

**18- CAMPAMENTO DE FIN DE CURSO.-** Inicio año 2007. Organizado por los docentes en comisión, avalados por Dirección. Participan los alumnos de 3er. año. El Proyecto plantea dos objetivos principales. Conocer nuestro país, valorando los espacios y compartir por tres días con los compañeros del otro turno y con docentes que conocen y que no conocen. Interactuar en otro contexto con tareas y acciones que preparan en colaboración con propuestas de los propios estudiantes.



Diferentes tomas del Campamento a Minas año 2011.

Resulta una instancia de mucho aprendizaje tanto de alumnos como de docentes. Aquí viene bien la siguiente frase: "Quién se atreve a enseñar, nunca debe dejar de aprender" Jhon Cotton Dana. Una Comisión integrada por Claudia, Juan Carlos, Aníbal, Patricia, Adriana y más trabajan desde marzo en la organización.

La Dirección acompaña. Se ha ido a los siguientes lugares: Raigón, Parque del Plata, Atlántida, Santa Teresa, Laguna Negra... los recuerdos y anécdotas son interminables y quedarán en el corazón de cada estudiante y de cada docente.

**19- MURGA DE PROFESORES “ESPERANDO EL TIMBRE”.** Inicio 2002. Deleitan a los espectadores de la fiesta de fin de curso. Surge como una necesidad de expresión y devolución a los estudiantes que egresan, una especie de homenaje que le brindan sus docentes, como murga realizan una crítica a los actores institucionales y al último campamento.

La Sala de Matemática delega su espacio y se transforma, como lo hacen los profe. Les invade una magia única e indescriptible. Letra, trajes, maquillaje, bombos, platillos y demás surgen en quince días y a veces en menos. Pero todo es un disfrute. “La Iliada” se desarrolló en el marco de la murga. La profesora de Literatura María Etcheverría, relató “La Iliada” adecuándola al IBO con personajes reales, conocidos, docentes, compañeros.

Durante años fue la letrista junto al Profesor Juan Carlos Arenas. Hay un plantel estable de participantes y otro que rota haciéndolo como novedad o curiosidad de algo diferente. Al finalizar la actuación grabada por el esposo de una de las integrantes, la Dirección le entrega una constancia confeccionada con ayuda de la Sala de Informática en reconocimiento de su entrega.

Presentamos la lista de docentes que integran en forma permanente y/o que en algún momento integraron la murga: Juan Carlos Arenas y Graciela Devita (Profesores de E. Visual y Plástica), Ángela Mallada, Aníbal Lepratte, Rosario Pignatta, Andrea Pérez, (Profesores de Matemática), Nancy Montes, Silvia Viquez, Alicia Mesa y María Etcheverría (Profesoras de Literatura), Lilia Sosa y Verónica Alfaro (Profesoras de Sociología) Mirta Cajarville y María Pose, Flor García (Profesoras de Historia) Alicia Fernández, (Profesora de Biología) Vicky Riera encargada de Biblioteca y más .Diferentes instancias de a Murga.



**20- BIENVENIDA A LA NUEVA GENERACIÓN.-** Inicio 2003. Surge en conjunto con los docentes y dirección, organizado en horas de coordinación como una instancia pedagógica. Todas con diferentes propuestas, un año talleres, otro jornada sorpresa, juegos, expresión... etc.... al respecto expresa la Subdirectora Lucía Faracchio "Recuerdo como planificábamos la bienvenida de los 4tos. años, en donde todos trabajábamos y los sorprendíamos con diferentes actividades, con el fin de que los estudiantes se sintieran protagonistas en ese nuevo centro que los acogía con cariño y alegría".

**21- SALIDAS DOCENTES.-** Inicio 2007. El Proyecto lo implementó la profesora de Biología Rosa Vidal. Objetivo, conocer, compartir, intercambiar experiencias. Entre ellas se fue a Grutas del Palacio (Flores), Cabo Polonio, Mercedes, etc.

**Salida didáctica Prof. Rosa Vidal y su grupo**



**22- CURSO DE PROGRAMACIÓN Y TALLERES INFORMÁTICOS.-** Inicio año 2012, organizado y realizado por ex-alumnos, hoy estudiantes avanzados de Ingeniería. Pablo Barceló e Ignacio Vidal en forma generosa armaron el proyecto para apoyar a los estudiantes de Ingeniería con intenciones de continuar la Facultad. Otro ejemplo de círculo cerrado y devolución al sistema. ¡¡¡Felicitaciones!!!.

**23- PRIMERA PRIMAVERA CULTURAL DEL IBO.-** Inicio 2010. Organizado por el profesor Pastrana de Astronomía. Se realizaba la última semana de septiembre y el objetivo es que los alumnos y docentes presenten trabajos al resto de los estudiantes a través de exposiciones orales o proyecciones. No se entendía como temas curriculares sino fuera del currículum.



**24- PARQUE EDUCATIVO CLEMENTE ESTABLE.-** Inicio año 2008, si bien la propuesta partió del Consejo, cuando fue planteado a las Instituciones se apropiaron del mismo y pasó a ser interno. La Directora General Profesora Alex Mazzei, involucra a las cuatro Instituciones que funcionan en el predio de la Anep, liceo N°59 de C.B Felisberto Hernández, liceo N°63 de Bachillerato Idea Vilariño, escuela 200 Ernesto Caritat de capacidades diferentes y el liceo IBO.

Los profesores de los centros se reunieron y trabajaron arduamente para elaborar el contenido del proyecto. Dentro de los objetivos el priorizar el uso de los espacios verdes y realizar acciones coordinando los centros centraba las acciones más importantes. Después de poner la piedra fundacional y plantar el árbol del proyecto se realizaron actividades con los estudiantes de los centros involucrados.

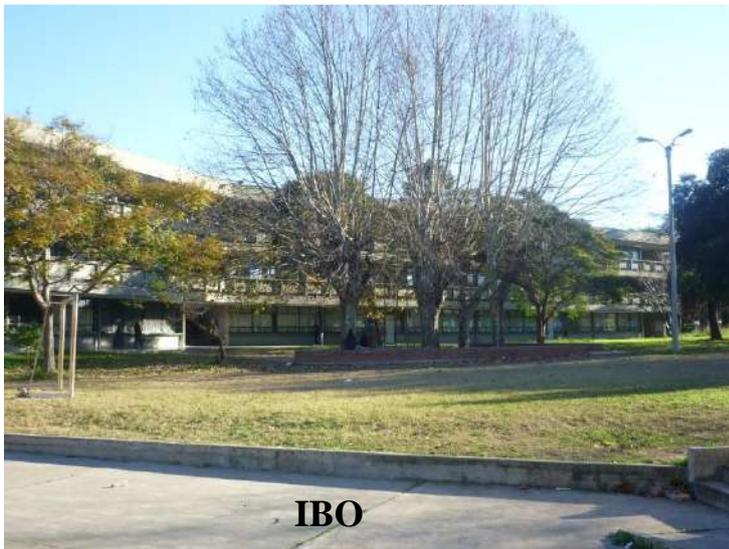
Una de las acciones fue desalambrar, sacar el tejido que dividía el liceo 36 del 63, el objetivo era unir esos dos espacios y tener uno mayor. Se cumplió lo planificado y el Parque creció en extensión, permitiendo la libre circulación de estudiantes y docentes. Todavía queda mucho por hacer.

Es un proyecto que debe ser trabajado hasta lograr una respuesta desde el Consejo y se puedan comenzar con las obras de infraestructura. En el inicio participaron en todo el complejo alrededor de 100 alumnos en las diferentes acciones que se planificaron. Los docentes veinte y dos funcionarios. Padres quince, los docentes formaron una comisión que trabajó en forma honoraria, con entrega y entusiasmo, nunca se lograron horas fictas para que se pudiera continuar en esa modalidad. El 23 de mayo de 2009 se inauguró oficialmente instalando la piedra fundacional, plantando un árbol y redactando un documento. La concurrencia fue masiva de las cuatro Instituciones.



**Museo Pedagógico.**  
**Casa de Clemente Estable**  
**Prado.**





**IBO**



**Liceo Nº 59**

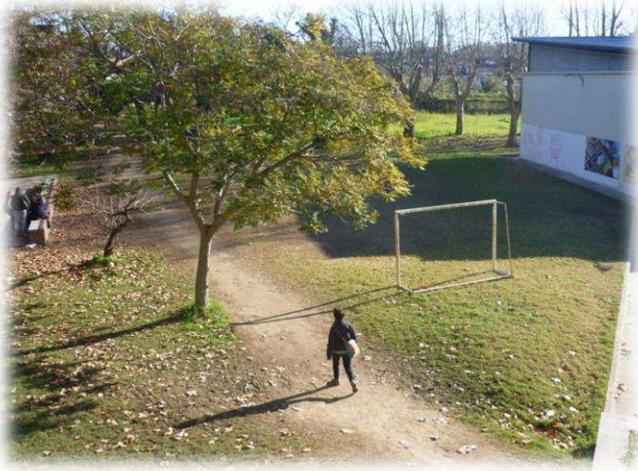


**Liceo Nº 63**





*Caminos de vínculos interinstitucionales.*



*Vista del Liceo N° 59*



*Vista del Liceo N° 63*

# *Acto de Inauguración del Parque Clemente Estable.*

**23 de Mayo de 2009.**

**Por ser fecha de nacimiento del**

**Maestro Clemente Estable.**



**25- CANTINA SALUDABLE.-** Inicio 2008. En coordinación con docentes de Química, desarrollaban un proyecto sobre alimentos y los estudiantes realizaban trabajos, gráficas, dibujos etc., que eran publicados en la cantina a modo de información.  
Cantina Liceal.



**26- ITINERARIO DEL PRADO.-** Inicio 1985. Recorrido con reconocimiento de íconos de la época. Casonas señoriales, estatuas, faroles, identificación de flora autóctona y exótica etc... Organizada desde la Dirección en coordinación con los docentes.

**27- SALA DE INFORMÁTICA PARA PADRES.-** Inicio 2009. Organizado por Dirección en coordinación con los profesores de informática. Abrir la Sala a los padres con el objetivo de acercarlos al conocimiento del manejo de la computadora, paralelos a su hijo y reforzar a aquellos que ya tenían experiencia. En el año 2010 la sala fue utilizada, en forma puntual, por adultos mayores con un programa coordinado por Mides

**28- BIBLIOTECA ABIERTA.-** Inicio 2009. Desde la Dirección y en coordinación con los P.O.B. (Profesores Orientadores Bibliográficos). Se abre la misma para uso de estudiantes de liceos vecinos controlando procedencia, así como para los padres con posibilidades de préstamos domiciliarios.



**29- FERIA VOCACIONAL Y OCUPACIONAL.-** Inicio 2009, organizado por las adscriptas con apoyo de Dirección. Invitando a las diferentes ramas desde la Universidad, Escuela Técnica, el POPOVO (Coord. G. Fernández, M. González, F Palumbo – envió de material Personal Adm. Claudia Mateo, Dora Palumbo y Rosario Rodríguez). Todo el abanico público y privado. Los stand se armaban en el polivalente, las conferencias en el Anfiteatro o la Biblioteca, un año se hizo coordinado con el liceo N° 63, resultó una experiencia enriquecedora. Trabajaron las siguientes Adscriptas Alicia Arrigoni, Lilián Borisi y Ayudante Preparadoras, Adriana Da Molín, Marisa Rezzano.

Los alumnos elegían las conferencias y bajaban con los profesores para llevarse la información. También los alumnos del liceo N° 59 concurrían con sus profesores, así como del Liceo N° 18.

**30- PROYECTO MUSEO DE QUÍMICA.-** Inicio 2010. La Profesora y Ayudante Preparadora Adriana Da Molín fue el cerebro de este Proyecto. Sus años en el liceo y su vocación siempre estuvo volcada al cuidado del laboratorio y preservación del mismo. Todo el material traído del viejo IBO, que cumplió su ciclo en la educación y que es de un valor incalculable fue el objeto del Museo. Un lugar organizado y ordenado que guarda y está expuesto para las nuevas generaciones, todo lo donado y realizado por alumnos seleccionado, es digno de ver.

Está abierto en forma permanente para los estudiantes y en ocasión del Día del Patrimonio para el público en general. Apoyada por su compañero del turno de la tarde José María Vilaplana, docente y Ayudante Preparador que deja su experiencia y conocimientos en forma generosa. Cuidando el acervo del mismo con entrega. Ambos son efectivos con más de 35 años en la Institución. Los estudiantes tuvieron una intervención destacada en todo el proceso.

“Durante mucho tiempo vimos a Adriana Da Molín trabajar en la recopilación de materiales antiguos para el Museo. Su trabajo fue incansable y todas la acompañamos, cuando por fin llegó el momento de la apertura, disfrutamos juntas al ver el Museo inaugurado en el marco del Centenario” expresiones de las Profesoras de Química Andrea Calabria, Estela López y Alicia Rodríguez. Fotos arriba a la izquierda mesada de Química, abajo a la derecha y de izquierda a derecha las siguientes profesoras de Química, Gabriela Hermo , Andrea Calabria, y Adriana Da Molín.



**31- SALIDAS DIDÁCTICAS DOCENTE – ALUMNOS.-** Inicio 1913. Son infinitos los lugares a donde concurren, relacionados con la asignatura. El apoyo de la Dirección es fuerte pues considera una instancia de aprendizaje diferente y necesario. Fuera del aula, acompañados por otros docentes además del que organiza. El teatro es uno de los lugares recurrentes. En Biología las salidas son más lejos recorriendo el país. El Coro se une a estas salidas. El Palacio Legislativo.

En los Tribunales procesos en vivo. Los grupos de Arquitectura han salido a la Ciudad Vieja y lugares emblemáticos en lo arquitectónico. El Itinerario del Prado se ajusta a esta propuesta. La visita al Blanes y otros Museos. Visita a las diferentes Facultades incorporándose últimamente los referentes pares de Compromiso Educativo que organizan y acompañan a los estudiantes de 1ro. de Bachillerato.



**32- LA SEMANA DEL CORAZÓN.-** Inicio 2009. Organizado por la Profesora de Biología Alicia Fernández con los alumnos de 3ro.C.B.- Medicina Durante una semana que coincide a nivel país la misma campaña. Los estudiantes realizan investigación dentro del liceo con docentes, alumnos, funcionarios y Dirección. Una encuesta sobre calidad de vida y hábitos saludables, toma de presión arterial y material realizado por ellos que sintetiza el Proyecto. Al finalizar es presentado en Coordinación haciendo una devolución.

**33- JABONES Y CREMAS.** Inicio 2009. Proyecto realizado en Laboratorio de Química liderado por la Profesora Adriana Da Molín. Aprenden a hacer jabones y cremas que exponen a fin de año para el resto de los estudiantes.



**34- RECICLAJE.-** Inicio 2014. Medio Ambiente limpio y sano. Otro Proyecto de Química donde involucra a todos los docentes que en diferentes Salas organizaron con los estudiantes de 2do. año la implementación y difusión del mismo. En diferentes espacios claves como la cantina, Sala de Profesores, Adscripción y corredores varios depósitos indican el lugar correcto para depositar los residuos. Estos ya seleccionados continúan luego su camino útil.

Implemento del Proyecto, cajas de depósito, carteleria, acompañados por la Profesora Da Molin.



**35- AJEDREZ.-** Inicio 2010, organizado por el Profesor de Informática Mario Montesdeoca, Luis Genta y Alicia Fernández. Se trabaja con alumnos que saben jugar y se realizan torneos y encuentros dentro de la Institución.



**36- "UN DÍA DIFERENTE".** Año 2005, fue un proyecto elaborado por la Coordinación de Centro, surge al observar un aumento en la agresividad de los chiquilines en su relacionamiento. Sus vínculos por momentos se tornaban algo violento. Eso llama la atención ya que el clima institucional en el IBO siempre fue equilibrado y cálido. Los docentes prepararon todas las actividades para el día fijado. Los talleres formaban la base de la actividad, se contó con un observador el sociólogo que realizó una devolución. Un video registró el proceso. Ver anexos por ampliación.



**37- PROYECTO INICIO DE CURSOS.-** Inicio 1983. Material aportado por la Subdirectora Marta Farías "Al comenzar los cursos, se le entregaba a cada alumno un repartido de dos o tres hojas, en el cual constaba la historia del liceo. Justificación de su nombre (José Batlle y Ordóñez), año de creación, número de grupos, alumnos y distribución por turnos y actividades extracurriculares ofrecidas, lo cual se ampliaba en páginas siguientes.

En forma sucinta, se explicitaban los objetivos educativos, el importante rol de los padres, en la educación de sus hijos y la correlación entre derechos y obligaciones, que formaría parte del aprendizaje".

**38- PROYECTO “DÍA DE LA ALIMENTACIÓN”.-** 1983. Aporte de la Subdirectora Marta Farías. “Recuerdo esta exposición que coordiné con los tres laboratorios, resultando de una ardua negociación, la decisión sobre la sede definitiva del evento. Se expusieron trabajos sobre el tema realizados por los alumnos”.

**39- TALLER SOBRE EDUCACIÓN SEXUAL.-** 1985-1986. En momentos en que en el CES no era un tema presente. Organizado por Dirección a la salida de la dictadura Naná Minini como Directora. Fue multitudinaria la asistencia de alumnos, docentes y padres. Concurrieron técnicos expertos en el tema y contestaron, después de una exposición, todas las preguntas planteadas por los presentes.

Se realizó en el Club Polaco. Mirado desde el presente se entiende esa respuesta masiva. Surgió por inquietudes de los estudiantes y planteos docentes de cómo enfocar dicho tema ya que el Consejo aún no se había expedido.

**40- ALICIA GOYENA.-** Inicio 1983. Otro aporte de la Subdirectora Marta Farías”. También el homenaje a “Alicia Goyena” que, por la carencia de salones se me adjudicó la única aula con gradas (anfiteatro), que al final y con un poco de ingenio, resultó satisfactoria para la ubicación de los pocos muebles, fotos y documentos, dificultosamente rescatados y preparados para la ocasión. El IBO cumplía 70 años desde el inicio de sus cursos en 1913.



**41- GRUPO DE TEATRO.-** Inicio 1984. Este proyecto a lo largo de los años fue liderado por diferentes docentes en esta oportunidad la Subdirectora Marta Farías recuerda: “Fue muy placentera la coordinación del grupo de teatro, que funcionaba bajo la excelente dirección de la Profesora de Literatura Lilián Harán, que nos deleitó con innumerables clásicos de alto nivel, entre los cuales recuerdo especialmente “La zapatera prodigiosa” de Federico García Lorca. Las profesoras María Echeverría y Alicia Suárez ambas de Literatura en otros momentos se hicieron cargo del grupo con mucha solvencia”.

#### **42- GRUPO DE DANZA FOLCKÓRICA.- Inicio 1983.**

“La Subdirectora Marta Farías nos cuenta que éstos grupos eran excelentes y animaban todos los eventos. Ensayaban en la casona frente al tramo final de la edificación liceal. Se habilitó la casona para actividades extracurriculares una vez que se retiraron los libros, que allí habían sido depositados en ocasión de la mudanza de la calle Agraciada. Esta edificación por peligro de derrumbe se tiró abajo años después.”



**43- AUTODIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL.-** Inicio 2011. impulsado por Dirección para conocernos por dentro. Fue trabajado en la Coordinación de Centro y aplicado a todos los actores, en base a encuestas que se procesaron y se evaluaron. La devolución se hizo en la Coordinación y clase por clase.

Se tuvieron presentes los resultados para mejorar lo que fallaba.

Fue una linda experiencia y sirvió para conocernos mejor, conocer más a los estudiantes y saber que pensaban de la institución y sus integrantes.

**44- “ACERCAMIENTO”.** Inicio 2011. Proyecto que surge en coordinación con estudiantes delegados de clase y los docentes. A través de espacios creados para los encuentros los estudiantes plantean sus inquietudes y se realiza una devolución por parte de los docentes. Ideal para plantear temas de interés sobre todo por parte de los estudiantes. Modulaba la Dirección o algún docente elegido por los propios compañeros.

**45- TALLERES TEMÁTICOS.-** Inicio 1995. Surgió por interés de los estudiantes que ante temas que no estaban en el currículum y ellos querían informarse, coordinaban con los docentes con tiempo y ellos preparaban el taller era fuera de turno y con libre asistencia, por cierto que concurrían muchos alumnos.

**46- APOYO EN LA LECTURA.-** Inicio 1996. Fue en Coordinación con todos los docentes. Una estrategia para fortalecer la lectura en voz alta que ellos veían disminuida. Antes de iniciar la clase se realizaba una lectura rotando los alumnos que la hacían. Se comenzó por 2do. año y tuvo cierta resistencia por parte de los estudiantes.

**47- REINICIATE.-** Inicio 2014. Proyecto organizado por alumnos de 3ro. C.B. turno de la tarde señalando que los celulares obsoletos en desuso fueran recogidos por ellos para darles el trámite correcto.

### **10.3-PROYECTOS OFRECIDOS POR OTROS ORGANISMOS CON EL AVAL DEL CONSEJO.**

Por falta de registro puede que queden algunos sin mencionar.

**1- RED-PEA--.** Inicio 1999. Unesco Red de escuelas y liceos a nivel latinoamericano que en el marco de la UNESCO realizan Congresos con diferentes temas, los alumnos con los docentes responsables concurren a Bs.As. a exponer los temas configurando una experiencia reveladora para ellos. Al regreso presentan lo vivido en la coordinación, para los docentes y transmiten con mucha veracidad lo aprendido. La profesora Fabiana Farías y Silvia Bailador ambas de la asignatura Inglés, fueron las primeras en trabajar con este proyecto que culminó el primer año con un taller del grupo que trabajó y de los grupos del liceo 40 que concurren al I.B.O. para compartir una jornada sobre D.D.H.H. y culminó con la construcción de un mural en la pared frontal del Salón Alicia Suárez. Hubo un período de quietud en que el Proyecto no avanzó hasta que fue reflatado por las Profesoras María Morales, Patricia Kelly ambas de Inglés y la Profesora Blanca Viera de Astronomía.



### **2- FUNDACIÓN FORGE.- “TRABAJO Y ESTUDIO”.** Inicio 2007.

“Forge” es una fundación de origen Suizo, sin fines de lucro, que tiene como misión facilitar la inserción laboral de los jóvenes en el marco de la culminación de sus estudios de bachillerato. Una vez ingresado al mundo laboral hay un monitoreo por dos años.

”Desde que Fundación Forge se instala en el Uruguay, en el año 2007”, recibe todo el apoyo de este liceo que se encuentra dentro del primer grupo de liceos contactados. Tuvimos un recibimiento cálido y sumamente colaborador de parte de su Directora la Profesora Margarita Martínez y de todo el equipo.

Comenzó allí una relación que se mantiene hasta hoy aunando esfuerzos en pos de trabajar para que nuestros jóvenes tengan ingresos satisfactorios y gratificantes en su primer empleo, y además, puedan compatibilizar dicha experiencia con sus proyectos educativos.

En este sentido compartimos algunos números que reflejan el trabajo conjunto:

Convocatoria e inscripción

De ciento de jóvenes que escucharon la información en el liceo y en la fundación, finalmente se inscriben 329 estudiantes.

Selección.

Luego de esta etapa 141 estudiantes comienzan la formación.

Capacitación y tutoría (Apoyo a la inserción laboral)

Actualmente tenemos 107 estudiantes activos, es decir, completaron el total de la formación.

Están en tutoría actualmente o están cursando.

En capacitación en año 2014 son 11 estudiantes, y de quienes ingresaron a Tutoría se insertaron laboralmente 52 jóvenes.

Puede obtenerse más información en [www.fondationforge.org](http://www.fondationforge.org)

Testimonio ofrecido por la actual Directora de Capacitación Sra. Graciela Lesna.

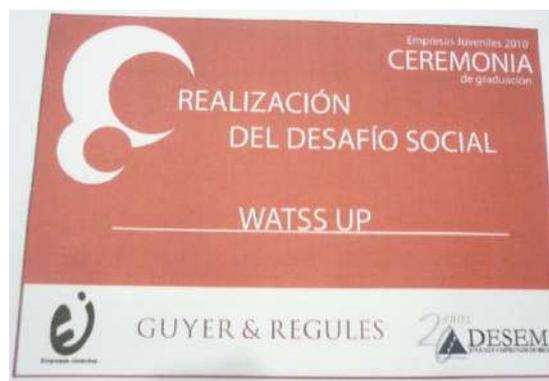


### **3- DESEM-EMPRESAS JUVENILES.-** Inicio año 1999.-

Diferentes proyectos que se desarrollan con apoyo desde Desem participan alumnos de 1ro. de bachillerato formando Empresas que funcionan todo el año vendiendo su producto, haciendo una expo. feria en el propio liceo invitando a otros a participar.

En diez años participando han pasado muchas Empresas unas de corte social como el primero que organizó bailes durante el año, en ella cada alumno tiene responsabilidades empresariales realizando un balance. En otras se hicieron vela, camisetas con grabados, almohadones, cartucheras, porta lápices, cuadernos transformados en carpetas, lámparas de mesa, etc. El liceo recibió un reconocimiento al cumplirse diez años de participación ininterrumpida.

**4- EMPRESARIOS POR UN DÍA.-** (Desem). Inicio año 2000. Dirigido a alumnos de 3er. año. Tenían la posibilidad de pasar un día con el profesional de la carrera que ellos querían seguir estudiando. Se postulaban y accedían a esa experiencia. El 1er. Diploma año 2010 el 2do. año 2008



**5- BANCOS EN ACCIÓN.-** (Desem) Inicio año 2000. Dirigido a alumnos de 2do. y 3ro. año. Debían formar un equipo de tres integrantes y a través de programas informáticos accedían a un banco virtual donde realizaban todas las estrategias financieras partiendo de un capital Ganaba el equipo que finalizado el juego tenía menos pérdidas. El procedimiento llevaba tres meses y los ganadores de Uruguay viajan a otro país para realizar un certamen latinoamericano. En el año 2000 un grupo del turno vespertino llegó a la final y viajó a Bs. As. para los tres fue la oportunidad de conocer esa ciudad a la cual nunca habían concurrido. Al regreso llegaron con muchas anécdotas y alegría más allá de los resultados valoraban el haber conocido otros adolescentes de su misma edad de países diferentes con costumbres y culturas propias.

**6- FUNDACIÓN B'NAITH BRITH.-** Inicio año 2008 con el Proyecto SALIR ADELANTE. Estaba dirigido a pocos estudiantes uno de cada turno, comenzaba en 1ro. los postulantes debían escribir una carta donde detallaban que querían seguir estudiando y por qué. Finalmente quedaban los seleccionados y la Fundación les realizaba un apoyo permanente desde todo punto de vista, económico, social, en la casa y en el estudio.

El apoyo continúa hasta que el alumno ingresa a Facultad y más. La consigna era que el estudiante hiciera una devolución al grupo explicando en qué consistía la organización. Nos consta que los estudiantes escogidos pudieron cumplir su sueño de estudiar con seguridad y tranquilidad por el apoyo recibido.

**7- DIA DEL PATRIMONIO.-**El liceo participó por primera vez en el 2010 a instancias de la Profesora Alicia Soza que se encargó de realizar todos los trámites necesarios para que fuera aceptada la solicitud. Con Dirección, profesores y estudiantes se armó la propuesta, el tema central era "El Teatro". Para adaptarnos invitamos al grupo de teatro del liceo N° 63 que gentilmente ofrecieron una obra, muy original la puesta en escena ya que aprovecharon la primer escalera para representarla.

En biblioteca se ambientó proyectando al Centenario que ya estaba próximo. Todos los muebles existentes del IBO viejo se bajaron a biblioteca y se replicó la Dirección adornada con fotos de grupos, libros de matrícula, actas de exámenes encuadernadas, bolillero (utilizado en los exámenes obligatorios) y algún que otro recuerdo de la época. Los estudiantes fueron anfitriones para orientar a los visitantes ya que además los tres laboratorios ofrecían exposiciones y muestras de materiales. Se realizó una charla en Biología y la profesora realizó un recorrido en el predio donde se habían nombrado todos los árboles en latín y su nombre común. El coro del liceo ofreció un recital en el Anfiteatro. Fue muy visitado por alumnos, vecinos y ex-alumnos quedando registrados sus comentarios en un libro al respecto.

Se participó por dos años más con igual entusiasmo y dedicación tanto de los docentes como alumnos. Estos se encargaban de armar los recuerdos para los visitantes.

Los docentes participaban en el armado del tema central en una oportunidad fue el lenguaje

.Ellos realizaron un relevamiento comparativo del lenguaje académico y el lenguaje que utilizaban los estudiantes entre ellos. Fue muy enriquecedor para conocer los modismos que los adolescentes crean para comunicarse entre sus pares.

**8- ACCIÓN SOLIDARIA.-** Año 2009 acompañados por docentes los estudiantes concurren a diferentes escuelas para realizar junto a los escolares tareas de reparaciones y/o apoyo escolar.



**9- AJEDREZ.-** Año1997.- Proyecto ofrecido por la Asociación de Ajedrecistas del Uruguay. Concurría un docente y nucleaba a los alumnos que por propia voluntad querían aprender. Participaron alumnos de 1er. y 2do. ciclo con mucha rapidez e interés. Concurrían los sábados a practicar. Comenzaron a tener encuentros con alumnos de otros liceos.

Realizaban torneos para fortalecerse, se les entregaban premios y reconocimientos. Los hermanos Casas participaron todos los años desde 1er. Ciclo y hasta que egresaron del liceo, se destacaron en su trayecto. Se apreció como influyó el aprendizaje en el contexto de sus estudios. Además de ser un trabajo en equipo, aprendían a ser tolerantes y respetuosos del otro. Este juego cultiva la paciencia y espera. Cosa que repercutía en sus comportamientos dentro y fuera de la Institución.



**10- TAICHI- KUNFÚ.-**Inicio año 2010.Prácticas de artes marciales tradicionales a cargo de la Maestra Marina Miguéz, alumna del Maestro Chino 31° Dinastía Dji De Yang. Dirigido a los alumnos, docentes y funcionarios sin costos, Secundaria avaló el Proyecto por considerarlo beneficioso para los estudiantes. Se ha implementado en forma ininterrumpida con baja concurrencia por parte de los actores.

**11- INVESTIGACIÓN FACULTAD DE INGENIERÍA.-** Inicio año 2012. “Experiencia de articulación entre Enseñanza Media y Facultad de Ingeniería a cargo de la Directora del Departamento Pedagógico de dicha Facultad Magister Marina Miguéz”. Los magros resultados educativos obtenido tanto en los diagnósticos como en los resultados académicos de los estudiantes promovieron el desarrollo de la presente experiencia.

Trabaja con alumnos de 1ro., 2do. y 3er. año de bachillerato realizando un seguimiento desde el liceo y desde la Facultad a los estudiantes que continúan estudiando. Desde el liceo realizando tres visitas. Donde se trabaja con los alumnos, aplicando cuestionarios y preguntas que se analizan. Al año siguiente se ubican los alumnos del año anterior para continuar la investigación.

“Se pretende contribuir al enriquecimiento de trayectorias y saberes de los actores involucrados, ayudando a fortalecer el tránsito por Bachillerato y a un mayor ingreso a los estudios superiores en condiciones igualitarias para todos los estratos socio-culturales... que se conviertan en estudiantes autónomos, capaces de dirigir, organizar y estructurar sus propios procesos de aprendizaje”.

**12- DOMINGOS URUGUAYOS.** -Año 1994.- (réplica del argentino, -¡¡ Feliz domingo!!) por canal 4. Programa de preguntas y respuestas, con actividades complementarias que sumaban puntos y el premio era un viaje a Bariloche. La actuación del grupo de teatro del liceo. Siempre se destacó. Obtuvo el premio máximo. La profesora Lilián Harán en varias oportunidades fue la responsable del grupo obteniendo distinciones y menciones donde se presentaban. Durante años otra profesora que organizó y trabajó muy bien fue María Etcheverría y no olvidemos que Alicia Suárez también estuvo al frente de un grupo de teatro.



JUEGOS DE TELEMACH

**13- TELEMACH.-** Año 1981.- Programa organizado por canal 12 (réplica del mexicano) con gran despliegues de juegos. El ex-alumno Milton Olmedo recuerda “conducía Cacho de la Cruz” el liceo se destacaba frente a otros grupos. Fuimos varias veces finalistas.

Los emblemáticos del IBO eran los hermanos San Martín, verdaderos atletas y Cristian Ortiz que fue compañero mío. En general la definíamos en el último juego “el vale todo” (había que ponerse una especie de tonel de polifon, sujeto a tiradores, que apenas dejaban moverse a los jugadores.

Debían meter una pelota enorme como de playa en un arco. Dos equipos de tres jugadores) como llevábamos puntos extra, usábamos el comodín. El IBO terminaba ganando en este último juego ... yo llegué a ir al gimnasio de Defensor, largas colas unas horas antes... creo que era transmitido en directo los viernes 20 y 30 después del informativo.

COPA GANADA EN TELEMACH



**14- UN TRATO POR EL BUEN TRATO.-** Inicio año 2007.- Avalado por el Consejo los estudiantes realizaban junto a docentes una parada frente al liceo, vacunando contra la violencia y entregando un certificado y un caramelo. El Proyecto fue muy bien recibido por la gente que pasaba o los automovilistas y por los propios adolescentes que lo veían con simpatía. Se continúa realizando a nivel nacional.



**15- VOLUNTARIOS JUVENILES.-** Inicio año 2009 se respondían a una convocatoria general donde los estudiantes acompañados por los docentes concurrían un sábado en el año a realizar tareas solidarias de diferente índole, por ejemplo armar juguetes.

**16- UN TECHO PARA MI PAÍS.-** Inicio 2004 se respondía a la convocatoria con estudiantes mayores de 18 años que colaboraban en la construcción de casas modestas para familias que lo necesitaban.

**17- COMISIÓN HONORARIA DE LUCHA CONTRA EL CÁNCER.- “CUIDÁNDOTE”.-** Inicio año 2013-Consistía en una propuesta del Área de Educación Poblacional de trabajar con alumnos de 2do. y 3ro. de Bachillerato, sobre temas de salud vinculados a una mejor calidad de vida. El objetivo que se buscaba es que ellos fueran creadores de oportunidades para poner en práctica hábitos saludables de vida.

**18- FUNDACIÓN WINNERS.-** Inicio año 2012.- Dirigida a quinceañeras que serían seleccionadas para realizar un viaje como regalo de cumpleaños.

**19- SUMO- ROBÓTICA.-** Inicio 2010. Proyecto de la Facultad de Ingeniería, para alumnos de la opción éstos reciben explicaciones en el liceo y concurren a la Facultad hasta que logran con herramientas que les proporcionan armar Robot con diferentes funciones .El grupo que participó el primer año, obtuvo el primer premio y los robot construidos quedaron en exposición en el liceo.

Hasta aquí se ha presentado una batería de Proyectos, un total de 84 en 100 años. Muchos quedaron sin mencionar porque no fueron registrados, virtud que es necesario incorporar en una Institución. El registro año a año permite apropiarse de su proceso. Forman parte de su historia y del perfil pedagógico de Enseñanza-aprendizaje. Ahora el liceo cuenta con una página web en google que le permite registrar todas las acciones y almacenarlas para su registro.

El trabajo en Red a través de Proyectos abre un horizonte que incrementa la integración.

El valor del trabajo en equipo, corporativo y responsable.

El compromiso en cada Proyecto en el Marco Institucional.

El trabajo en Proyectos implica una planificación con objetivos claros, metas concretas, a corto y mediano plazo.

La planificación permite que todos se conviertan en hacedores y críticos abriendo un camino en la metacognición.

La apropiación del Proyecto es fundamental.

Deben ser contextualizados, apuntar a la diversidad y la equidad.

Todo Proyecto genera una acción reacción que posibilita la proyección del mismo y de sus actores en un futuro constructivo: de los Talleres de Teatro han surgido ex-alumnos actores, actrices, poetas, artistas ej.; Estela Castro, Idea Vilaríño, Leandro Núñez (Comedia Nacional), Fernando Tetes (Comunicador), Diana Mines (Fotógrafa).

La madurez que adquieren los alumnos siempre ha sido en beneficio de su crecimiento. Proyectos sociales, que han permitido viajar en grupo para exponer frente a otros adolescentes, ha sido una experiencia enriquecedora para ellos. No sólo cambia su postura, su lenguaje, su mirada frente a la preparación, sino que muchas veces incide en su trayecto futuro que definirá su vida. De eso se trata, que sean capaces de saber lo que quieren para ser personas felices haciendo lo que les gusta y disfrutándolo. Si se logra eso la Misión del liceo está cumplida.