¿Qué percepción de todos estos cambios existe a nivel del Sistema Educativo, de sus centros y de sus docentes?.

Esa interrogante que me ha desafiado desde la década de los 90 en la cual distintos intentos de reforma educativa no conseguían modificar los porfiados porcentajes de rezago, repetición y desvinculación del Sistema.

Por esa razón, cuando en el 2011 encaré mi Tesis de Maestría, me propuse centrarme en los factores intrínsecos de la crisis educativa, convencida de que existe una cultura docente

predominante que no se adecua a las características de los estudiantes actuales y que es un obstáculo para encarar una transformación que empiece a revertir la escasa capacidad de inclusión, por eso me propuse una investigación sobre la misma.

El IBO, bajo la Dirección de la Profesora Margarita Martínez Beledo fue uno de los centros que contribuyeron con la investigación.

El IBO y su participación en una investigación que tiene como ejes la cultura docente y la inclusión de la diversidad.

Corresponde ante todo señalar las características generales de la investigación.

Fue diseñada como un estudio cualitativo, que desde una visión sistémica se focaliza en un aspecto: la cultura docente a nivel de Educación Media Superior General en relación con la inclusión de la diversidad.

Se partió de una pregunta basada en la experiencia y en la investigación bibliográfica.

¿La cultura docente en la Educación Media Superior, facilita o dificulta el logro de una educación más inclusiva de la diversidad del alumnado?.

Para esta pregunta se formuló una respuesta provisoriamente, una hipótesis, que la investigación podría confirmar o no. La misma fue la siguiente: Los docentes de la Educación Media Superior por su forma de percibir y de pensar, condicionados por su cultura, encuentran dificultades para desarrollar estrategias inclusivas del alumno actual.

En concordancia con la hipótesis, se formularon los siguientes objetivos:

Objetivos específicos:

- Indagar cómo valoran los docentes, la capacidad de inclusión del Sistema Educativo Pública y la diversidad del alumnado.
- Tratar de poner de manifiesto las expectativas que tienen en cuanto a la posibilidad de inclusión exitosa de sus alumnos y cómo se relaciona con ellos.
- Valorar la responsabilidad que sienten en cuanto a los resultados que logra el centro educativo y la importancia que le dan al trabajar en equipo, especialmente con docentes de otras asignaturas y con la comunidad.

Las técnicas de investigación fueron diversas: entrevista vía correo electrónico, observación de los ámbitos de relacionamiento de los actores en seis centros educativos de Educación Media General, especialmente de la reunión de coordinación y de grupos de discusión, intencionalmente organizados o que se dieron espontáneamente. También entrevistas informales a los equipos de dirección de los liceos participantes.

La elección de los centros investigados se hizo contemplando diversidad de contextos y de matrícula. También fue muy importante la disposición a colaborar de los equipos de dirección que valoraron la investigación y sus posibles resultados como un elemento que podría ser aprovechado para el trabajo de la comunidad educativa.

El equipo de Dirección del IBO brindó una excelente colaboración en todo el proceso de la investigación. La Directora Margarita Martínez Beledo, con una extensa trayectoria en la gestión de dicho centro, ha sido siempre una docente y gestora preocupada por la inclusión de los estudiantes, tanto con relación a su permanencia como con respecto a la calidad de los aprendizajes.

Se pudo percibir en los contactos personales y en sus aportes en la entrevista a informantes calificados que visualiza la crisis del modelo educativo vigente y está comprometida en la transformación de la cultura docente.

Quedó evidenciado su esfuerzo por potenciar el espacio de la coordinación buscando que la misma contribuya a la profesionalización y formación continua del profesorado.

Los estudiantes de dicho centro la visualizan como un referente al que pueden recurrir y que siempre está dispuesta a brindarles apoyo.

El cuerpo docente del IBO mostró una gran colaboración con la investigación y algunas de las opiniones vertidas, tanto en las entrevistas vía correo electrónico como en las coordinaciones, fueron recogidas en las propuestas que se plantean al final de la tesis.

Se constató que el Equipo de Dirección realizaba una valoración muy positiva del Programa Compromiso Educativo facilitando en todo momento su aplicación, como una contribución importante para la retención de una mayor cantidad de estudiantes.

Pese a los esfuerzos de la Dirección, la investigación en este centro y en todos los investigados evidenció que el trabajo por la inclusión requiere también de cambios profundos en el Sistema Educativo sobre todo en la formación básica y permanente de los docentes, en la organización de su trabajo y de su carrera, y en la estructura organizativa de los centros.

También en el marco curricular. Transformaciones que dándose de manera simultánea o sucesiva, pero estrechamente relacionadas puedan contribuir a un cambio de la cultura de los docentes.

Aunque se apreció en el IBO un grupo importante de docentes muy comprometidos, la mayoría manifiestan percepciones y prácticas muy naturalizadas que no se corresponden con los desafíos del actual contexto. Una formación inicial desactualizada y una organización del trabajo docente que conspira con la radicación en un centro, un salario insuficiente que llega al exceso de carga horaria o al multiempleo, son escollos importantes para un cambio cultural que se hace imprescindible.

Algunos docentes del IBO manifestaron que la falta de tiempo y espacios para la reflexión sobre estrategias adecuadas y para la consideración de las problemáticas personal de cada alumno conspiraban contra todo intento de lograr un aporte significativo a la inclusión.

Cabe finalmente abordar brevemente resultados y conclusiones de la investigación.

Como todo estudio cualitativo, la información aportada por la investigación y las conclusiones que la misma habilitó, no pueden ser generalizadas a otros contextos más allá de los estudiados.

A juicio de esta investigadora, la información recabada en los seis centros de Bachillerato nos permite afirmar que la misma convalida por lo menos en esos contextos, la hipótesis manejada en cuanto a que la cultura docente tal como se manifestó mayoritariamente en los mismos, es un obstáculo para llevar adelante estrategias inclusivas para un alumnado cada vez más diverso, pero también con características comunes que tienen que ver con la incidencia de la cultura global que difunden los medios. No se puede olvidar que son nativos digitales con todo lo que ello implica.

La investigación demostró que los docentes de los centros investigados mayoritariamente adjudican a la incidencia de la cultura global de los medios masivos de comunicación difunden algunas características de los estudiantes como la falta de predisposición al esfuerzo, la atención muy dispersa. Señalan además la falta de conocimientos previos que debieran ser incorporados en Ciclo Básico.

Esto surge cuando se los interpela sobre diversidad. Parecería que por la generalidad de estas características correspondería más bien hablar de homogeneidad, ya que según los docentes estarían presente en casi todos. Eso nos llevó a interpretar que la diversidad que ellos perciben, está entre éstos estudiantes actuales y un modelo de estudiante que los docentes tienen incorporado, que se corresponde con otros tiempos en los cuales los que accedían a la Educación Media, eran sobre todo provenientes de la clase media. Ellos y su familia visualizaban a la educación como un trampolín para el ascenso social y estaban motivados a alcanzar ese objetivo. Hoy esos estudiantes no existen ni en la clase media.

Los docentes entienden que el contexto cambió pero no sienten que ellos también tienen que cambiar, pero no lo hacen porque no se les proporciona herramientas para el cambio.

Uno de los aspectos que emerge con fuerza de la información recabada es el malestar docente. Se podrá decir que el mismo no es una novedad pero en estos momentos presentan características especiales. Los docentes se sienten desvalorizados a nivel social y culpabilizado por la escasa capacidad de inclusión del Sistema Educativo.

Puesto en situación de reflexión colectivamente sobre la manifestación de la problemática de la inclusión en cada uno de sus centros llegan a percibir aspectos modales de este problema multicausal, como ocurrió en los grupos de discusión naturales o programados que se realizaron en el ámbito de la coordinación. Como ya se ha dicho en ese ámbito se realizaron propuestas muy interesantes, como acercamientos de los estudiantes al mundo del trabajo, tutorías, cambios curriculares que vinculen a la educación con la vida fuera de las aulas, utilización de los TICS como herramienta pedagógica y de evaluación y muchas otras.

También manifestaron la dificultad de llevar adelante estas estrategias sin un cambio sustantivo en las condiciones de trabajo.

La investigación evidencia, en los centros investigados, una resistencia de los docentes a integrarse al trabajo colectivo, sobre todo con profesores de otras asignaturas.

Pese al esfuerzo de las direcciones por potenciar el espacio de la coordinación, los docentes están lejos de apropiarse del mismo y mayoritariamente no consideran que pueda contribuir a su formación permanente y a su profesionalización.

Asume la responsabilidad por los resultados que los estudiantes obtienen en sus respectivas asignaturas, pero no se sienten responsables por los resultados generales del centro educativo en cuanto a inclusión, los que muchas veces desconocen.

Parecería que la identidad de los docentes está centrada en la asignatura de cada uno y no se sienten en general, ante todo parte de una comunidad educativa que a partir del currículum prescrito, constituye un currículum de centro y reflexiona sobre sus prácticas para transformarlas, lo que es fundamental para una educación más inclusiva.

Distintos factores, desde la formación inicial hasta las condiciones de trabajo, el marco curricular y la propia organización de los liceos, conspiran contra un cambio de la cultura docente, pese al esfuerzo de muchos directores que como la Directora Margarita Martínez Beledo trabaja día a día para construir comunidades educativas que sean capaces de elaborar estrategias inclusivas adecuadas a cada contexto”.

CAPÍTULO 12.

CIERRE.

CAPÍTULO 12. CIERRE.

12.1- DESDE LA ADOLESCENCIA A LA ADULTEZ, UNA VIDA, VARIOS ROLES, ENTRE DOS SIGLOS, (XX-XXI) 1961-2014, HASTA AHORA. TESTIMONIO DE UNA EX-ALUMNA, EX-PROFESORA, EX- SUBDIRECTORA Y DIRECTORA DEL IBO.

Toda una vida unida al IBO y no exagero. Desde los 12 años, cuando egresé de la Escuela N°105 Dr. Carlos Vaz Ferreira, a pocas cuadras de donde hoy se emplaza el liceo, hasta hoy han pasado 55 años. Toda mi carrera fue construida en Instituciones públicas, primaria, secundaria y educación terciaria. Presento mi testimonio como un humilde homenaje a la Educación Pública de nuestro país, en especial a Secundaria que fue donde desarrollé mi carrera laboral, y al liceo IBO, en particular, por ser único e irrepetible.

Carné de estudiante y ficha manual hoy sustituida por la computarizada.



No 3072 Letra M. Cédula Estudiantil Cédula Identidad 1.148.198

ENSEÑANZA SECUNDARIA
INSTITUTO "JOSE BATLLE Y ORDONEZ"

Nombre MARTINEZ, María Margarita
Hija de Don Clemente M. Martínez
y de Doña *Deidamia Beledo*
Nacida Montevideo, el 16 de agosto de 1947
Domicilio Atahona 3742

Juró la Bandera el... de... de... en...

Fecha	Exámenes	Calificaciones
Marzo 1961	Ingreso Pase escolar Dactilografía	Esc. N° 105-2° Gdo.

Mis recuerdos siguen frescos en mi memoria. En tercer año escolar tenía claro que mi carrera era la docencia y mi asignatura Geografía. El pasaje de la escuela al liceo fue abrupto, pero no doloroso pues junto a otra compañera (Emilia) con la cual compartía desde primer año habíamos conversado ir a la “Femenina”. Ese año mi hermana también se inscribió.

Todo era novedoso y extraño a la vez; la ansiedad por conocer a los nuevos docentes y compañeras y la vida liceal misma; la inocencia de la pubertad. Sabíamos que debíamos usar un uniforme que consistía en una túnica, igual que en la escuela, con la insignia del liceo y que podíamos ir vestidas de acuerdo a las posibilidades de cada una. La misma nos la poníamos antes de ingresar a la Institución. Mi familia era modesta y humilde pero muy trabajadora.

Mi padre y mi madre terminaron la escuela de adultos, después que yo inicié el liceo. A pesar de su incompleta preparación escolar ambos tenían muy claro el valor del estudio así como el respeto por la elección de cada uno de sus cuatro hijos. Recuerdo a mi madre diciendo: “tienen que estudiar o de lo contrario trabajar”. Yo estaba en mi salsa porque siempre amé estudiar, lo disfrutaba. Recuerdo encerrándome en mi cuarto y estudiando frente al espejo, en voz alta realizando un diálogo conmigo, preguntas y respuestas sobre el tema. Inventaba técnicas que me ayudaban a estudiar pues no tenía a nadie que me pudiera dar una mano, hasta que descubrí que el método más efectivo es estudiar en equipo. Desde entonces lo hice así. Eso permite crecer y enriquecerse aunque sólo sean dos personas, dos cabezas para pensar y razonar, aunque hay un límite ideal de tres como mínimo y seis como máximo para conformar un equipo, sobre todo para cuestionar, dudar e investigar.

La etapa de mi adolescencia fue feliz. En el IBO encontré las que serían mis amigas entrañables de toda la vida. No faltaba al liceo y me ayudó mi excelente salud. Cuando otro motivo como un paro de transporte impedía mi llegada, con mi amiga nos íbamos caminando. Cuando llegamos al liceo desde el Barrio Aires Puros, en el ómnibus N° 150 (el único que pasaba), que lo tomaba en la esquina de mi casa y me dejaba en la esquina del liceo, quedamos impresionadas por aquel enorme edificio. Ocupaba toda una manzana. Veníamos de una escuela pequeña, pero eso no influyó en nuestra decisión. Nos encantaba investigar dentro del liceo todos los espacios que tenía, los grandes pasillos, los laboratorios, lugares y recovecos que descubríamos día a día.

Conocimos a nuestra Directora, encantadora, amable, sencilla, flexible y firme cuando era necesario. La veíamos actuar en el corredor antes de la entrada a clase. Conversar con nosotras. Conocía a todas sus alumnas y éramos más de 3000 en ese momento.

La biblioteca, con tantos libros para consultar y otros para llevar a casa!. De 1ro. a 4to. año (plan 41) estudié con los libros que la Biblioteca prestaba a las estudiantes. Todos los años llegaba a casa con 15 ó 20 libros a principio de año, que tenía que devolver antes de que entregaran el último carné (boletín) en muy buenas condiciones, ya que eran revisados y controlados. En alguna oportunidad fui a examen en diferentes materias y renovaban el préstamo de esos libros. El apoyo de la Institución fue muy importante. Durante el año hacíamos uso del confortable espacio que nos ofrecía la sala de lectura donde encontrábamos los libros sugeridos por los Profesores. También ellos en alguna ocasión nos facilitaban sus libros adquiridos con ese fin.

Durante los seis años de estudio estuve bajo la supervisión de la excelente Directora y persona Alicia Goyena y cuando egresé y pasaron los años, la visité con mi hijo pequeño y recuerdo cómo desde su pupitre me dijo: “Pase Martínez, así conversamos” Era excepcional y agradezco a la vida el haber compartido con ella mi adolescencia. De alguna forma ella dejó un sello en mi personalidad, que marcó el camino de mi trayectoria profesional. No todas las personas han tenido ese privilegio.

El plan 41 incluía 4 años en un 1er. bloque mientras que 5to. y 6to. constituían Preparatorios. Recuerdo muy buenos docentes de 1ro. a 4to. , como el Profesor Pablo Pagola de Ciencias Naturales (Biología). Sus clases eran motivadoras y nos despertaba el interés por la asignatura.

En oportunidad de estudiar el reino animal, nos preguntaba si teníamos mascotas y nos prestaba su estetoscopio para llevarlo a la casa y escuchar las pulsaciones del corazón de la misma. Al regresarlo, teníamos que contestar una serie de preguntas al respecto. Nosotras, además, lo utilizábamos para escuchar los latidos de toda la familia. De mucho interés para todas eran las salidas didácticas que realizábamos, con observaciones “in situ” y posterior análisis en la clase. Así como las disecciones que personalmente no me gustaba realizar pero más de una vez tuve que hacerlo porque era un ejercicio para la casa. Y recuerdo a la Profesora Prando de Reyes docente de Ciencias Geográficas (Geografía) materia que amaba por ser la que ya había elegido por vocación para el resto de mi vida.

Me fascinaba hacer los mapas a mano, con todos los detalles que la Profesora solicitaba, más la ficha complementaria con preguntas y reflexiones que nos entregaba en cada clase.

La Profesora Felicia Mónaco de Fernández, de Idioma Español docente de vocación muy humana y sensible, llegaba a las estudiantes y enseñaba con sólidos conocimientos. Sonia Pérez Prat, de Filosofía, asignatura que me fascinó y me aportó conocimientos y sobre todo herramientas que me sirvieron para el resto de mi vida y más docentes que sería interminable mencionar a todos.

Una de las Adscriptas que más recuerdo es a Norma Martínez que después de cincuenta años tuve el placer del reencuentro en los cien años del IBO. Una persona muy activa, caminando por los corredores controlando a las estudiantes y acercándose para conversar o haciéndose cargo de la clase cuando faltaba un Profesor.

Al llegar a Preparatorios el disfrute era mayor, pues con más responsabilidad debíamos preparar los exámenes a fin de curso, ya que eran obligatorios. Durante el año escuchábamos la clase del docente y tomábamos apuntes en nuestros cuadernos. Paralelo a ello íbamos preparando las bolillas, o sea los temas que a principio de año nos dictaba el docente. Preparábamos los exámenes en grupo de varias compañeras. Fueron tiempos de mucho disfrute porque no sólo estudiábamos sino que también nos divertíamos con situaciones que se creaban por la propia adolescencia.

Nos reíamos mucho de nosotras y de los resultados del proceso de estudio. Hasta escribíamos libretos relatando las situaciones que se vivían en la interna del grupo, festejábamos las fechas de inicio etc. Llegada la fecha del examen, todo adquiría seriedad. Frente al tribunal, girábamos el bolillero (que aún se conserva) y al retirar la bolilla indicaba el N° del tema a desarrollar. Se preparaba en diez minutos una especie de guía que podíamos consultar durante el examen oral y luego los docentes hacían preguntas complementarias para comprobar que la alumna había estudiado todos los temas.

Recuerdo excelentes, docentes, que no sólo nos enseñaron su asignatura, sino sobre la vida, valores y cada uno de ellos nos dejó un recuerdo imborrable. Era un placer escucharlos en sus clases. Sarita Vaz Ferreira en Filosofía, Benjamín Nahum en Historia Universal, María Julia Ardao, en Historia Nacional, Eduardo Vaz Ferreira en Derecho. La Profesora Alcira Mestre de Risso de Historia Universal, Uruguay Rossani en Filosofía, Ana María Bozzolo en Biología y más docentes que fueron muy importantes para mí pues todos y cada uno de ellos intervino en el proceso educativo , dejándome gratos recuerdos y en oportunidades marcándome muy fuerte.

Esos años dieron paso al ingreso al IPA y Facultad de Humanidades siempre en el área de Geografía. El egreso del IPA, concurso de por medio y la oportunidad de volver al liceo ,pero ahora en mi rol de docente, no sin antes haber pasado por otros muchos liceos. Comencé a dar clases en los 1ros, 2dos y 3ers. años. Recuerdo a las adscriptas de ese momento: Silvia Izquierdo, Dinorah López, Celsa Puente entre otras.

Pasaron muy rápido mis años de docencia directa pero los disfruté y entregué mi vida a los estudiantes. Al igual que mis docentes realizaba salidas de campo en coordinación con profesores de Biología y de Historia. Me hice cargo de los primeros Clubes de Ciencia. Junto a mis grupos creamos la Sala de Geografía en un salón apartado del edificio principal. Lo limpiamos, pintamos y acondicionamos y con autorización de la Dirección a contra turno nos reuníamos para realizar talleres prácticos de Geografía. Apoyo a los estudiantes para sortear dificultades en su proceso.

En mi meta siempre estuvo culminar mi carrera docente en el cargo de Dirección del IBO.

Por lo que comencé a prepararme para la gestión, realizando cursos y todo lo que ofrecía el Consejo al respecto. En 1993 tomé mi primera Dirección en Rincón del Cerro liceo del cual tengo los mejores recuerdos. En 1994 concursé y pude elegir el cargo efectivo de Subdirección vacante en el IBO. Asumí en 1995 y desde entonces, por casi veinte años estuve al frente del liceo como Directora. L Conservo los mejores recuerdos de esa etapa, con todo lo que implica el cargo. Realicé una gestión humanista, abierta, reflexiva y tolerante que me fue posible. Di lo mejor de mí con responsabilidad, en el acierto y en el error, encontrándome en esta nueva etapa de mi jubilación, con el deber cumplido. En la foto de izq. a der. sentadas: Julia Díaz (Sectria.), Alicia Suárez(Dtra.) , Elena García (Prof. Ay. Prep. de Fís.) y Marisa Olivet(Prof. de Fís.). De pie : Silvana Aicardi(Adm.), Concepción Rey(Prof Fil.), Silvia Rodríguez(Prof.Hist.), Gabriela Sila(Prof.Lit.), Octavio Marchisio(Aux.Serv.)yMargarita Martínez,(Subdir.).



El IBO actual es un liceo muy especial y singular, no sólo por su infraestructura, que lo hace único dentro de todos los modelos, a pesar de no haber sido construido específicamente para adolescentes, ¡Es su gente, la que lo hace tan especial!

Sus fortalezas son el núcleo docente permanente, con muchos años en la Institución, el amor con que ellos realizan su tarea, las/os adscriptos efectivos, todos, con historia y radicación en el Centro, al igual que los Ayudantes Preparadores y sobre todo el clima cordial, de afecto que predomina en la vida diaria y por supuesto, los alumnos, que constituyen el valor principal.

La presente investigación es a la vez una devolución al Sistema que me permitió cumplir mis sueños y objetivos planteados.

No quiero cerrar este relato sin mencionar mi agradecimiento al IBO y a todos sus actores, todos los que pasaron durante mi gestión, a los padres en general y a APAL en particular, a los docentes, adscriptos, ayudantes preparadores, personal de servicio, administrativos, cantina y sobre todo a mis queridos alumnos de los cuales conservo los mejores recuerdos. Como detalle curioso en el archivo del IBO encontré la lista de mi grupo de 2do. año que aquí transcribo.

1962-GRUPO 2do. /21(Mañana)-Abelenda, Ana-Abreu, Perla-Álvarez, María-Anchavez, Elizabeth-Ambrosio, Elizabeth-Arizaga, Sonia-Bouzas, Graciela-Callero, Zully-Castrillejo, Ema-Cornago, Ana-DaCosta, Myriam-Delgado, Edith-Díaz, Susana-Domínguez, Dolores-Esolk, Margot-Feble, Lilián-Fernández, MaríaInés-Ferreiro, MaríaElena-Ferraro, MaríaEsther-Gatto, Aurora-Goldman, María-Guadalupe, Zulema-Jorge, Margot-López, Graciela-Martínez, María Margarita-Melo, María-Méndez, Virginia-Mogliá, Silvia-Moyano, Élide-Nachich, Esther-Núñez, Ana-Palacios, Margarita-Peaguda, María-Piana, Marlene-Tosquellas, Cristina.-

12.2- QUE NOS DEJÓ LA INVESTIGACIÓN: Profesoras Rudelí y Margarita.

En casi cuarenta años de trabajo en el C.E.S. (algunos menos en el caso de Rudelí), nunca habíamos solicitado un año sabático y en esta circunstancia se convierte en única vez. Trabajamos mancomunadamente compartiendo los aciertos y errores de la investigación... Si bien habíamos trabajado juntas más de veinte años en la Cátedra Alicia Goyena, nunca habíamos enfrentado un proyecto de largo alcance.



Fue un desafío por varios motivos. Realizamos diferentes proyectos de investigación áulica y de centro, pero esta propuesta tiene otras connotaciones: un siglo de historia de la educación, en un liceo. El abordaje fue realizado desde varios ángulos, cruzados tangencialmente por valores y desafíos de la Educación Secundaria Pública.

Del punto de vista de nuestra formación, sin ser técnicas, somos ante todo docentes de vocación. Es un proyecto tan ambicioso como atrayente. A medida que avanzamos en el mismo nos dimos cuenta que teníamos que acotarlo, pues de lo contrario se convertiría en un trabajo de varios años. Aún así deseamos aclarar que quizás no estén todos los nombres, ni

todos los acontecimientos o momentos que pasaron por el IBO. De ser así, ya pedimos disculpas pues es imposible abarcar todo el universo y escapar a nuestros tiempos.

Consideramos que éste es un trabajo para continuar profundizando y quienes tomen esa tarea tendrán aquí la primera información recabada, pero no la única.

De una cosa estamos seguras: se investigó en forma permanente y con dedicación, asombrándonos en cada descubrimiento. Ha sido un trabajo apasionante.

Estuvimos apoyadas desde el comienzo por un tribunal designado por el Consejo a tales fines. El mismo estaba integrado por los siguientes Inspectores: Profesor Roberto De Souza (Geografía), Profesora Silvia Viroga (Literatura) y la Profesora Ana María Da Silva (Institutos y Liceos). Tuvimos siete encuentros en los cuales nos orientaron, encaminando nuestras acciones en todo momento. Nos plantearon una planilla de trabajo de campo con las tareas realizadas, con avances, logros, dificultades y acciones a concretar. El acompañamiento del tribunal fue fundamental para contar desde el inicio con una escucha en forma permanente, brindando seguridad a nuestra gestión.

Crecimos personalmente, no sólo por el conocimiento de las personas que en el largo trayecto interactuaron, facilitándonos ingresos y materiales, sino también por la exigencia de realizar mini-cursos en algunas circunstancias para poder manipular elementos que nos abrían a la información. Durante todo un año, encuentros y reencuentros, entrevistas, visitas a los diferentes Museos, Bibliotecas, charlas con profesionales y mucha lectura en torno al tema, hubo además entrevistas con alumnos, ex-alumnos, funcionarios, investigación del valioso material. En el propio I.B.O, investigación en el IPA (local que ocupó la Femenina"). En una oportunidad se nos autorizó a ingresar al Museo Giró que en ese momento se encontraba en reparaciones sin acceso al público. Se nos abrió las puertas con afecto, amabilidad y generosidad.

Nos quedaron conclusiones curiosas; tanto en la historia de la evolución de la mujer, como en la del I.B.O. Comprobamos que los liceos no cerraban sus puertas durante el mes de enero, pues muchos oficios encontrados estaban fechados en ese mes. Por último, la satisfacción de que en nuestro país hay mucha documentación virgen que aún no ha sido utilizada para la investigación, que está muy bien preservada y que existe conciencia de patrimonio.

12.3 –REFLEXION: UNA MIRADA DESDE EL INTERIOR EN LA RUTA DE LA CONSTRUCCION DE LA INVESTIGACION PROFA.RUDELÍ PAEZ PERERA.

En mi camino como docente de la Educación Pública por más de treinta y cinco años, siempre tuve oportunidades, enfrentando grandes desafíos y experiencias gratificantes y renovadoras. Sin lugar a dudas, cuando Margarita me invitó a transitar en esta valiosa investigación, era todo un reto afrontar.

¿Por qué digo esto? Porque me he desempeñado como docente del interior en el “Liceo José Languero”- Ecilda Paullier (entre otras Instituciones Públicas de los Depto. San José y Colonia) esto requería de otra observación.

La propuesta demandaba una mirada crítica y analítica, andar y desandar caminos, para ahondar en la historia de una Institución que hizo época. Testigo de ideas y valores que se fueron imponiendo en la sociedad y dejaron huellas visibles en el hoy y ahora.

Se trataba del valor de la educación como palanca que permite el progreso; de la valoración de la mujer y su integración al quehacer del país.

En una Institución viva, compartí, casi un año con todos los actores de la comunidad educativa y esto me permitió palpar la cultura institucional en el sentir y en el hacer, marcado por su impronta humanista que se vivencia diariamente. Es la misma con la que fue fundada, adaptándose a los cambios históricos y transformándose en el plano educativo.

Testigo de este son los innumerables documentos estampados a tinta y pluma.

A bordo de esta casa de estudios, comencé a recorrer sus pasillos, verdaderos balcones que dan al “Parque Clemente Estable”, en un entorno inigualable, con muchas expectativas y abrazando un sueño

Hoy, al finalizar la investigación, siento y creo firmemente que hemos cumplido con los objetivos planteado. Si no fuera así, pido me excusen.

Me siento enriquecida por todos los actores educativos; para ellos mi infinita gratitud, y un especial agradecimiento para mi compañera de proyecto, Margarita.

Destaco a los estudiantes por su espíritu colaborativo en la construcción de la historia.

Es bueno reconocer que los jóvenes tanto de Montevideo como del interior, sienten y tienen las mismas necesidades, incertidumbres, dudas, expectativas, miedos. El aporte, lo podemos brindar y debemos hacer todos los adultos, desde el lugar que nos toque estar.

Profesora. Rudelí , Paéz Perera.



12.4-ENCUENTRO DE EX-ALUMNOS:

El 27 de abril se realizó el primer encuentro de ex-alumnos como acto previo al gran festejo. Ese día más de 150 ex-alumnos se reunieron, diferentes generaciones ya que afortunadamente se pudo contactar a ex-alumnas de la “Femenina” que concurrieron con mucha alegría. Algunas de ellas hasta con dificultades para trasladarse pero allí se encontraron con sus compañeras de estudio y les invadieron los recuerdos.

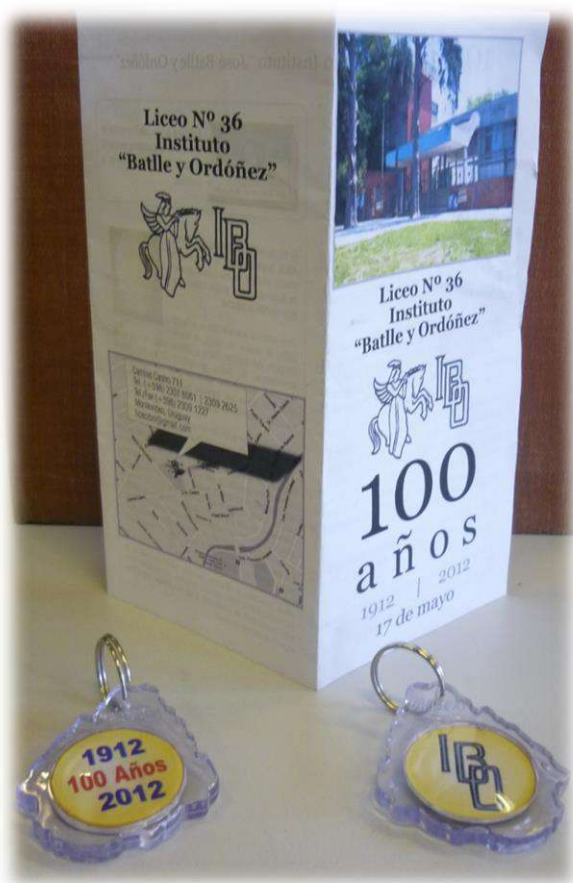
Era un bullicio permanente ya que las generaciones tenían mucho para hablar y ver, recorrer sus salones, sus espacios, encontrarse con infraestructura nueva y allí los anfitriones estaban presentes para ayudar y orientar en el recorrido.

Sus recuerdos quedaron en un libro registrados hasta el próximo encuentro.

“La meta final de la verdadera educación es, no sólo hacer que la gente haga lo que es correcto, sino que disfrute haciéndolo; no sólo formar personas trabajadoras; sino que amen el trabajo, no sólo individuos con conocimientos; sino con amor al conocimiento, no sólo seres puros, sino con amor a la pureza; no sólo personas justas, sino con sed de justicia”.

John Ruskin.

12.5-LA FIESTA DE LOS 100 AÑOS---17/05/1912--17/05/2012.



Lugar Polivalente del liceo.

CRONOGRAMA DE FESTEJOS DE LOS 100 AÑOS DEL IBO.

Hora 11:00-Apertura del Liceo.

Recibimiento de las Delegaciones por parte de los Anfitriones.

Exposiciones: Biblioteca, Sala de Informática y Audiovisuales, Laboratorio de Física, Biología y Química. De Literatura, Inglés, Matemática y Dibujo.

Empresas Juveniles.

Hora 12:00-Inauguración del Museo de Química.

-Inauguración del nombre del Laboratorio de Biología-Prof. Marina, Peña.

Hora 12:40-Palabras de Bienvenida a cargo de la Sra. Directora Prof. Margarita Martínez, Palabras del Sub-Director Prof. Daniel Amiel, palabras de alumnos del Liceo.

Hora 12:50-Coro del Liceo Directora Prof. Ana Pereyra, pianista Prof. Sandra Latorre.

Hora 13:00-Coro del Liceo N°40 Director Jorge Maldonado, Guitarrista Jorge Velazco.

Hora 13:15-Coro de Adultos de La Sagrada Familia Directora Lilián Castel.

Hora 13:40-Docentes de Historia hablan del origen de la Institución.

Profesoras: Magela Pose, Flor García y Marta Cajarville.

Hora 13:50-Proyección del video de los Cien años.

Hora 14:20-Palabras de la Profesora María Emilia Santarcieri, Historiadora y ex-alumna.

Hora 14:40-Palabras de la Directora del Liceo N° 29 Profesora Lucía Faracchio-Homenaje a la Directora Alicia Goyena por parte de la Prof. Marchese y alumnos.

Hora 14:50-Alumno Richard Seja presenta la obra de teatro del IBO escrita por él.

Hora 15:00-Palabras de la Profesora Margarita Ferro.

Hora 15:10-Entrega de reconocimientos a funcionarios y docentes con más años en la Institución. Administrativa, Stella Lamperte, Profesores: Alicia Soza y José Vilaplana.

Hora 15:20-Descubrimiento de Placas, los docentes y Dirección al Liceo por el Centenario.

Nombre del Laboratorio de Biología Profesora Marina Peña y en homenaje a la Profesora María Luisa Rodríguez.



Registro de Derecho de Autor Richard Seja Marinho por la Obra de Teatro 100 Años del IBO –Biblioteca Nacional



Hora 15:25-Plantación de un árbol, “Ceibo”, por parte de ex- alumnos actualmente Diputados. Sebastián y Daniel Caggiani.

Hora 15:35-Exposición gimnástica Liceo N°40 Y Liceo IBO Profesora Claudia Cavalli.

Hora 16:00-Danzas Folclóricas. Escuela del Centro Comunal Bartolomé Hidalgo Municipio G.

Hora 16:30-”Todos por el Tango” Director Marcos Daniel Velázquez-Músico, Mario Díaz, Guitarra-Roberto Abitante, Piano-Ricardo Aguinaga. Bandoneón-Fredy González Araújo-Presidente de la Fundación - Julio Sosa. Vocalista Nancy De Vita Cantante Dahiana Ocaño. Bailarines grupo de Rodrigo Fleitas.

Hora 17:15-Brindis y torta de cumpleaños.



Fue un día de festejo y alegría los anfitriones estaban impecables esperando la llegada de las delegaciones, autoridades del Consejo, personalidades como el Sr. Jorge Batlle sobrino nieto de José Batlle y Ordóñez. Quién estaba sorprendido y a la vez admirado por el desenvolvimiento, respeto, simpatía y amor con que los anfitriones recibían y guiaban a los visitantes. En la foto anfitriones, padres, el Señor Jorge Batlle y la Directora Margarita Martínez, recorriendo el liceo.



Desde el Consejo llegó una delegación liderada por la Consejera Ema Zaffaroni, asistió también el Sr. Luis Garibaldi representando al M.E.C. Docentes de la Institución y de los Liceos N°59, 63, 18, 29 Y 40. Funcionarios y ex-funcionarios, ex-docentes, alumnos, ex-alumnos, padres y APAL. En el Laboratorio de Química De izquierda a derecha; Prof. Da Molín, Prof. Alba López, Prof. Ayudante Preparador José María Vilaplana y Prof. Andrea Calabria.

Los anfitriones posando para el registro.

Abajo alumnos reconociendo el flamante Museo de Química.

Al final la torta conmemorativa.





Así como la Adscripta Norma Martínez de la “Femenina”.

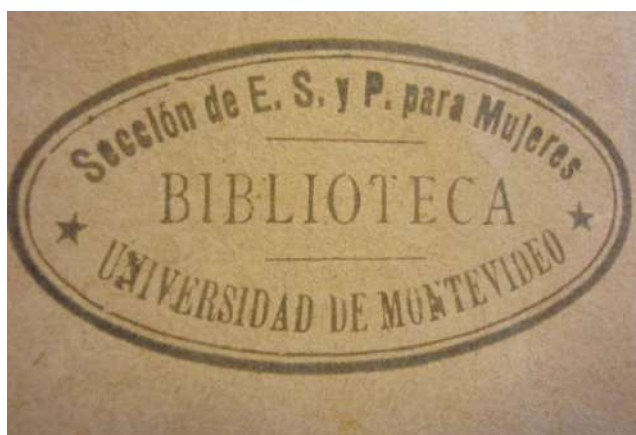
El Polivalente quedó chico frente a tantos visitantes, fue un hermoso encuentro con ex-docentes y ex-alumnos.

Durante el año los alumnos se habían organizado para oficiar de anfitriones, se reunían y planificaban como sería ese día y como organizarse para que en cada exposición y lugar estuvieran al menos dos anfitriones para orientar a los visitantes.

Los profesores por su lado, no sólo prepararon todas las exposiciones sino que además apoyaban y acompañaban a los anfitriones y se encargaban de todos los detalles pues la dirección estaba entregada en la atención y desarrollo del acto protocolar...

Llegaron muchos telegramas de felicitaciones desde el Consejo y diferentes Liceos, así como amigos/as personales. Regalos desde flores, hasta plantas, cuadros, fotos, libros , entre otros.

El IBO tuvo un Himno que se perdió en la memoria colectiva y en los papeles. La Profesora María Etcheverría escribió uno nuevo que no tiene música aún, se transcribe para que quede registrado y algún día pueda completarse con la música para ser entonado por los estudiantes.



12.6-HIMNO AL IBO:

Autora la Profesora María Etcheverría.

Erguido en medio del Prado/ allá en el Barrio del Prado
De Uruguay ya es tradición
Se levanta el viejo IBO.
Familia afecto, valor
por sus aulas han pasado.
¡Cuántos sueños!, ¡cuánta vida!
en cada generación.

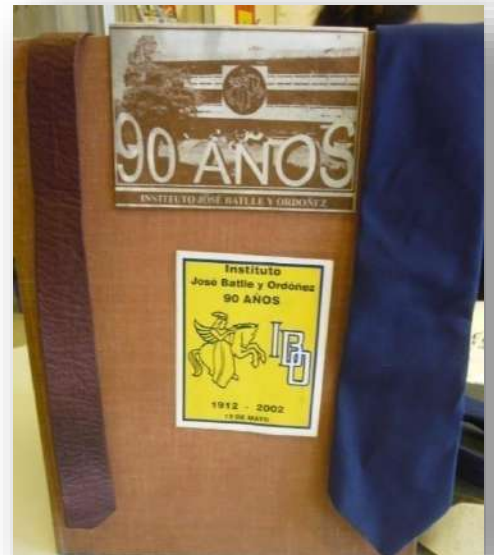
Hijos, padres, abuelos/Abuelos, padres y nietos.
Que dieron de sí lo mejor.
Cual peregrino anduviste.
Por diferentes lugares,
pero tu esencia es la misma
y vive en estos cantares.
Y tu bandera no cambia.
No sé qué magia, qué hechizo,
en sus aulas y en sus patios.

Loca la luna acunó.
Es la magia que te atrapa.
Que no te deja partir.
Deseando siempre volver
Esa magia del IBO es la gente,
la de ayer, la de hoy y la de siempre.
Despiertas en cada marzo.
Vuela alto viejo halcón,
que en tus alas van los sueños
de cada generación.

Las voces en alto, cantemos muy fuerte.
Somos del IBO, qué orgullo tenerte.
Las voces en alto, cantemos más fuerte.
Si dicen el IBO, yo digo presente.

Nietos, padres y abuelos.
Unidos cantando están
Los separa tiempo y moda,
pero el IBO los vuelve a juntar.
No sé qué magia, qué hechizo,
provoca tanta pasión.

Esa magia del IBO es su gente,
la de ayer, la de hoy, ya se siente.
Somos más grandes, más fuertes.
Somos el IBO por siempre.



Cuando me siento triste vuelvo a tí
a tus recuerdos, al viejo patio.
Donde soñé y fui tan feliz.
El querido Liceo IBO
cultivó en mi corazón.
Valores, sueños y vida,
que todo mi orgullo son.

Una lágrima ahogada en risa
trae el hechizo de aquel instante
en que llegué siendo un joven
y hoy me marchó para honrarte.

Porque el pasado no vuelve.
Y el futuro ya te espera.
Vive el presente, es la idea,
cantemos hoy todos, cantemos muy fuerte.
Este es el IBO, aquí está su gente.



12.7-LISTA DE ALUMNOS ANFITRIONES.

COMISIÓN ORGANIZADORA PARA LOS 100 AÑOS DEL IBO.

Alumno coordinador---Paulo, Rey.

- 1ro.DB1----Carolina Suárez-Alexander, Magallanes-Camila, Elizalde-Camila ,Pintos-Jimena , Cardozo-Yoel, Velázquez-Pierina, lafrate.-
- 1ro.DB2----Carolina, Delgado-Florencia, Gazzano-Daniela, Serolini-Tatiana, Napias-Victoria, Rocha- Yamila, Garay-Jenifer, Reyes.-
- 1ro.DB3-----Santiago, Campagna-Lucía, Fernández-Camila, Maneyro.-
- 1ro.DB4-----Carlos, Melo-Estefani, Cuello-Lucía ,Cremona-Katerine, Ailara-Silvina, Riverón.-
- 1ro.DB5-----Aylen , Paiva-Santiago, Portillo.-
- 1ro.DB7-----Nahuel, Noguera-Rocío, Rivao-Nicolás ,Cano-Paula, Curbelo.-
- 1ro.BD8-----Gabino, Rico-Agustina, Bellusc-Cindy, Echeveste.-
- 1ro.BD10-----Lucía, Sánchez-Sofía, Ermosi-Micaela, Ortíz-Pablo, Díaz-Jurema, Gasparik-Micaela, Ortíz.-
- 2do,DB1-----Gerardo, Gollo-Joaquín, García-Mariana, Ferreira-Lionel, Martínez-Pablo, Craigdallie-Florencia, Cluzet-Lucía, Machado.-
- 2do.DB2-----Alfonsina, Carduz-Kety, Correa-Tania, Chávez-Florencia, García-Maximiliano, Hornos.-
- 2do.DB3-----Sharon ,Cardozo-Ester,Arújo-Natalia,Atay-Camila, Ariberto-Gimena,Atay-Valentina, Acosta-Ximena, Trujillo-Paola, Correa-Paula, Jalife-José,Moreira-Shannon, Hunderwadt.-
- 2do.DC1-----Vanessa, Camarotta-Lucas, Sánchez-María ,Julia De Salterain-Paulo, Rey.-
- 2do.DH1----- Paula, Leguisamo-Yamila, Rissotto.-
- 2do.DH2-----Alejo, Curuchet.-
- 2do.DH3-----Tamara, Laguna.-
- 2do.DH4-----Lucía, Parra-Yamila De León-Natalia DeLeón-Agustín,Gandini-Micaela,Morales.-
- 2do.DH5-----Daniel, Bermúdez- María José, Echeverri.-
- 3ro.MD1-----Federico, Martínez-Fernando, Alaluf-Florencia, Vitali-Brenda, Machado.-
- 3ro.FM1-----Javier, Márquez.-
- 3ro.SH1-----Nicolás, Campell-Camila, Pedreira-Francisco, Dylan-Michael,Arias-Natalia, Podestá-Ana, González-Micaela, Lorenzo.-
- 3ro.SH3-----Fiorella ,Lambrosquini.-
- 3ro.CB1-----Kesshia, Hernández-Juan Pablo, Marasco.-
- 3ro.CB2-----Maximiliano, Jara-Valentina, Martínez-Carlos, García-Tamara, Ares-Mariana, Rodríguez-Sebastián, Duarte-Richard,Seja-Maximiliano, Cuello-Romina, Otonello-Romina, Tesore-Silvina, Rivero-Nicolás, Saye-Ivana, Jorge.-

Un total de 104 alumnos que se prepararon para recibir a los invitados de los 100 años del liceo. ¡Felicitaciones!

Forman parte de la Generación del Centenario los que integran los 1ros. B.D. Muchos de ellos egresaron en el 2014.

12.8-GENERACIÓN DEL CENTENARIO 2012.

- 3RO.CB1-Alonso, Joaquín-Fuentes, Mateo-Gianarelli, Bruno-Guillermo, Florencia-Kalina, Viviana-Lencina, María-Lima, Camila-Marenales, Camila-Martínez, Paula-Martins, Mariela-Merletti, Florencia-Negrone, Mariana-Moreira, Sergio-Rocha, Mateo-Rodríguez, Charles-Sires, María-Steinfeld, Christian-Benítez, Andrea-Álvarez, Lucía.-
- 3ro.CB2- Ancheta, Andrea-Bertora, Eric-Carneiro, Carla-Casella, Emmanuel-Cesarino, Florencia-Cremona, Lucía-Delgado, Carolina-Etna, Melanie-Fernández, Nicolás-Gayoso, Yéssica-González, Magalí-Lima, Rocío-Marino, Rodrigo-Méndez, Micaela-Montesdeoca, Leandro-Montesdeoca, Alexandra-Ponte, Sabrina-Portillo, Santiago-Ramos, Yoana-Presendiz, María-Picetto, Virginia-Rivao, Rocío-Rodríguez, Denisse-Scotti, Victoria.-
- 3ro.CB3- Álvarez, Lucía-Atay, Gimena-Bua, Federico-Crossa, Nicole-Daniel, Melanie-Echeveste, Cindy-Erramuspi Andrés-Fernández, Santiago-García, Melanie-Giles, Jordi-González, Carla-Menyou, Micaela-Prego, Juan-Ramírez, Diego-Rodríguez, Sara-Sappa, Romina-Sibilio, Jimena-Silva, Adriana-Tor, Alan-Vázquez, Santiago-Vidal, Santiago-Misa, Yamila-Zubire, Maite-Gozález, Andrea.-
- 3ro.CA- Burgos, Daniel-Díaz, Andrés-González, Martín-Lorenzo, Federico-Palleiro, Romina-Rey, Santiago-Rodríguez, Camila-Rostello, María-Silvera, Ana-Wolcam, Germán-Zignani, Antonella.-
- 3ro.MD- Acosta, Tatiana-Barboza, Katia-Delgado, Ariel-Díaz, Pablo-Echeveste, Amelia-Elías, Daniela-Espina, Carolina-Estevez, Rodrigo-Groba, Daniel-Lacuesta, Carla-lópez, Catherine-López, Romina-López, Horacio-Luz, Joan-Maneyro, Camila-Mannise, Chiara-Marchese, Micaela-Mundemurra, Valentina-Núñez, Paola-Otero, Dayana-Ren, Gastón-Rodríguez, María-Silvera, Martín-Teliz, Camila-Vacca, Kala-Vidal, Martín-Viera, Romina-Veresqui. Valentina.-
- 3ro.SH1- Airala, Katerine-Albano, Javier-Angelotti, Gianluca-Araújo, Victoria-Arellano, Sofía-Babace, Helen-Berón, Gastón-Brazeiro, Martín-Campagna, Santiago-Camps, Ariel-De Castro, Carolina-Delgado, María-Fabra, Paula-Fernández, Noelia-Gamarra, Victoria-Labrador, Sofía-Mora, Sofía-Morillas, Fabián-Olivera, Carlos-Olivera, Elena-Presa. Viviana-Rey, Sofía-Rocha, Victoria-Rodríguez, Luisa-Sánchez, Joselin-Suárez, Natali-Varela, Aldana.-
- 3ro.SH2-Alcarraz, Fernando-Amato, Romina-Arriola, Melany-Barreiro, Daniela-Borges, Verónica-Elizalde, Camila-Guillermone, Viviana-Keusseian, Aleana-López, Mario-Lucas, Natalia-Méndez, Romina-Miranda, Aldana-Pallas, Sofía-Pereira, Carolina Suárez , Anaclara.-
- 3ro.SH3-Acosta, Marcelo-Araújo, Daniela-Fernández, Natalia-Lima, Camila-Martínez, Macarena-Massa, Camila-Méndez, Stefany-Piacentini, Adrián-Sosa, Paula-Tabares, Federico-Varela, Juan Manuel-Vila, Bruno-Wilkins, Victoria-
- 3ro.FM- Andueza, Lucas-Ávila, Pablo-Bula, Gustavo-Corbo, Estrella-Cortés, Esteban-Curbelo, Paula-Fajo, Guzmán-Fernández, Pablo-González, Gabriel-González, Oscar -Magliano, Fernando-Martínez, Gabriel-Novick, Martina-Parra, Agustín-Rodríguez, Gonzalo-Pereyra, Camila-Zanfabro, Lucía.-
- 3ro.SE1- Acosta, Rodrigo-Aguilar, Jéssica-Alvez. Brian-Angelini. Mathías-Aquini, Luca-Ayres María-Baroncino, Franco-Barrera, Yamila-Bellagamba, Bruno-Bufante, Betânia-Cerviño, Diego-Delgado, María-Denegri, Yanina-Denis, María-Eidelman, Matías-Falcón, Sofía-Fernández, Lucas-González, Maximiliano-Lagrega, Camila-Larraud, Micaela-Macedo, Felipa-Martín, Franco-Martínez, Federico-Martínez, María-

Nalerio, Mariana-Netto, Abigail-Pombo, Nicolás-Pugliese, Gian-Rodríguez, Silvina-Rodríguez, Federico-Rotela, Florencia-Sánchez, Lucas-Serena, Camila-Suárez, Martina-Surraco, Fiorella-Vallejo, Oscar.-

3ro.SE 2-Amuedo, Álvaro-Casella, Nicolás-Castro, Mariano-Correa, Facundo-Correa, Bruno Fernández, Florencia-Garay, Yamila-González, Elizabeth-Jorge, Jenifer-Lemos, Matías-Rodríguez, Ian-Ronca, Emiliano-Rosso, Jean-Suárez, Sergio - Tamoreu, Juan-Truscelli, Matías-Aguilar, Jéssica.-

Terceros Años de Bachillerato de diferentes opciones.



Generación 2012

**Prof. Adriana Medina con
alumnos de 3º MD**

Profes y Alumnos de 3º FM



**Prof. Aníbal Leprate con
alumnos de 3º CB-1**



**Profa. Silvia Viquez con
alumnos de 3º SH-1**

**Profa. Alicia Rodríguez con
alumnos de 3º SE-2**



**Profa. Fabiana Amorín con
alumnos de 3º SH-2**



**Prof. José Vianesi con
alumnos de 3º CB3**

**Prof. Eduardo Gregliacchi
con alumnos de 3º SH-3**



**Profa. Verónica Alfaro con
alumnos de 2ºDH-2 y
Directora Margarita
Martínez en año Sabático.**

Egresaron 42 estudiantes en diciembre ,sin previas, lo que representa el 19.9%.Parciales 61,un 28,6% y condicionales 109 alumnos que representan el 51,5%..Resta esperar los resultados de los exámenes de febrero y julio para que egresen los rezagados. Observando los resultados del último año (2014) se vislumbra un camino con una mínima mejoría. Seguramente esto se irá superando en la medida que las estrategias sean efectivas.

Segundos Años de Bachillerato de diferentes orientaciones.



Generación 2013

**Profa. Verónica Alfaro con
alumnos de 2ºDH-2**

**Prof. Juan Carlos Arenas con
alumnos de 2º DC- 1**



Alumnos de 2º DB-2





**Prof. Guillermo Carmirote
con Alumnos de 2º DB- 1**



Alumnos de 1º BD- 5



Alumnos de Bachillerato



Profa. Olivera con alumnos de 2º DH- 4



Profa. Ángela Mallada con alumnos de 2º DH- 3



**Profa. Natàlia Alfonzo con
alumnos de 1º BD- 13**



Alumnos de 2º DC- 2



**Profa. Lilia Sosa con alumnos
de 2º DH- 5**

Primeros Años de Bachillerato diversificado.



Generación 2014

Alumnos de 1º DB - 1

Alumnos de 1º DB - 3



Alumnos de 1º DB - 4





**Prof. Juan Manuel Nuñez
con alumnos de 1º BD- 6**



**Profa. Florencia Vera con
alumnos de 1º BD- 10**



**Profa. Graciela Devita con
alumnos de 1º DB- 7**



Alumnos de 1º BD- 8



Director. Prof. José María Vilaplana con alumnos de 1º BD- 9



Profa. Natalia Alfonzo con alumnos de 1º BD- 11



**Profa. Nancy Montes con
alumnos de 2º DB- 3**



**Profa. María Oten con
alumnos de 1º BD- 12**

12.9-DOCENTES, ADMINISTRATIVOS Y FUNCIONARIOS QUE TRABAJARON EN EL IBO.

Abaracón, Elena(Hist.)-Agesta, Julio(PAPOVO)-Alaggia, Luis(Mat.)-Alderete, Ariel(Administrativo)-Amen, Analía(Jefa de Adscp. y Prof. Ed.Mus.)-Armesto, Irene(Ingl.)-Amorós, Rosita(Quím.)-Arrarás, Lilia(Lit.)-Aste, Susana(Dib.)-Aquino, Élide(Der.)-Bailador, Silvia(Ingl.)-Balsa, Mónica(Biol.)-Balián, Ana(Hist.)-Barboza, Mauro(Lit.)-Barros, Flavia(Fil.)-Bensusán, Rosario(Ed.Mus.)-Birriel, Estela(Mat.)-Borgunder, Adriana(Ingl.)-Bruno, Zully(Biol.)-Bremermann, Elisa(Hist.)-Burgueño, Mónica(Biol.)-Caballero, Pablo(Fil.)-Cabrera, Adela(Hist.)-Carbonell, Gustavo(Coordinador Lab. Fis.)-Cáceres, Selva(Auxiliar de Servicio) Capecce, Selva(Ital.)-Cabrera, Ivón(Hist.) -Cruz, Amalia(Hist.)-Cenedesse Ana(Fil.)-Correa, Irene(Id.Esp.)-Presa, Anabel- (Id.Esp.)Crapuchet, Elena(Biol.)-Dagnino, Carlos(Biol.)-Dallazuana, Silvia(Ast.)-Delfino, Graciela(Mat.)-Díaz, Norma(Ingl.)-Díaz Julia(Secretaria)-DoSantos, María Rosa(Subdirectora)-Estéves, Alicia(Hist.)-Farías, Fabiana-(Ingl. P.A.Z)

Fagundez, Marta(Cont.)-Falconi Blanca(Biol.)-Faracchio, Lucía(Subdirectora)-Farías, Marta(Subdirectora)-Fernández, Carmen-(Adscripta)-Fernández, Nimia(Der.)-Feo, Herminia(Hist.)-García, Lilián(Hor.de apoyo a la Dir.Prof.Fil.)-García, Virginia(Ed.Fis.)-Garrone, Elbio(Geog.), García, Elena(Fis.)-García, Graciela(Biol.)-Genta, Claudia(Mat.)- Giosia, Beatriz(Hist.)-Guerrero, Danilo(Quim.)-Sibelis, Rosa(Ital.)- Genta,Luis(Inf.)-Glasser, Clara(Subdirectora)-Harán, Lilián(Lit.)-Hermo, Gabriela(Quim.)-Kandratavicius, Marta(Subdirectora)-Leticia ,Garay(Auxiliar de servicio)-López, Álvaro(Geog.)-López, Ana(Adsc.)-López, Ivón(Quim.)-Lorieto, Liset(Mat.)-Mareco, Adriana(Fil.)-Martínez, Daniel(Hist.)-Melo, Beatriz(Ingl.)-Mello, María(Hist.)-Méndez, Mirta(Administrativa) Mercader, Mario(Geog.)-Luaces, Margarita(Fil.)-Loureiro, Luis(Fis.)-Olivera, María Clara(Adsc.)-Ariel, Ituarte(Ed.Fis)- Olivet, Marisa(Fis.)-Pacheco, Cristina(Subdirectora)-Perdomo, Inés(Biol.)-Pérez, Irma(Mat.)-Porcile, Noemí(Quim.)-Próspero, Domingo(Ay. Prep. Fis.)-Reolón,Graciela(Lit.)-Rey, Concepción(Fil.)-Rico, Marta(Biol.)-Ribot, Laura(Administrativa) Rodríguez, Daniel(Fis.)-Rodríguez, María del Carmen(Mat.)-Rodríguez, Silvia(Hist.)-Santos, Heriberto(Geog.)-Saralegui, Yamandú(Lit.)-Sarhou, Silvia(Lit.)-Sastre, Agustina(Aux.de Ser.)-Louriod, Ana(Aux. de Ser.) -Salaberry, Lilián(Administrativa) -Sila, Gabriela(Adsc.Prof.Lit.)-Stokinger, María(P.O.P Prof. Hist.)-Serventich, Estela-(Adscripta)-Solla, Zulema(Biol.)-Suárez, Álvarez(Fis.)-Tapia, Elena(Mat.)-Trochón, Luis(Ed.Mus.)-Uzal, Claudia(Quim.)-Vacheta, Marcelo(Fis.)-School, Graciela(Fil.)-Mesa, Alicia(Lit.)-Cabrera, Javier(Ed.Mus.)-Klestein, Gustavo(Ed.Mus.)- Vergara, Adriana(Mat.)-Vidal, Rosa(Biol.)-Villar, Mónica(Mat.)-Zilli, Mirta(Quim.)-Yaquinta, Fernanda(Ay. Prep.Quim.)-Zapata, Sandra(Quim.)-Marchisio, Octavio(Aux. de Ser.)-Vasconcellos, Silvia(Mat.)-Casartelli, Lucía(Lit.)-García, Vilma(Mat.)-Fernández, Daniel(Biol.)-Ricci, Miriam(Biol.)-Zajac, María del Carmen(Biol.)-Manfrini, Gilda(Est. Ec.)-Acosta, Roberto(Hist.)-Piña, Ignacio(Hist.)-Rodríguez, Matías(Hist.)- Olave, Patricia(Biol.)-López, José(Hist.)-Tomagnini, Roberto(Hist.)-Delgado, Alba(Der.)-Staamm, Valeria(Hist.)-De Luca, Diego(Dib.)-López ,Dinhora(Adscripta)-Marascio, Marcelo(Fil.)-Barrios, Noemí(Fis.)-Agesta, Alejandro(Fis.)-Irigoyen, María(Quim.)-De Palleja, Silvina(Ingl.)-Minutti, Pamela(Ingl.)-Rivera, Ana(Ingl.)-Martínez, Nora(Quim.)-Mayado, Nora(Geog.)-Morgavy Ana Laura(Mat.)-Ilich, Carolina(Ingl.)-Zilly, Fabiana.(Ingl.)-Díaz, Norma(Ingl.)-Ferro,Margarita(Lit.)-Budano, Ivonne(Geog.)-Rita, Graciela(Geog.)-Élide Risso(Geog.)-Alonso, Hugo(Geog.)-Serantes, Ramona(Geog.)-Traval, Graciela(Id.Esp.)-Gregorio,Silvia(Dib.)-Tramontini,Ida(Id.Esp.)-Muyano,Mabel(Geog.)-Mercader,Mario(Geog.)- Montes,Carmen(Geog.)-Acquarone, Norma(Ingl.)-Elhordoy, Magdalena(Ingl.)-Abella, Beatriz(Geog.)-Dotti, Eros(Lit.)- Garazza, Norma(Der.)-Arismendi,

Lilián(Geog.)-Maidana, Esther(Lit.)-Pelaéz, Emilio(Astr.)-Freire, Hugo(Astr.)-Cetrulo, Ester(Fil.)-Salvarrey, Gloria(Hist.)- y muchos... muchos... más.

DOCENTES Y FUNCIONARIOS QUE TRABAJARON EN EL 2014.

DIRECCIÓN Y SECRETARÍA:

Vilaplana, José María (Director Art. 20) García, Marcelo (Subdirector Art. 20) Pérez,Olga (Secretaria).

ADMINISTRATIVAS:

Daragnés, Ginette- Peña,Cecilia-Lamperte,Stella.

AUXILIARES DE SERVICIO:

Aguirrezabal, Makarena-Greising, Florencia-Techera, Daniela.

P.O.B - BIBLIOTECA:

Gonella, Jorge-Medina, Adriana-Riera, María Victoria-Burguez, Ana (Ref. Educación Sexual).

AYUDANTES ADSCRIPTOS

Borisi, Lilita-Franco, Gloria-Mato, Elizabeth-Olivera, Silvana-Rodríguez, Andrés-Romero ,Marta-Romero, Beatriz-Vázquez, Laura.

AYUDANTES PREPARADORES:

Barcena, Sebastián-Da Molín. Adriana-De León, Margarita-Rezzano, Marisa-Soza, Alicia-Terán, Ricardo.

PROFESORES:

ASTRONOMÍA:

Fernández,Nelson-Moreira, Juan Pablo-Viera, Blanca-Píriz,Beatriz.

BIOLOGÍA:

Alfonzo, Natalia-Alonzo, Ana-Baceda, Graciela-Bergero, Cecilia-Demicheli ,Mariana-Fernández, Alicia-Shablico, Diana-Vianessi, José.

ADMINISTRACIÓN Y CONTABILIDAD:

Do Carmo, Walter-Egger, Juan.-

ECONOMÍA Y ESTUDIOS ECONÓMICOS:

Amorín, Fabiana.

DERECHO:

Quintana, Gladys.

EDUCACIÓN CIUDADANA:

Alfaro, Verónica-García, Lilián.

DERECHO-SOCIOLOGÍA-ESTUDIOS ECONÓMICOS:

Dávila, Laurita.

INTRODUCCIÓN AL DERECHO:

Carreras, Ricardo.

SOCIOLOGÍA:

Sosa , Lilia.

EXPRESIÓN VISUAL Y PLÁSTICA:

Arenas ,Juan Carlos-Devita, Graciela-Fernández, Heber.

DIRECTORA DE CORO Y PIANISTA ACOMPAÑANTE:

Pereyra, Ana-Latorre, Sandra.

EDUCACIÓN CIUDADANA:

Camacho, María del Huerto.

EDUCACIÓN FÍSICA:

Cavalli, Claudia-Iglesias, Ambrosio-De Mello Alejandro.

FILOSOFÍA:

Clavero, Carolina-Gallego, Laura-Genta, Patricia-Medina, Adriana-Orique, Julio-Romero, Pablo-Solari, Gabriela.

FÍSICA:

Camirote, Guillermo-De León, Margarita-Leal, Adriana-NiÓN, Fabiana-O Neill, Matilde-Ristich, Carlos-Rocha, Lucas-Terán, Ricardo.

GEOGRAFÍA:

Baraibar, Luis-Oliveira, Adriana.

R.RECURSOS N.NATURALES:

Susac, Sofía.

HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE:

Cajarville, Mirta-García, Flor-Larrobla, Carla-Núñez, Juan Manuel-Oten, María-Pose, María de los Ángeles-Rodríguez, Alicia-Romero, Marta-Vera, Florencia-Escobar, María.

INFORMÁTICA:

Fernández, Alicia-Montesdeoca, Mario.

INGLÉS:

Alfonso,Manuela-Buenseñor, Noelia-Costa, Graciela-Figueredo, Leticia-Haedo, Urai-Kelly, Patricia-Morales, María-Reyes, Sofía-Ben Zeev ,Mirey-Alzáibar, José Miguel.

PROFESORA ARTICULADORA ZONAL DE INGLÉS-PAZ:

Sánchez, Gésica.

ITALIANO:

Sperato, Daniela.

LITERATURA

Alvarez, Hebe-Cor, Silvana-Dávila, María-Fabra, Sandra-García, Alica-Montes, Nancy-Viquez, Silvia-Mourelle, María-Vique, Susana.

MATEMÁTICA:

Atme, Diego-Buela, Carlos-Díaz, Gonzalo-Gugliucci, Eduardo-Lepratte,Aníbal-Mallada,Ángela-Pérez, Andrea-Pignatta, Rosario-Quintero, María-Souza, Patricia-Zinola, Ana-Morales, Gabriela-Gómez, Ernesto-Cirigliano, Catalina.

QUÍMICA:

Calabria, Andrea-Da Molín, Adriana-De León, Patricia-López, Alba-Rodríguez, Alicia-Revello, Fiorella-Chávez, Héctor.

CONCLUSIONES FINALES DEL TRABAJO

Concluimos: que es una Institución con peso histórico que marcó un hito en nuestra educación y en la vida de la mujer.

Esto se fundamenta por haber sido el primer centro que permitió y brindó a la mujer la oportunidad de estudiar. Así como apertura al conocimiento de sus derechos y deberes políticos y de género.

En este marco histórico pedagógico, la figura de Alicia Goyena se destacó por su influencia y permanencia en la educación de las jóvenes.

Durante casi medio siglo lideró la educación, siendo ejemplo y referente para todas las generaciones.

La Institución sufrió muchos cambios que involucraron no solo el carácter de género sino además de locación y de planes. Pasando de una educación para mujeres a la coeducación.

En el marco de la coeducación los cambios se dieron en los planes y programas y en la separación de ciclo básico y bachillerato.

Nuevamente nos enfrentamos a un nuevo cambio de paradigma.

El espíritu de Alicia Goyena se ve reflejado, en la continuidad de las acciones tendientes a favorecer el desarrollo pedagógico de los adolescentes.

El clima institucional continuó en crecimiento con todos los actores de la comunidad educativa brindando la posibilidad de generar acciones compartidas.

En todo momento estuvo presente la inclusión y la integración. Evitando la desafiliación; para ello se aplicaron diferentes políticas educativas.

Concluimos que la evolución de la matrícula alcanzó su pico máximo en el marco de la educación "femenina".

A partir de la coeducación y la separación de Ciclos y creación de liceos linderos, como N°59 de Ciclo Básico y N° 63 de Bachillerato; la matrícula se ve afectada, decreciendo.

En los festejos de los 100 años quedó demostrada la capacidad de creación y dinamismo técnico –pedagógico que refleja el trabajo y la labor de generaciones de hacer. De ese hacer con compromiso con empatía, de esa vivencia del IBO, tan singular como única.

13-AGRADECIMIENTOS

Este trabajo es el fruto de una extensa y ardua investigación pero no hubiera sido posible sin el invaluable apoyo de todos los colaboradores que a lo largo de la ruta nos fueron enriqueciendo con sus aportes o con sus críticas constructivas. Desde quién nos acercó una foto o un recorte de diario o un libro a quiénes fueron generosos y nos permitieron realizar la entrevista. Así como quién nos permitió un espacio acogedor para reunirnos a trabajar. No queremos olvidarnos de nadie pero así fuere sería involuntario.

Agradecer primero a nuestra familia que nos apoyó y comprendió la separación diaria en aras del Proyecto, en especial a Gustavo, Walter, Yessica, así como Paula, Ernesto, Daniel, Enriko y Leandro .Un recuerdo emotivo para nuestros padres, primos, tíos y en especial a Nelly.

*A todas las Dependencias del Consejo de Educación Secundaria, en las que fuimos siempre recibidos con muy buena disposición.

*A la Directora General Inspectora. Profesora Celsa Puente del C.E.S.

*A la Comisión de seguimiento Insp. Roberto De Souza Rocha, Insp. Silvia Viroga e Insp. Ana María Da Silva por su permanente acompañamiento.

*Al Equipo de Comunicación C.E.S. Licenciados/as: Natalia Arralde, Marcos Elgue, María Cecilia Vitette, Pablo Dubois, Cecilia Olivera. Técnicas en Diseño Gráfico:Laura García y Valentina Lorenzo.

*Al Historiador Profesor Benjamín Nahum que realizó varias lecturas de los borradores con sugerencias enriquecedoras e inmejorables, acompañándonos y alentándonos en el proyecto, en sus notas se evidencia la humildad de los grandes, nuestra infinita gratitud.

*A todos y cada uno de los entrevistados que posibilitaron el encuentro para la grabación.

*A todos los ex-alumnos que aportaron anécdotas y hasta organizaron una reunión de encuentro.

*A todos los ex-docentes y ex funcionarios que acercaron anécdotas y ayudaron a contactarse con otros docentes y funcionarios.

*A todos los profesores actuales que colaboraron.

*A todos los alumnos y docentes que permitieron realizar las encuestas y evaluaciones así como las entrevistas, fotos y filmación. Al Liceo IBO en particular.

*A la Inspectora Técnica Profesora Reyna Torres del C.E.S.

*A la Inspectora de Institutos y Liceos Profesora Estela Serventich C.E.S.

*Al Prosecretario General Profesor Luis Genta del C.E.S.

*A la Inspectora de Institutos y Liceos Dra. Profesora. Mónica Ricamontti del C.E.S.

*A la Inspectora de Institutos y Liceos Profesora Maris Montes del C.E.S.

- *Al Insp. de Institutos y Liceos Profesor Jorge Barrera del C.E.S
- *A las Inspectoras de Geografía Profesoras Mónica Canaveris y Gladys Clavijo, del C.E.S.
- *Al Insp. de Id. Español Prof. Óscar Yáñez Pisano.
- *División Jurídica Escribana Graciela González del C.E.S.
- *A la Ex Insp. Profesora Marta Farías que realizó correcciones del borrador con aportes precisos y críticas valiosas.
- *A las Adscriptas del I.B.O Beatriz Romero, Laura Vázquez, Gloria Franco, Liliana Borisi y Marta Romero por sus aportes en la reconstrucción de la memoria.
- * Al Departamento de Estadística Administrativa María Teresa Frumento y Funcionaria Olga Navaro del C.E.S.
- *Al Equipo de Dirección y a toda la Comunidad Educativa del Liceo N° 29 "Alicia Goyena".
- *PLEMUU Presidenta Profa. Carmen Tornaria, Tesorera Ana María Nocetti
- *A la Profesora Ana María Lopatter por su mirada hacia el IBO.
- *A la Directora de la U.P.I.D.E CODICEN, Lic. Ps. Adriana Cristóforo por su orientación y acompañamiento sobre las técnicas de investigación.
- *A la Profesora Margarita Ferro por brindar su libro sobre la vida de Alicia Goyena -2000 y su atención y escucha.
- * A las Ex Alumnas y Ex Profesoras de la Femenina – I.B.O por compartir sus vivencias de dos etapas de su vida, abriendo la puerta de su casa: Sra. Marta Canessa, Sra.Norma Martinez, Sra.Irma Pezzano, Sra.María Emilia Pérez Santercierri y la Ex alumna Sra. Nora Fernández.
- *Al Ex Presidente (R.O.U) Dr. Jorge Batlle por recibirnos en su despacho.
- *A la Directora Cristina Hernández del Instituto de Formación Docente de Montevideo y al personal de la biblioteca.
- *A la Dirección del I.P.A y a la bibliotecaria Ivana Pénela.
- *A la Directora Cátedra Alicia Goyena Profa.Beatriz Miranda y personal.
- *A la Dirección de Gestión Informática Sra.Mónica Francia del C.E.S.
- *Al Archivo General de la Nación Directora Alicia Casas de Barran, Secretario Técnico de la Dirección Mauricio Vazquez Bevilacqua, Jefa de Depta Socorro Moreira, Lic. Archivóloga Beatriz Casnati, Funcionarias Nancy Rocha y Nubia Escobar.
- *Biblioteca Nacional – Departamento de Servicios Públicos.
Jefa del Departamento – Teresa Alciaturi.
Personal del Sector Córdoba, Amanda-Hadjez, Maia-Jia, Marita-Martínez, Alicia-Ovilleiro, Lilián-Robaina, Raquel-Salaberry, María del Huerto-Vajo, Rita. Sección Sala Uruguay.-
Jefa de Sección-Inés, Nessi.- Reneé, Friedman.

- *Al Técnico Jorge Ottero - Cursillo de Microfilm.
- *Al Museo Histórico Nacional Casa de Juan Antonio Lavalleja Directora Mag. Ariadna Islas, Enc. Rosa Mendez, Archivóloga Lucia Irigoyen, Adm. Jorge Lima.
- *Al Museo Romántico - Casa de Montero Directora Mag. Ariadna Islas - Hemeroteca Supervisora Rosa Icgliano.
- *Al Museo Giro Arq. Jorge Sierra, Adm. Mirian Gimenez
- *Al Museo Pedagógico - Centro de Investigación Directora Susana Luzardo e información de la Profa. Alejandra .Silveira y personal.
- *A la Biblioteca Pedagógica Directora Cristina Rizzo y personal.
- *Al Museo del Ejercito Coronel Jorge Laporta, Mayor Américo Prat y Lic. José María Olivero.
- * A la Lic. Archivóloga Rita Grisolia de Facultad de Ciencias Económicas.
- * Al Dr. Daniel Zuastti por el aporte bibliográfico.
- *Al Director del Liceo de Ciudad del Plata Prof. Historia Daniel Olivera por la lectura y su análisis exhaustivo de la investigación como valoración del mismo.
- *Al Director del Liceo de Libertad Lic. Profesor César Coglin por el material y orientación pedagógica brindada.
- *A la Directora del Liceo de Ecilda Paullier Profesora. Laura Bacetti por la bibliografía diversa aportada.
- *A la Profesora de Historia Laura Cortallezzi por la lectura global y aclaraciones.
- *Al Profesor de Historia Cristóbal González por el compromiso de la lectura.
- *Al Técnico Javier Fernández por su invaluable colaboración en organizar el archivo fotográfico así como la diagramación de la caratula.
- *A la fotógrafa Diana Mines por sus fotografías inéditas y la corrección espontánea.
- * A la Profesora de Informática Verónica Prieto por su colaboración.
- * A los Ex. Inspectores de Geografía, A.P.O e Institutos y Liceos por su orientación y acompañamiento durante tantos años Ema Vico, Susana Monso, Graciela Tuví , Nancy Bentancor, Hugo Alonso, Mario Vidalin, Beatriz Abella, Elída Mundín, Esmeralda Arosa, Ana María Gonzalez.
- * Ex-integrante de APAL Maestro-Inspector Rubén Fernández Chávez.
- *Al Sr. Oscar Fernández por facilitarnos el espacio para trabajar en el Proyecto.
- *A la familia de Rotary Club Rosario por depositar su confianza y a Rosario, ciudad por adopción.
- *Al Grupo de Jardines E. Paullier, por su acompañamiento, como a mis coterráneos/as Ecildenses por su cordialidad y expectativa en el proyecto.
- *Al Sr. Jorge Bado por el documental sobre “100 años del I.B.O”.

14-BIBLIOGRAFÍA:

- Abella, Beatriz- Alicia Goyena un nombre que nos dice todo. 25 años de la Cátedra. Dpto. de Proveeduría del C.E.S. Sección Imprenta, 2001.
- Anep Codicen.-Gerencia General de Planeamiento y Gestión Educativa. Filgueiras. Panorama de la Educación en el Uruguay.
- Anales del IPA.-1958, 1959, 1960.
- Anales de Secundaria.- 1939.
- Ardao, Arturo.- Batlle y Ordóñez y el positivismo filosófico. Montevideo. S.M.D., 1951.
- Ardao, María Julia.- La creación de la Sección de Enseñanza Secundaria y Preparatoria para Mujeres en 1912. Comisión Organizadora del Cincuentenario. 1962.
- Autores varios.- Cincuentenario de la Universidad para las Mujeres... Homenaje a Alicia Goyena, 1962.-
- Azzari, Horacio.- La enseñanza secundaria en el Uruguay.
- Balbis, J.; Caetano, G.- La situación social de la mujer durante el período Batllista Ciesu, 1903,33.
- Barry, Carolina.- Sufragio femenino. Ed. Buenos Aires.-2003.
- Bennett, N.- Estilos de enseñanza y progreso de los alumnos. Morata, Madrid, 1979.
- Bralich, J.- Breve Historia de la Educación en el Uruguay. Ediciones del Nuevo Mundo Montevideo, Uruguay, 1989.
- Caetano, Gerardo; José Rila-Historia contemporánea del Uruguay.-
- Carr, .W.; Kemmis, S.-Teoría Crítica de la Enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado. Ed. Martínez Roca S.A. Barcelona, 1988.
- Carretero, M.- Constructivismo y Educación, Aique. Buenos Aires, 1996.
- Cepal.- Mujeres en América Latina, FCE, México.
- Dewey, J.- Democracia y Educación. Morata. Madrid, 1997.
- Ferro, Margarita.- Una Pedagogía para la vida. Talleres de Proveeduría del CES, 2000.
- Fernández Pérez, M.-Evaluación y cambio educativo: análisis cualitativo del fracaso escolar Madrid. Ediciones Morata, 1994.
- Frigerio, G.; Poggi, M.-Las Instituciones Educativas. Cara y Seca. Elementos para su Gestión.
- Frugoni, Enrique.- La mujer frente al Derecho.
- Gimeno Sacristán -Pérez Gómez-Comprender y Transformar la Enseñanza. Madrid, 1999.
- Hernández, F. y Sancho, R.-Para enseñar no basta con saber la asignatura. Barcelona. Ed. Paidós, 1993.
- Hernández, R.; Fernández, C.; Baptista, P.-Metodología de la investigación. México, 2006.
- Hobsbawm, Eric-Historia del Siglo XX. Bs. As. Ed. Crítica, 1998.
- Marcelo C.; Vaillant, D.-Desarrollo profesional docente. ¿Cómo se aprende a enseñar?. Narcea, S.A.-Ediciones Madrid, 2009.
- Mateos, M.- Metacognición y educación. Aique, Argentina, 2001.
- Miguez, Marina.- Estrategias didácticas. Grupo Magrú, 2013.
- Sanguinetti, Julio María "El Uruguay del Optimismo" Ed. Taurus, 2014 .
- Carolina Barry, Sufragio femenino, Ed Eduntref, Bs.As., 2011 (Capítulo 13, Voto Femenino en el Uruguay 1900 – 1932, escrito por Gabriela Sapriza).
- Nahum, Ana-Mujeres y Política Ed. Banda Oriental 2014.
- Nahum, B.- Breve Historia del Uruguay Independiente. Banda Oriental. Montevideo, 1999.
- Nahum, B.- (Coord.) Autores múltiples. Liceos del Uruguay. Montevideo. C.E.S.- 2008.
- Nahum, B.- Historia uruguaya. La época Batllista. 1905-1929.
- Nahum, B.- Coordinador-1960-2010-Medio Siglo de Historia uruguaya.
- Lopater, Ana-La cultura Docente ante el desafío del actual contexto. Grupo Magrú. Montevideo

Uruguay,2014.

Obiols, G;Di Segni, S-Adolescencia, posmodernidad y escuela. Noveduc. Buenos Aires. México, 2006.

Ocaño, J.- Teorías de educación y Modernidad. Editorial Grupo Magró.Montevideo. U., 2010.

Orestes Araújo.- Historia de la Escuela uruguaya.

Palomeque,Luis y colaboradores.- Historia de la Educación uruguaya. Tomo 3.

Palomeque, José G.-Memoria, 1855.

Pozo, I.- Teorías cognitivas del aprendizaje, Morata. Madrid, 1989.

Puente,Celsa-Díaz,Nelly.- Estrategias de inclusión y aprendizajes, 2007, C.E.S.

Real de Azua, Carlos-Herrera. El Colegiado en el Uruguay. Montevideo, Cela, 1972.

Senge.- La Quinta Disciplina. Cómo impulsar el aprendizaje en la Organización Inteligente. Barcelona. España, 1995.

Souto,Marta.- Hacia una didáctica de lo grupal. Miño y Dávila Editores. Argentina, 1993.

Taylor, S.; Bodgan, R.- Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós. Buenos Aires, 1987.

Valles, M. Técnicas cualitativas de investigación social. Síntesis. Sociología. Madrid, 2003.

Vaz Ferreira,Carlos.- Lecciones de Pedagogía y cuestiones de enseñanza,1919.

Vaz Ferreira, Carlos.- Sobre feminismo 1915.

Vaz Ferreira, Carlos.- Moral para intelectuales. 1920.

Waittrock, J.- El arte de aprender, 2007.

Vygotsky,L.- El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Grijalbo, México, 1988.

ANÁLISIS DE MICROFILMS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL:

De mayo a julio de 1912- Rollo N°416.29---1°, febrero, al 30, abril de 1913-Rollo N°416.32---
Desde 1°, mayo, al 31, agosto, 1912-Rollo N°10212.-

PRENSA CONSULTADA:

La Razón 1912

El Siglo mayo 1912 – 1917.

“B.P.Color-12, mayo, 1969.

“El Telégrafo” de Paysandú-8, junio, 1964.

El País-7, junio,1977.

La República de las Mujeres-28, marzo, 1993.

Suplementos dominicales de “El Día” 11 de abril ,1912-9, mayo, 1912-11, mayo, 1912-17,
mayo, 1912-21, febrero, 1913-28, marzo, 1913.-

16, junio, 1936-20, marzo, 1952-17, diciembre, 1961-17, mayo, 1962-29, junio, 1969-10, enero,
1976- 2, enero, 1983.

REVISTAS CONSULTADAS:

“Acción Femenina” N°7 y 8 año 1917.

“Ensayos” N° 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21 años 1936-1937-1938.

“Letras” N° 3 y 4, año 1.-Edición 1930.

“Reflejos” N° 1,5 y 8 año 1941.

Transformación-N°4, Montevideo 1921.

Revista PLEMUU.

DOCUMENTACIÓN:

Conmemoración de los cincuenta años del I.B.O-Homenaje a Alicia Goyena.17, mayo, 1962.
Ley N° 3976 17, mayo, 1912, Creación del liceo.
Sesiones de la Cámara de Senadores y Representantes, Tomo 214-
Partida de Nacimiento de Alicia Goyena. 22, enero, 1897.
Discurso de Alicia Goyena al asumir su cargo de Directora año 1944, marzo.
Discurso de Alicia Goyena al recibir, el liceo el nombre: José Batlle y Ordóñez, el 1º,
diciembre,1944.
La Enseñanza Preparatoria - Alicia Goyena.
Las Cátedras de Enseñanza Superior. Alicia Goyena.

DOCUMENTACIÓN ORIGINAL E INÉDITA:

Actas de instalación del primer Consejo de Enseñanza y Preparatoria para Mujeres 13 de
setiembre, 1911.
Circular N°384/44-11,marzo-Nombramiento de Alicia Goyena como Directora.
Memoria Anual del IBO , 1931.
Oficios y Notas todas las Decanas y de la Directora Alicia Goyena.
Primer Acta del período Ordinario de la Sección Secundaria para Mujeres del 24, noviembre,
1913 - 1914.
Oficios y Notas radicadas en el IBO y enviadas desde “La Femenina” 1939 a 1976.
Los libros de Oficios, Notas, y Notas Circular de 1944.
Libros de entrada y salida de notas y oficios 1981 al 1987.
Homenaje de la Cámara de Diputados al cumplir 100 años el IBO.

BIBLIOTECAS-MUSEOS-ARCHIVOS-ESPACIOS DONDE SE INVESTIGÓ.

BIBLIOTECAS:

Nacional-Microfilm-Libros.
Pedagógica-Libros.
Cátedra-Alicia Goyena-Libros.
De Magisterio-” Leonor Hourticou”-Libros.
Del IBO- “Alicia Goyena” Libros.
“Dr. Pablo Blanco Acevedo”-Libros.
Romántico-Libros -Revistas y Periódicos.
Central de Secundaria. Anales.
Del IPA-Anales.
Palacio Legislativo-Libros-Leyes.
Liceo José Languero – Ecilda Paullier

ARCHIVOS:

Cátedra Alicia Goyena.
General de la Nación-Fondo documental .Colección Profesor Flavio García.
Radicado en el IBO-Oficios, Circulares, Notas.
De Secundaria-Oficios-Notas-Circulares.
Del Centro de Documentación e Investigación de la Biblioteca Pedagógico-Libros.

De Magisterio-Libros.

MUSEOS:

Giró-Fotos.

Histórico Nacional.-Alicia Goyena.

Pedagógico-Pedagogos nacionales.

Romántico-Revistas y periódicos.

Museo del Ejército.